

W91

370000 1099

ИНЖЕКО

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР
ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР /недвижимые/

СОВЕТСКАЯ РЕСПУБЛИКА РОССИИ

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
наименование республиканского органа охраны памятников

ПАСПОРТ

1. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Торговые ряды

2. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятники:	памятники:	памятники:	памятники:
археоло-	истории	архитек-	монументального
гии	:	туры	искусства
.....
:	:	3	:

*Решен.
ИЖИ*

3. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА/или дата исторического события, с которым связано воз-
никновение памятника-для памятников истории/

1853г.

4. АДРЕС/местонахождение ПАМЯТНИКА

Ивановская обл., гор. Гаврилов-Посад,

/СССР, край, область, район, авт. обл.,

Советская площадь.

национальный округ, населенный пункт, пути подъезда/

5. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач.	культ.	турист.	лечебно-	жилие:	хоз.	не использ.
назначению	просв.	экскурс:	оздоров.	помех:		
.....	музей	больн.	учрежд.
+	библиот.		санат.		торг.	
	клуб		х/отл.		пром.	
					склад	

Приложение:

фото общего вида - 3
фото фрагментов - 2
генплан - нет
фотокопии архивных документов - 3

Обмеры: план - - 1
фасад - нет
разрез - нет
схематич. план охранной зоны-нет

6. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- для памятников археологии - история возникновения, кем и когда проводилась разведка и раскопки, место хранения коллекции
- для памятников истории - история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника
- в/для памятника архитектуры и монументального искусства - автор, строитель, заказчик, история создания
- Сведения об авторе, подрядчике, заказчике не сохранились.
- Торговые ряды, строительство которых было начато в 1852г. и завершено в 1853г. имели в своем составе: пять хлебных лавок, три мясных лавки, три лавки с "красными" товарами, трактир, четыре питейных заведения, три харчевни и восемь постоянных дворов /см. п. 6/.
- в конце 19в. рядом с ранее построенными рядами были возведены новые, холодильные /см. п. 6/ *Сохранился характер первоначальной внутренней планировки.*
- б/перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника
- в 1936г. была разрушена широкая, крытая тесом галерея, некогда опоясывавшая здание. Тогда же снесена наиболее древняя часть рядов. в 1964г. снесены ряды, возведенные в конце 19в. /см. п. 6/.
- Натурными наблюдениями установлено, что световые и дверные проемы северо-западного фасада растесаны.
- в/реставрационные работы /общая характеристика, время, автор, место, хранения документации/
- не проводились.

7. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

- для памятников археологии - характеристика культурного слоя, важнейшие находки
- для памятников истории - характеристика памятника, наличие, текст, время установления мемориальной доски
- в/
- для памятников архитектуры - основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие или отсутствие скульптуры, прикладного искусства; строительный материал; основные габариты
- для памятников монументального искусства - основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер

Одноэтажное здание с развитым цокольным этажом, в плане прямоугольной формы. Объемно-пространственная композиция решена в виде горизонтального, протяженного объема.

Характер фундаментов установить не удалось. Несущая конструкция выполнена из кирпича. Перекрытия деревянные; остатки каменной кладки, сохранившиеся во-где в интерьере цокольного этажа, свидетельствуют о наличии в прошлом каменного свода или системы сводов. Снаружи здание окрашено в светло-коричневый цвет.

Фасады лишены декоративного убранства и лишь верхний ряд необычной, арочной формы окон вносит некоторое оживление в облик здания, по-холодному сдержанный. Длина северо-западного фасада - 46,40 м. Длина северо-восточного фасада - 14,10 м. Размер кирпича - 270×130×80.

6/ общая оценка общественной, научно-исторической или художественной значимости памятника

Характерный образец торгового здания, типичный для русского провинциального зодчества середины 19 столетия.

8. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. Архивные материалы Гаврилово-Песадского филиала Ивановского обл. исторического музея. Фотодокументы.
2. Н. Тихомиров. Статистический очерк. /Владимирские губернские ведомости, №43; 24 октября 1850г./

9. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

Характеристика общего состояния		хорошее	среднее	плохое	аварийное
	
для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен	+	+		
	покрытий потолков	+			
	пола	+			
	декора фасадов интерьеров		+		
в интерьере	живописи скульптуры				
	прикладного искусства				
	цоколя				
для памятников монументального искусства	постаumenta скульптуры				
	грунта красочного слоя				
	блоч				

















УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПЯМЯТНИКА Торговые ряды

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		3	

III. ДАТИРОВКА ПЯМЯТНИКА

1853 г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилищные помещения	хозяйств. здание	не используется
+						

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	изврядное
+	+		
союзная	республ.	местная	не оставл.
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да нет

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
		+			

Дата составления карточки 10 мая 194 г.
 М. П.

Составитель Левичев Ф.В.
 (Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников Олеин
 (Ф. и. о., подпись)

Фото или схематический план

Краткое описание

Одноэтажное здание с развитым цокольным этажом в плане прямоугольной формы, в виде горизонтального протяженного объема. Несущая конструкция кирпичная. Перекрытия деревянные. Снаружи здание окрашено в светло-коричневый цвет. Фасады лишены декоративного убранства, лишь верхний ряд арочный. Характерный образец торгового здания для русского провинциального зодчества середины XIX в.

Находится на балансе районного управления торговли.
Магазины.