

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры, Гос. инспекция по охр. памят. истории и культуры.

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Усадьба Храповицкого. ПаркII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искусства
		7	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

II пол. XIX в.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Владимирская обл., Судогодский р-н.,МФР: край, область, район, городской обл.с. Муромцево/ 3 км. от Судогоды/административный округ, населенный пункт, улица, площадьV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	исследо- вательно- образова- тельн.	для помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
+	стела памят. стела		памят. памят. стела		предмет культ. памят. стела	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото обложки — 4
 Фото фрагментов —
 Гипсиз — 1
 Обмеры: план —
 4-5 шт.
 разрезы —
 Схематический план
 охранной зоны —

10

для памятников архитектуры
 для памятников истории
 для памятников архитектуры
 и монументального искусства

-- историко-этнографический, если в ходе проведения работ выявлены и раскопаны места хранения коллекций;
 -- историко-этнографический: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника;
 -- даты, строители, авторы, история создания.

Парк создан на средства и по заказу крупного лесопромышленника Владимира Семеновича Храповицкого.

Точная дата закладки парка неизвестна.

По-видимому, парк начали разбивать во время строительства основных построек усадьбы, т.е. в середине 80-х годов XIX века.

Под парк было отведено 40 гектаров земли.

Сначала был создан парк во Французском регулярном стиле. Длинные аллеи веером расходились от барского дома; газоны, цветники, фонтаны, мраморный бассейн, мраморные скульптуры, выполненные в петербургской мастерской Ботта, дополняли убранство парка. В специально выкопанных прудах, расположенных ступенчатым каскадом, струилась вода, плавали лебеди.

В 1910 году регулярный парк дополнился вновь разбитым английским парком. Автором его проекта был архитектор Куфельт.

Парк и пруды зарастают. Каскады разрушены. На территории парка ведется строительство современных хозяйственно-бытовых сооружений, искажающих и уничтожающих парк. Площадь парка постоянно уменьшается. Первоначально она составляла сорок гектаров, в настоящее время — девять. Мраморные скульптуры и вазы, украшавшие аллеи парка, разбиты. Беседки разрушены.

не реставрированы; работы по сбору характеристик не начаты; не проведены архивные исследования;

не проводились.

для памятников архитектуры	— архитектурный план и эскиз, инженерные планы
для памятников истории	— архитектурный план, планы, карты, текст и время существования мемориальной доски
для памятников архитектуры	— описание особенностей планировки, композиционно-пространственной структуры и благоустройства, характер декора фасадов и интерьеров, наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный надзор, основные габариты
для памятников монумент. иск-ва	— описание особенностей композиционного и конструктивного решения, текста, материала, техника, размер

Парк усадьбы расположен на ровном низменном плато правобережья реки Судогоды в окружении лесов с открытым видом на долину реки.

Центральная часть парка выполнена в регулярном стиле.

От здания дворца радиально расходятся аллеи с одной главной аллеей.

В 1910 г. по проекту Куфельта парк был дополнен планировкой в "английском" стиле /пейзажный характер/. Планировка парка подчинена декоративному размещению в нем различных экзотов хвойных и лиственных растений. Хвойные растения располагались вблизи дворца, лиственные отгеснялись к периферии парка. Перед домом были разбиты цветники причудливой формы.

Парк с питомником насчитывает свыше ста редких пород. По современным обследованиям в парке высажено 78 пород, из них 45 посажены при Храповицком. Древесные породы: клен остролистный и ясенелистный, вяз, липа мелколистная, ольха серая и черная; тополя: черный, серебристый, бальзамический; дуб черешчатый, ель голубая, кедр сибирский, пихта, лиственница, рябина, осина, береза, орех серый и маньчжурский, каштан конский, ива, вишня пенсильванская. Кустарниковые породы: спирея, сирень венгерская, крушина, шиповник нескольких видов, бузина, кизильник, можжевельник, черемуха, жимолость, смородина альпийская, калина, боярышник нескольких видов, малина душистая, бересклет, барбарис.

В самом парке и питомнике при нем растут породы деревьев или редкие для средней России или вообще не встречавшиеся в данной местности, такие как акация белая, бархат амурский, катальпа, каштан конский и др.

5. В таблицу вносятся сведения о состоянии, планировочной и архитектурной ценности памятника.

Характерный образец усадебного парка 2-ой пол. XIX в. сочетавший регулярность со свободной пейзажной планировкой и являющийся своеобразным дендрарием, имеющим большое научное значение.

УД. ОСНОВНЫМ ИСТОЧНИКАМ ДОКУМЕНТЫ И ФОТОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. Гаво, ф. 632, оп. I, д. 13. 14, 23, 61
2. Исаченко Л. Попов. Декоративный растительный фонд центральной части РСФСР М. 1986, стр. 70-71
3. Дудорова Л. В. Парк и усадьба Храповицкого. Материалы обследования 1966г. /Рукопись, Архив ВСЭНПИМ/
4. Варганов А. Д. Муромцево-газета "Комсомольская искра"/г. Владимир/ 18 октября 1974г., стр. 4.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии: кустарниковый слой, алкайных выходов

для памятников архитектуры и истории: конструкций, стен, открытой лепнины, крыш, декоративных фасадов, шпильеров

и интерьеров: инвентаризация скульптуры, росписей, мозаик

для памятников монументального искусства: композиция, составление скульптурной группы, архитектурно-художественный анализ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

государственная	республиканская	местная	не состоит
		+	

б) дата и № документа и приняты под охрану: Решение Облсполкома от 25/У-1967г.

№ 595

в) границы охранной зоны и иные организационные застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлены.



'D000030386'

Парк находится в ведении

1) балансовой принадлежности и оперативное использование: Лесотехнического техникума.

2) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

20-августа 1975

Составитель

Степанова Л.П.
(подпись)

Инспектор по охране памятников

Смирнова Г.Н.

(подпись)

М. П.









3.7 @ 1.12.15

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ■ ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР (индекс)

Адрес Владимирская обл., Судогодский р-н., с. Урошице

(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Усадьба Храповицкого Парк.

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент, ис-ва
		+	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-начальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительные	жилое помещение	хозяйственное	не используется
						+

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+
наличие утвержденной охранной зоны		да	нет
			+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

Дата составления карточки

9 февраля 1976

органы охраны			реставрацион. мастерские	музей, архив НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные
		+	+	+

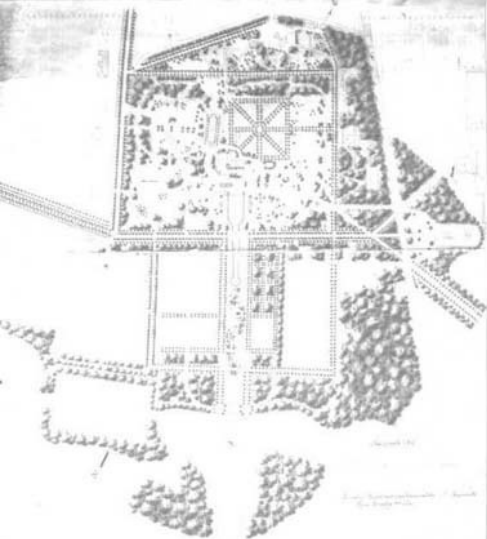
Составитель

Строгова Л.П.
(И. П. О., подп.)

Инспектор по охране памятников

Смирнова Г.Н.
(И. П. О., подпись)

ПРОЕКТЪ ПРЕОБРАЗОВАНІЯ ПАРКА ВЪ МУРОМЦЕВЪХЪ.



Краткое описание

Парк усадьбы расположен на ровном низменном плато правобережья р. Судогды в окружении лесов с открытым видом на долину реки.

Центральная часть парка выполнена в регулярном стиле. От здания дворца радиально расходятся аллеи с одной главной аллеей. В 1910 г. по проекту Кувельта парк был дополнен планировкой в "английском" стиле/пейзажный характер/. Планировка парка подчинена декоративному размещению в нем различных. Хвойные растения располагались вблизи дворца, лиственные отнесены к периферии парка. Перед домом были разбиты цветники причудливой формы.

В самом парке и питомнике при нем растут породы деревьев или редкие для средней России или вообще не встречающиеся в данной местности, такие как акация белая, бархат амурский, катальпа, каштан конский и др.

Характерный образец усадебного парка 2-ой пол. XIX в. сочетавший регулярность со свободной пейзажной планировкой и являвшийся своеобразным дендрарием, несущим большое научное значение.