

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР
 Министерство Культуры. Госинспекция по охране памятников истории и культуры
 (наименование республиканского органа охраны памятников)

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА СПАССКАЯ СЛОБОДА.II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

| памятник археологии | памятник истории | памятник архитектуры | памятник монумент. иск-ва |
|------------------------|---------------------|-------------------------|---------------------------------|
| 2 | | | |

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

XVII век.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА г. Москва, Сокольнический р-он,

(АССР, край, область, район, автономная обл.)

Спасская Большая ул. и прилегающая территория

(национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

| по первонач. назначению | культурно-просветит. | туристско-экскурсион. | лечебно-оздоровительн. | жилые помещения | хозяйственное | не используется |
|-------------------------|------------------------|-----------------------|----------------------------|-----------------|--|-----------------|
| | музей библ. клуб | | больн. санат. д/отд. | | учреждение торгов. промышл. склад | + |

р-он застройки XVIII-XX века.

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида —
- Фото фрагментов —
- Генплан —
- Обмеры: план —
- фасад —
- разрез —
- Схематический план
- охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | | |
|----|---|--|---|
| а) | { | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | | для памятников истории | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

В XVIII веке за пределами Земляного города, у стан Скоро-
дома близ Сретенских ворот располагалась Спасская дворцовая
слобода /название по приходской церкви Спаса Преображения/.

За слободой — к северо-востоку находился царский дере-
вянный походный дворец с башней каланчой, который и обслужи-
вали слобожане.

Археологических раскопок на месте слободы не произво-
дилось. Наблюдения за вскрытиями культурного слоя велись
археологами Музея истории и реконструкции г.Москвы, где
и хранятся материалы.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Территория застроена в XVIII—XX вв.

Культурный слой частично нарушен при строительных работах
и проведении подземных коммуникаций.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место
хранения документации)

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

| | | |
|----|---------------------------------|--|
| а) | для памятников археологии | — характер культурного слоя, важнейшие находки. |
| | для памятников истории | — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски |
| | для памятников архитектуры | — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты. |
| | для памятников монумент. иск-ва | — основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер. |

При археологических наблюдениях на территории слободы удалось проследить горизонт черной гумированной земли /2-й культурный слой Москвы/ толщиной 1,0 м., при общей мощности слоя до 2-х м.

Среди находок в черной земле обл.глиняной фигуры, полихромные изразцы, керамика позднего средневековья.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Место древней дворцовой слободы представляет интерес для археологического изучения.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

П.В.Сытин "История планировки и застройки Москвы".
М. 1950.

М.Г.Рабинович "Культурный слой центральных районов Москвы",
МИА № 167, М. 1971. стр. 73-74.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:
 для памятников археологии культурного слоя
 важнейших находок

для памятников архитек-
 туры и истории конструкций
 стен
 покрытий
 потолков
 пола
 декора фасадов
 интерьеров

в интерьере: живописи
 скульптуры
 прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства цоколя
 постамента
 скульптуры
 грунта
 красочного слоя

| хорошее | среднее | плохое | аварийное |
|---------|---------|--------|-----------|
| + | + | | |

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

| союзная | республ. | местная | не состоит |
|---------|----------|---------|------------|
| | | | + |

б) дата и № документа о принятии под охрану _____

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)



H000011789

г) балансовая принадлежность и конкретное использование _____

д) дата и № охранного документа _____

Дата составления паспорта

5
197 г.

Составитель

Розенфельдт Р. Л., археолог

(ф. и. о., должность или профессия)

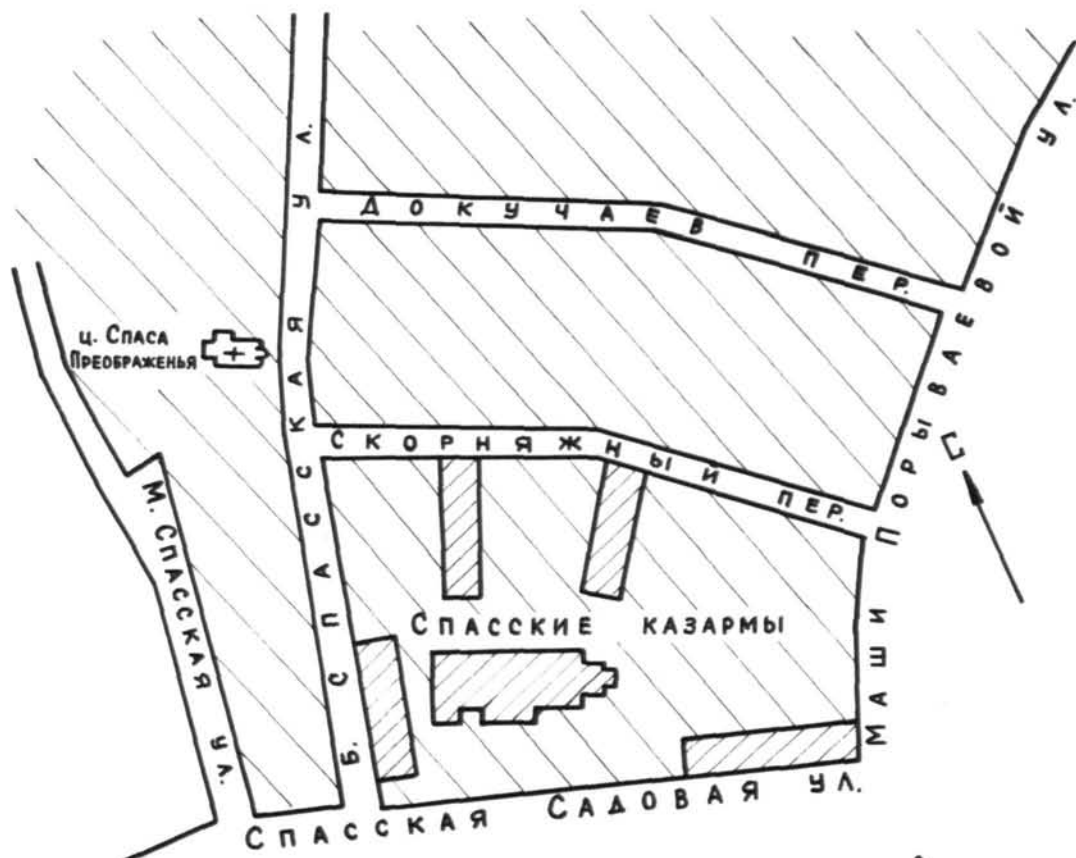
Розенфельдт Р. Л.
(подпись)

Инспектор по охране памятников

[Подпись]
(подпись)



СПАССКАЯ СЛОБОДА



УСЛОВНОЕ ОБОЗНАЧЕНИЕ :



РАСПРОСТРАНЕНИЕ КУЛЬТУРНОГО СЛОЯ

