

№163

3700000857

3.4 № 1.175

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ИНДЕКС

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Государственная инспекция по охране
(наименование республиканского органа охраны памятников)

памятников истории и культуры.

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Успенская церковь

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент, все-об.
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)
1787г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ивановская область, Ильинский район,
(АССР, край, область, район, автономная обл.)
с.Кулачево. От села Ильинское на автобусе 12 км.
(национальный округ, населенный пункт; пути сообщения)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-нач. назна-чению	культурно-просветн.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздорови-тельн.	жилис-помещение	и др. (ука-зать)	не исполь-зуется
	✓				✓	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида—5
- Фото фрагментов—
- Генплан—
- Числера, план— I
- доска—
- рельеф—
- Схематический план
- карты—

Иванов-1смф

- | | | |
|------|--|---|
| 2) { | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производилась разведки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | для памятников истории | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Село Кулачево в кон. XIX — нач. XX столетий входило в состав Ростовского уезда Ярославской губернии. По литературным сведениям оно служило местом пребывания сына князя Юрия Долгорукого — Мстислава Юрьевича. В XVI веке село приобрел князь Семен Дмитриевич Приимков, от которого оно перешло к его племяннику Михаилу Федоровичу Бахтиярову, построившему в селе первую деревянную церковь. До строительства каменной в Кулачево было две деревянные церкви — Никольская и Иоанна воина. По названию этих церквей два из четырех приделов каменной церкви, построенной на средства прихожан в 1787 году, получили те же самые наименования. В конце XIX века вокруг колокольни возводятся дополнительные пристройки — с запада притвор, а по бокам помещения служашие продолжением трапезной. В 1960-е годы эти пристройки одновременно с первоначальной трапезной были сломаны после пожара располагавшейся в церкви ремонтной мастерской. Во время пожара выгорели деревянные оконные колоды в храме, сгорели временные деревянные перекрытия и осыпалась почти вся штукатурка, и живопись.

пристройки и утраты, называвшие первоначальным облик памятника.

Трапезная и притвор разобраны в 1960-е г. (сведения местных жителей). Элементы пятиглавия утрачены в разные годы XX века.

Дополнительные работы (общая характеристика, время, автор, место, дата, вид документации)

Реставрационные работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
для памятников архитектуры	
для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Село Кулачево раскинулось по восточному склону большого холма, образуя в плане каре. Внутри него у подошвы холма небольшой пруд, а на вершине — церковь. Улицы села проходят вдоль западной и южного фасадов церкви спускаясь по склону холма к пруду и дальше через поле выходят на главную дорогу в с. Ильинское. К юго-западу от церкви стоит сторожка кон. XIX — нач. XX в., а метрах в 50-ти на северо-запад амбар нач. XX в. Силует церкви виден за несколько километров, оживляя безлесую холмистую местность.

Здание церкви кирпичное со следами обмазки и поздней покраски. Размер кирпича всех частей одинаковый 31(30)х10х6 см.

В композиционном построении здания использована традиционная схема: храмовая часть, трапезная и колокольня, нижний ярус которой использовался как притвор. Храмовая часть трехалсидная, бесстолпная, очень высокая типа "трехсветный четверик", перекрыта четырехдольным сомкнутым сводом. В щелье свода круглое световое отверстие. Венчает четверик пятиглавие. Барабаны кирпичные цилиндрические; боковые глухие, центральный — световой. Главы каркасной конструкции, деревянные и обшиты железом. Ажурные кресты дополнительно крепятся проволочными растяжками.

Декорация фасадов четверика сухая и представляет редкое сочетание элементов древнерусской архитектуры и классицизма. Верхняя часть стен четверика отделена карнизом и украшена грубыми арочными нишами, стилизованными под кокошники, где помещались живописные изображения святых. Между первым и вторым световым ярусами проходит кирпичный карниз, являющийся продолжением карниза алтаря и трапезной.

6) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

См. вкладки

Интересный образец культовой постройки, где наряду с композиционными декоративными элементами древнерусской архитектуры соседствуют классические формы. Единственный пример такого рода здания на территории Ильинского района.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Титов А.А. Ростовский уезд Ярославской губернии. М. 1885, стр. 463-464.

См. вкладки

к разделу УП, пункт а

Набор деталей его, как и верхнего карниза архаичен. Оконные проемы нижнего света с арочными перемычками, двух верхних — с лучковыми, помещены в неглубокие ниши, подчеркивающие трехчастное вертикальное членение фасадов.

В интерьере выше пят свода проходят по четыре металлических связи в направлении север-юг и запад-восток. Связями скреплены и углы храма.

Живопись и иконостас утрачены. Полы новые деревянные. Окна помещены в вертикальные ниши доходящие до пола.

Алтарь построен по канонической схеме — собственно алтарная часть, дьяконик и жертвенник выделены в плане самостоятельными полукружьями — деталь редко встречающаяся в Ивановской области.

С храмовой частью алтарь соединяется тремя проходами. Проход в жертвенник самый узкий и сдвинут почти вплотную к северной стене.

С трапезной храм соединялся тремя арочными проемами из которых центральный наиболее широкий, а боковые равны между собой. Следы примыкания трапезной сохранились на западной стене четверика храма и восточной стене колокольни.

Колокольня шатровая, стройная. Нижний ярус в плане квадратный, перекрыт сомкнутым сводом. По сторонам света прорезан арочными проходами. Второй ярус высокий восьмерик. В верхней своей части с арочными проемами звона. Завершает восьмерик высокий кирпичный шатер с главкой. Грани шатра обшиты железом и прорезаны слуховыми окнами.

к разделу "УШ"

Ростовская старина. Издание Титова А.А., вып. I, Ростов, 1883, стр. 19.

Кроки обмеров, негативы и план здания хранятся в Ивановском областном управлении культуры.











МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР • ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) ^{3.4. N}
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР. Мин. культ. СССР. Госинспекция по охр. пам. ист. и
 Адрес Ивановская обл., Ильинский р-н, с. Кулачево ^{ор. № 04/001} КУЛЬТ
 [АССР, край, область, автономная обл.; национальный округ; населенная пункт]

1.175.

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА
Успенская церковь

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

ПАМЯТНИК АРХИТЕКТУРЫ	ПАМЯТНИК ИСТОРИИ	ПАМЯТНИК ЭПИГРАФИКИ	ПАМЯТНИК ИСКУССТВ
			4

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1787

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальной назначению	культурно-просветительное	туристско-выставочное	лечебно-оздоровительное	жилое помещение	дополнительное	не используется
					+	

врезком, по желанию.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		
социальная	республиканская	местная	не состоит
			+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив.
союзный	республиканский	местный	республиканский	местный	НИИ
		+			

Дата составления карточки
 - НОЯБРЬ 1974 г.

М. П.

арх. Колесникова

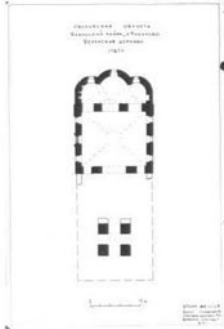
Составитель

[Ф., и., о., должность или профессия, подпись]

Инспектор по охране памятников

[Ф., и., о., подпись]

Колесникова



ОБРАТНАЯ СТОРОНА КАРТОННОЙ КАРТОЧКИ (оборотная сторона)

Краткое описание

Здание церкви кирпичное со следами обмазки и поздней покраски. Размер кирпича во всех частях одинаковый (31x10x6). Церковь состоит из трехабсидного пятиглавого храма, трапезной и колокольни, нижний ярус которой служит притвором. Трехсветный бесстолпный четверик храма перекрыт сомкнутым сводом, прорезанным в щельче отверстием центрального светового барабана. Наружная декорация храма суховата и представляет сочетание элементов древнерусской архитектуры и классицизма. Верхняя часть стен отделана карнизом и украшена арочными нишами, стилизованными под кокошники. Столпообразная шатровая колокольня, опирающаяся на допетровской архитектуры без новых элементов ордерной архитектуры.

