

7410237000

Форма № 4.

Отдел по охране памятников архитектуры
Управления по делам Архитектуры при Совете Министров РСФСР

П А С П О Р Т
НА ПАМЯТНИК АРХИТЕКТУРЫ

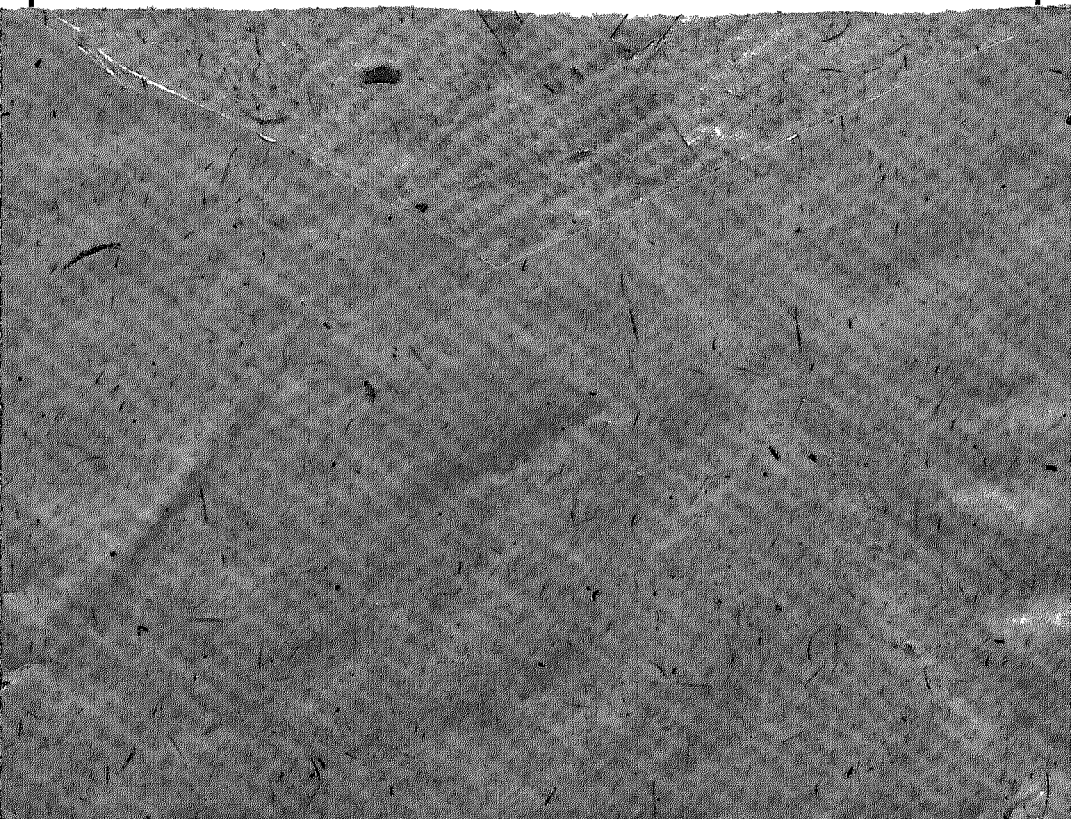
Новый охранный №	Старый охранный №	Наименование и адрес памятника	Основная дата памятника
		<p>Ц Е Р К О В Ъ П О К Р О В А П Р Е С В Я Т О Й Б О Г О Р О Д И Ц Ъ Г. М О С К В А, Тверская ул. <i>Тверская ул.</i> д. № 10 <i>д. № 10</i> С. М Е Д В Е Д К О В О <i>Кладбище</i></p>	<p>конец XVI - XVII вв.</p>

1. Даты основных пристроек и перестроек
2. Автор, строитель, заказчик
3. Произведения живописи, скульптуры и декоративного искусства, связанные с памятником
4. В чьем ведении находится памятник
5. Кем и как используется
6. Техническое состояние памятника

7. Тип, материал и основные конструкции

8. Краткая история памятника

9. Фото



10. Основная литература и иконография

11. Кем и когда обмерен памятник, место хранения чертежей обмера и проекта

12. Обследования

Примечания

Дата составления паспорта: _____ Паспорт составил _____

_____ 194 . г. Ответствен. редактор _____

1. ЦЕРКОВЬ ПОКРОВА ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ

2. Точная дата неизвестна. Впервые упоминается в 1646 году.
3. Московская область, Мытищинский район, село Медведково.
4. Московская губерния, Московский уезд, село Медведково.
5. Церковь имеет 4^е придела, расположенные в два яруса: верхняя церковь Покрова Пресвятой Богородицы с приделом Святых Чудотворца и нижняя церковь Знамения Пресвятой Богородицы с приделом девяти мучеников.

Церковь каменная, двухярусная, шатровая, 8-я глава. Вокруг верха яруса ходовая галерея на низких арках. Стены - кирпичные, оштукатуренные и побеленные.

Шатер церкви покрыт железом, главы - лещавой чешуей. В верхней церкви свод шпильный на 4х падаках с железными связями. Окна расположены в 4^е яруса. Алтарь перекрыт корабельным сводом.

К западной части церкви пристроена колокольня.

На алтарной стене в три ступени возвышается величественный барочный иконостас в 4^е яруса, который увенчивается креслом, состоящим из образов, а над ними распятие Христа.

Образы в иконостасе отделены аркой от друга липами и лозьями - пыльными пазухами колоннами. В числе образов есть образы прекрасного французского искусства, произведений царских иконостасцев и живописцев конца XVII века.

В правом приделе замечательны своей узорчатостью резные решетчатые двери.

В настоящее время в церкви находятся образы, привезенные из других церквей.

В алтаре и в иконостасе - старинный иконостас.

- 6а) Задний храм неизвестен. Известно лишь что храм
- 6б) строился при князе Ив. Дм. Пожарском.

- 7) Церковь функционирует без перебива, находится в ведении прихожан и под контролем Медведковского с/совета.
- 8)

9. Техническое состояние памятника удовлетворительное.

10.

12. Село Медведково расположено на Троицкой дороге на берегу реки Яузы. Село принадлежало князю Пожарскому, затем Голицыну.

НАРЪШКЪНЪУ, ЧЕРКАСЪКОМУ и
целому роду других лиц.

13. 25. III. 47 года.

14. Фурмант.



