

ПАМЯТКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры Государственная инспекция по охране памятников

Государственное республиканское управление по охране памятников

истории и культуры

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Часовня Михаила Архангела

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	документальная
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

Возможно, XVIII век.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Дер. Федосово Коневозерского с/с

Плесецкого р-на Архангельской обл. В километрах от пристани-теплохода в деревне Рыжково.

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительскому	туристско-экскурсионному	лечебно-оздоровительному	жилих помещениям	хозяйственному	не используется
клуб, кухня, библиотека			банный зал, сауна, душевая		террасировка террас, прополка, скошено	+

Ранее использовался как склад зерна.

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 2.

Фото фрагментов — 5.

Генплан —

Обмеры: план — 1.

фасад —

разрез —

Схематический план
охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий в док. с связью с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и инженерного искусства	— тип, строитель, застройка, история создания.

Сведения не установлены.

б) перестройки и утраты, изменение первоначальной облиг памятника.
Возможно, сруб часовни перебирался. Третья сверху бревно восточного фасада имеет остаток около 50 см. Наружена линия остатков бревен. Покрытие часовни раньше было "по курицам", на верхнем ярусе сруба остались четыре прямоугольные юртки. Утрачена глава, крыльце, ограждение галерек.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, хронологические находки;
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски;
	для памятников архитектуры	— основные особенности хроногенетической, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, привлекающей искусство; строительный материал, основные габариты.
	для памятников архитектуры, исчезнувших	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материалы, техники, размер.

Конструктивная система свидетельствует о древнем происхождении часовни. Федосовская часовня клетская, рубленая с повалом. Дверные и оконные юсюки рублены по-старинному. Оконные проемы маленькие в три бревна, в восточном срубе односочные, не имели рам, а закрывались ставнями.

Детали декора просты и выразительны.

Внутреннее пространство раздelenо на два помещения: притвор и собственно часовня. Потолок плоский, уложен по матице. Выкруженные углы помещений — еще одно свидетельство древности часовни.

В интерьере сохранились две иконы — изображения Иоанна Крестителя /120 x 80 см/ и Николы /20 x 30 см/. /свр. XIX в./

Основные габариты: 10 м x 5 м.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной ценности памятника.

Памятник в деревне Федосово имеет большую научную и художественную ценность. Строгие, лаконичные формы памятника не утратили силы воздействия и на современного зрителя. Необходима охрана памятника.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Не установлены.

Латировка памятника установлена на основе анализа конструктивной системы.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния: для выставления архео- логии	культурного слоя каменных наложений
для выставления архитек- туры и истории	конструкций стен обмазки штукатурки глазура закорка фасадов интерьеров
в интерьере:	живопись скulptуры стекло, волниза
для выставления мону- ументального искусства	плакаты постановки скulptуры группы курунгового слоя

хорошее	среднее	плохое	израсходованное
+	+	-	
+	+	-	
+	-		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

государств.	республ.	местная	не существует
			+

б) дата и № документа и признак под охрану НЕ ИМЕЕТСЯ

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утвержденный документ)
не утверждены.

г) балансовая принадлежность к конкретному исполнителю не используется.

д) дата выдачи документа не имеется.

Составитель Соколова И.И., архитектор



Исполнитель по охране памятников _____

заполнено



0000018347













