

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР  
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Главное управление охраны, реставрации и использования памятников  
национально-республиканского органа со-вместно с

истории и культуры Министерства РСФСР

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом жилой Я. В. Успенкова

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент искусств
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникнове-  
ние памятника—для памятников истории)

Нач. XX века.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Дружбинская обл. Империцкий район,  
АССР, край, область, район, автономная область

г. Сольмычегородок, ул. Красная, д. 7

национальный округ, населенный пункт, пути подъезда

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечеб- но-оздорови- тельн.	жилие помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
+	музей своб. клуб.		бани. спат. д-отд.		укреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида—  
Фото фрагментов—  
Генплан—  
Обмеры: план—  
          фасад—  
          разрез—  
Схематический план  
огражденной зоны—

131-4-04

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а) для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда проведены раскопки, место хранения коллекций.
для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Документов, связанных с постройкой дома, не обнаружено. По сведениям горкомсомола — конфискован у купца Я.В.Хаминова в 1918 году. 10 марта 1920 года в этом доме проходил уездный съезд комсомола.

Мемориальная доска установлена в 1960 году с надписью: "Здесь 10 марта 1920 года проходил 1 уездный съезд комсомола Сольвычегодского уезда Северо-Двинской губернии."

### б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Утрачен балкон с юго-восточного фасада. В связи с покомнатным расчленением появились новые перегородки.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

Не проводились.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников архитектуры	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, название, текст и время установления мемориальной доски.
для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструктивной характер двора фасадов и интерьеров наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные материалы.
для памятников монументальной скульптуры	— основные особенности композиционного и авторского решения; типичный материал, условия, размер.

Одноэтажный бревенчатый дом с мезонином расположен на углу квартала. Торцовым восточным фасадом выходит на ул. Красную, главным южным — на ул. Ленина. Прямоугольный симметричный объем уложен пониженной пристройкой со двора и тамбуром с восточного фасада. Крыша мезонина — двускатная, крыльцо — трехгранная; крыльцо широкое.

Стены горизонтально обиты тесом, цокольная часть вертикально. Окна дома прямоугольной формы, в первом этаже на уличных фасадах обрамлены резными наличниками с полукруглыми боковыми стойками и разорванным фронтоном. На уличном фасаде мезонина строенное окно, а в тимпане — полукруглое — чердачное.

Основа планировки главного объема симметрична с двумя соответствующими мезонину поперечными стенами и одной продольной. С первого этажа в мезонин ведет деревянная лестница. От убранства интерьеров сохранились голландские печи, деревянные двери, Полы — дощатые.

Объект входит в состав историко-культурного наследия города и имеет историческое значение.

Типичный для города образец жилого дома нач. XIX века, с объемным решением в традициях позднего классицизма.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Не обнаружены















МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР □ ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (неделимые) 87  
(индекс)  
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА Архангельская обл., г. Сольвычегодск, ул. Красная, д. 7  
 Адрес РСФСР Главк охраны памятников МК РСФСР  
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

### УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Жилой дом Я.В. Хамичова

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник архитектуры	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

Нач. XX века.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется

предлож. по использ.

+

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		
союзная	республ.	местная	не состоит
			+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

Место хранения документов

Дата составления карточек

1-е марта 1992 г.

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
	+	+			+

Составитель Цопова Л.Д., искусствовед

Инспектор по охране памятников

(ф., и., о., должность или профессия, подпись)

(ф., и., о., подпись)



*Handwritten signature of L.D. Tsopova*

*Handwritten signature of the inspector*

Фото или схематический план



Краткое описание

Одноэтажный бревенчатый дом с мезонином расположен на углу квартала. Торцовым восточным фасадом выходит на ул. Красную.

Прямоугольный симметричный объем усложнен пониженной пристройкой со двора и тамбуром с восточного фасада.

Кровля мезонина — двускатная, крыльцо — трехскатная; крыты шифером.

Стены горизонтально обшиты тесом, покольная часть вертикально. Окна дома прямоугольной формы, в первом этаже уличных фасадах обрамлены резными наличниками с полукруглыми боковыми стойками и разорваны фронтоном.

Основа планировки главного объема симметричная с двумя соответствующими мезонину поперечными стенами и одной продольной. С первого этажа в мезонин ведет деревянная лестница.

Типичный для города образец жилого дома нач. XIX в., с объемным решением в традициях позднего классицизма.