

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСРГлавное управление охраны, реставрации и использования памятников

(наименование республиканского органа охраны памятников)

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом жилой

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

Памятник археологии	Памятник истории	Памятник архитектуры	Памятник монумент. искусства
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1900-1910 гг.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Краснодарский край, г. Краснодар,

(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ)

ул. С. М. Кирова, 70

населенный пункт; путь подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

По первонач. назначению	Культурно-просветит.	Туристско-экскурсион.	Лечебно-оздоровител.	Жилые помещения	Хозяйст. ветное	Не используемые
музей библиот. клуб			больн. санит. д-отд.	+	учр. геог. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида —	2
Фото фрагментов —	7
Генплан	I
Обмеры: план —	I
фасад —	2
разрез —	
Схематический план	

выданы I стр. к разделу ЛII/a
охранной зоны

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) { для памятников археологии — история возникновения, кем и когда произведена разведка и раскопки, место хранения коллекции.
- { для памятников истории — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- { для памятников архитектуры и монументального искусства — автор, строитель, заказчик, история создания.

По анализу стилистических данных и исторических планов г.Екатеринодара 1900, 1908 и 1911 гг., а также по сведениям старожилов, жилой дом был построен между 1900—1910 гг.

- б) - рестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Пристройка 1950-60 гг. к западному главному фасаду на уровне первого этажа по второй и третьей осям. Заложены двери жилых комнат и арка под балконом. Утрачен декор интерьеров.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

Не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	{	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
		для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
		для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
		для памятников монумент, искусства	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Кирпичный, несштукатуренный, двухэтажный жилой дом периода эклектики, размещен в исторической части города, среди одно-двухэтажной застройки ул. Кирова.

Здание со сложной конфигурацией плана состоит из основного объема, вынесенного главным фасадом на красную линию и дворового объемчика, примыкающего к нему с юго-востока.

Здание периода эклектики в формах кирпичной архитектуры.

К главному фасаду по второй и третьей осям на уровне первого этажа достроена пристройка. Первоначально пристройка отсутствовала, а балкон по второй оси фасада поддерживался кирпичным раскрепованным столбом с аркой под балконом.

Главный западный фасад в пять осей с ризалитом по первой оси обработан пилястрами по краям ризалита и в междуоконных простенках пятого окна. Пилястры рустованы на уровне от цоколя до подоконной тяги и раскрепованы на междуэтажном и венчающем карнизах.

Уличный фасад имеет цоколь, подоконную тягу на первом этаже, карниз над дверным проемом ризалита по первой оси, междуэтажный и венчающий карнизы.

Ризалит увенчан аттиком в виде фронтона с геометрическим кирпичным декором тимпана, с парпетными тумбами по осям пилястр.

(см. вкладыш № I)

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Интересный пример доходного дома периода архитектурной эклектики с декоративным убранством фасада в стиле, т.н. кирпичной архитектуры. Входит в комплекс исторической застройки ул. Кирова.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. БТИ Краснодарского горисполкома. Технический паспорт № 1985.
2. Материалы проф. Титова А.В. ГАКБ, фонд Титова А.В.
3. Планы города Екатеринодара 1900, 1908 и 1911 годов.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. искусства
для памятников монументального искусства	цоколя постаментов скульптуры грунта красочного слоя

Хорошее	Среднее	Плохое	Аварийное
	+		
	+		
	+		
	+		
	+		
	+		
	+		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

Союзная	Республ.	Местная	Не состоит
		+	3

б) дата и № документа о принятии под охрану

от 23. XII 87

№ 111. Удобр. № 11111111111111111111

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ) НЕТ



D000016270

г) балансовая принадлежность и краткое использование

Жилой дом Ленинского района

Домуправление № 16

д) дата и № охранного документа НЕТ



Дата составления паспорта

26 августа

Составитель Флягина Л.П., архитектор

(Ф. о. о., должность или профессия)

Цудиков Г.М., доцент

(подпись)

Инспектор по охране памятников

Волкодав Н.В.

М. П.

Волкодав Н.В.
(подпись)

Вкладыш к паспорту
 Дом жилой
 Краснодарский край, г.Краснодар
 ул.Кирова, 70

к разделу VII/а

Оконные проемы по второй, третьей и четвертой осям прямоугольные с рамочными наличниками с ушками и замковыми камнями. Оконные проемы 2-го этажа по первой и пятой осям с полуциркульными перемычками обработаны рамочными наличниками с архивольтами и замковыми камнями.

Дверной проем ризалита обработан профилированным рамочным наличником и карнизом на кронштейнах над ним.

Боковые и дворовые фасады с междуэтажным и венчающим карнизами.

Дом двухквартирный, с одной квартирой на этаже. Планировка квартир - бескоридорная. Парадная лестница и вход в дом размещены в северо-западном торце. Вторая лестница расположена во второстепенной объемнике со входом со двора.

Конструкции здания: стены и фундаменты - кирпичные,
 перекрытия - по деревянным балкам,

Габаритные размеры: основного объема - 13,60 x 16,00 м,
 восточной пристройки - 6,40 x 7,20 м.





72













МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СС СР (недвижимые) 3.2. - 1.2.1.

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Главное управление охраны, реставрации и использования памятников культуры (органа охраны)

Адрес Краснодарский край, г. Краснодар, ул. им. С. М. Кирова, 70
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

<u>Дом Вилой</u> памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2	

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1900-1910 г.

IV. ХАРАКТЕР

по первоначальному назначен.	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилая постройка	хозяйствен- ное	не используется
				+		

СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	зверийное
	+		
союзная	республ.	местная	на состоит
		+	+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

да нет

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

место хранения документов

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

Дата составления карточки

26 авг 1981 г.
Лягина И. И., аджит
Цудиков Г. И., доцент

органы охраны				музей, архив НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	
	+	+		

Составитель

[Подпись]

Инспектор по охране памятников

Волкодав Н. В.

(ф. и. о., должность или профессия, подпись)

(ф. и. о., подпись)

[Подпись]



ВНИМОЖ.

Фото или схематический план



Краткое описание

Двухэтажный двухквартирный доходный дом с *смежными комнатами* *квартир* *каждого этажа* имеет сложную конфигурацию плана и расположен по Красной линии ул. им. С. М. Кирова, среди одно-двухэтажной застройки.

Главный фасад в пять осей с ризалитом по первой оси раскрепован пилястрами по краям фасада и в междоконных простенках между 1-2 и 4-5 осями. Ризалит увенчан аттиком в виде фронтона.

По горизонтали фасад раскрепован колонном, тягой под окнами и междуетажными и венчающими карнизами. Архитектура переходит в аттик лучковой формы под окном по пятой оси.

Интересный пример доходного дома начала XX в. периода архитектурной эклектики является элементом исторической застройки ул. Кирова