

П А С П О Р Т**I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА**

Дом П. Ефремова (Дом, в котором 9 июля 1919 г. выступала Н.К. Крупская).

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

Памятник археологии	Памятник истории	Памятник архитектуры	Памятник монументального искусства
		+	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника – для памятников истории)

1884 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Чувашская Республика, г. Чебоксары, бульвар купца Ефремова, 10.

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

Первонач. назначение	Культурно-просветит.	Туристско-экскурсион.	Лечебно-оздоровит.	Жилые помещения	Хозяйственное	Не использ.
	+					

ПРИЛОЖЕНИЕ:

- Фото общего вида – 1
- Фото фрагментов – 2
- Фото интерьеров –
- Генплан – 1
- Обмеры планов – 2
- Фасадов –
- Разрез –
- План фотофиксации – 1
- Вкладыши – 2

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) для памятников археологии - история возникновения, кем и когда производились раскопки, место хранения коллекции.
- для памятников истории - история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- для памятников архитектуры и монументального искусства - автор, строитель, история создания

Каменный двухэтажный с антресольным этажом на подвалах особняк возведен в 1884 г. купцом П.Е. Ефремовым. Хозяин дома П.Е. Ефремов и его брат М.Е. Ефремов относятся к династии крупных, известных в Поволжье купцов. Занимались в основном оптовыми поставками в поволжские города зерна, муки, соли и кулеткацких изделий. Являлись владельцами самых крупных хлебных складов, водяных и ветряных мельниц. В 1860-1890 гг. П. Е. Ефремов стоял во главе семейной торговой фирмы и занимал должность директора Чебоксарского городского общественного банка. В 1906 г. П.Е. Ефремов основал торговый дом «П.Е. Ефремов с Сыновьями» с уставным капиталом равным 325 тыс. рублей. Ефремовское товарищество в своей отрасли производства являлось одним из самых крупных по размеру уставного капитала и находилось на четвертом месте в России. Хозяин дома был широко известен не только как купец и представитель известной купеческой фамилии, но и как активный общественный деятель, благотворитель. Он избирался гласным уездного земского собрания и городской думы, членом управы, присяжным заседателем и мировым судьей. Купец П.Е. Ефремов направлял значительные средства на ремонт храмов, монастырей. Казанская духовная консистория в 1886 г., за заслуги перед церковью, объявила П.Е. Ефремову благодарность и представила к награде. Данный дом и другие строения Ефремовых украшают историческую часть города, являются ее неотъемлемой частью.

Дом в 1907 г., после смерти П.Е. Ефремова, перешел к его сыну С.П. Ефремову.

(См. вкладыш №1)

б) перестройки, утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Здание в основном сохранило первоначальный облик. В 50-е годы XX в. сооружена мансарда. Окна подвала заложены в 30-е годы XX в. В 1996 г. цоколь облицован камнем. С правой стороны здания устроен вход в кафе (подвал).

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

Реставрационные работы не проводились. Подвалы приспособлены под размещение кафе.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

- а) для памятников археологии - характер культурного слоя, важнейшие находки
- для памятников истории - характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски
- для памятников архитектуры и монументального искусства - основные особенности планировки, композиционно-пространственная структура, конструкции; характер декора фасадов и интерьеров.
- для памятников монументального искусства - основные особенности композиционного и колористического решения: тексты, материал, техника, размер.

Каменное, квадратное в плане здание построено под влиянием господствовавшей в архитектуре того времени эклектики, и отличается богатством и разнообразием декора. В планировке помещений строения использована, в основном, анфиладная система организации пространства этажей. Этажи соединяются двумя лестничными клетками. Главный вход подчеркнут металлическим козырьком с литыми колоннами. Тамбур, лестничная клетка и парадная лестница расположены в отдельном объеме, пристроенном к правой торцевой стене памятника. Входы в кафе (в подвал) устроены в левой и правой торцевых стенах здания

Отделанные под руст стены расчленены карнизами и широкими поясами с нишами и филенками. Окна декорированы наличниками, на втором этаже – с лепными элементами (гирлянды). Простенки антресольного этажа украшены лепными кронштейнами и розетками. Симметричность главного фасада акцентирована двумя аттиками с арочными проемами. Значительный интерес представляет отделка интерьеров дома, в том числе металлическая лестница с литыми ступеньками и элементами ограждения, художественная лепнина потолков и фриз.

Фундаменты ленточные бутовые. Перекрытия деревянные, оштукатуренные, над подвалами – каменные. Крыша стропильной конструкции с металлическим покрытием.

Наибольшая длина здания 28,2 м., ширина – 26,0 м.

- б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Здание представляет значительную историко-культурную ценность. Является ярким образцом богатого особняка конца XIX в., лучшим на территории Чувашии строением периода эклектики.

Предметом охраны являются: Объемно-пластическое решение здания, планировка и декоративное оформление фасадов.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

(См. вкладыш № 2)

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

хорошее среднее плохое аварийное

для памятников археологии культурного слоя
важнейших находок

Для памятников архитектуры и истории	конструкций	+	
	стен	+	
	покрытий		+
	потолков	+	
	пола	+	
	декора фасадов интерьеров	+	+

в интерьере:

живописи
скульптуры
прикл.искусства

для памятников монументального
искусства

цоколя
постаumenta
скульптуры
грунта
красочного слоя



'D00004 1341'

X. СИТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

федеральная	местная	не состоит
	+	

б) дата и № документа о принятии под охрану: **Постановление Совета Министров ЧАССР от 25.11.1974 г., № 128.**

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утвержденный документ): **Границы охранной зоны установлены решением Чебоксарского городского Собрания от 08.12.2004 г. № 1457.**

г) балансовая принадлежность и конкретное использование: **Собственность Чувашской Республики. Находится на балансе Чувашского национального музея. Используется под размещения экспозиции в кафе (в подвале).**

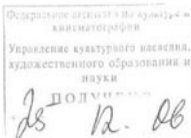
№ охранного документа: **Охранное обязательство от 11.08.2003 г.**

Дата составления паспорта
«19» сентября 2006 г.

Составил: Кандидат архитектуры
 А.А. Исаев

Директор ГУК «Государственный центр
по охране культурного наследия»
Минкультуры Чувашии

 Н.И. Муратов



Вкладыш № 1 к паспорту: 3.2. 1.21.1
«Дом П. Ефремова» (Дом, в котором 9 июля 1919 г.
выступала Н.К. Крупская).

(Чувашская Республика, г. Чебоксары, бульвар купца Ефремова,10)

В 1918 г., согласно постановлению Чебоксарского совета рабочих и крестьянских депутатов, дом и все имущество было конфисковано. Здесь размещались Чебоксарский уездный комитет РКП(б), Народный дом, Чебоксарский горисполком, затем - НКВД, ОГПУ, КГБ, Музей В.И. Ленина, а с 1981 г. – Чувашский национальный музей. Подвалы приспособлены под размещение кафе.

На здании в 1959 г. установлена мемориальная доска с надписью: «Здесь 9 июля 1919 г. выступила с речью перед трудящимися города Н.К. Крупская». Видный общественный и государственный деятель Н.К. Крупская посетила Чебоксары в ходе поездки по Волге и Каме на агитационно-инструкторском пароходе ВЦИК «Красная звезда». Ответственные работники центральных партийных и советских органов, прибывшие на «Красной звезде», изучили работу Чебоксарского уездного комитета РКП(б), исполкома уездного Совета.

Вкладыш № 2 к паспорту:

3.2. 1.21.1

«Дом П. Ефремова» (Дом, в котором 9 июля 1919 г.
выступала Н.К. Крупская).

(Чувашская Республика, г. Чебоксары, бульвар купца Ефремова,10)

1. ЦГА ЧР. Ф. 82, Оп. 1, Д. 1360, С. 155, 346.
2. НИИ Языка, литературы, истории и экономики при СМ ЧАССР. Научные труды. Выпуск 91. Чебоксары. 1979 г. С. 81-83.
3. ЧГИГН. Краткая чувашская энциклопедия. Чебоксары 2001. С. 149.
4. В. Орлов. П.Е. Ефремов: легенды и действительность. Чебоксары. 1997г. С. 124-127, 204.
5. Е. Иванов. Старые Чебоксары. Чебоксары. 1994 г. С. 81.
6. А. Терентьев. Чебоксары и чебоксарцы. Чебоксары. 1992 г. С. 193.

Дом П. Ефремова (Дом, в котором 9.07.1919 г. выступала Н.К.
Крупская), 1884 г.

Чувашская Республика, г. Чебоксары, Бульвар Купца Ефремова, 10



①



②

Дом П. Ефремова (Дом, в котором 9.07.1919 г. выступала Н.К.
Крупская), 1884 г.

Чувашская Республика, г. Чебоксары, Бульвар Кунца Ефремова, 10



3



4

Адрес: Чувашская Республика, г. Чебоксары, Бульвар купца Ефремова, 10

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Дом П. Ефремова

**II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ**

Памятник археологии	Памятник истории	Памятник архитектуры	Памятник монументального искусства
---------------------	------------------	----------------------	------------------------------------

+

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1884г.

**IV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ**

Первонач. назначение	Культурно-просветит.	Туристско-экскурсион.	Лечебно-оздоровит.	Жилые помещения	Хозяйственное	Не использ.
	+					

Предложение по использованию

**V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО
СОСТОЯНИЯ**

Под размещение учреждений культуры

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

**VI. КАТЕГОРИЯ
ОХРАНЫ**

федеральная	местная	не состоит
	+	

Наличие утвержденной охранной зоны

да - + нет -

**VII. НАЛИЧИЕ
ДОКУМЕНТАЦИИ**

паспорт	Фотографии	обмеры	рест. материалы
+	+	+	+

Место хранения документов

органы охраны I рест. мастерские I музей, архив.


Федераль.	местные	Федераль.	местные
	+		

Дата составления карточки

Директор ГУК «Государственный центр по охране культурного наследия» Минкультуры Чувашии

«19» октября 2006 г.

Составитель  Канд. архитектуры А.А. Исаев

 Н.И. Муратов

Федеральное агентство по культуре и кинематографии
 Управление по культурному наследию
 художественного образования и искусства
 Москва
 Место хранения документов
ПОЛУЧЕНО
 «25» 12 2006 г.
 «19» октября 2006 г.

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (обратная сторона)

Фото или схематический план

Краткое описание



Каменное, квадратное в плане здание построено под влиянием господствовавшей в архитектуре того времени эклектики, и отличается богатством и разнообразием декора. В планировке помещений строения использована, в основном, анфиладная система организации пространства этажей.

Этажи соединяются двумя лестничными клетками. Главный вход подчеркнут металлическим козырьком с литыми колоннами. Тамбур, лестничная клетка и парадная лестница расположены в отдельном объеме, пристроенном к правой торцевой стене памятника. Входы в кафе (в подвал) устроены в левой и правой торцевых стенах здания

Отделанные под руст стены расчленены карнизами и широкими поясами с нишами и филенками. Окна декорированы наличниками, на втором этаже – с лепными элементами (гирлянды). Простенки антресольного этажа украшены лепными кронштейнами и розетками. Симметричность главного фасада акцентирована двумя аттиками с арочными проемами. Значительный интерес представляет отделка интерьеров дома, в том числе металлическая лестница с литыми ступеньками и элементами ограждения, художественная лепнина потолков и фризов.

Фундаменты ленточные бутовые. Перекрытия деревянные, оштукатуренные, над подвалами – каменные. Крыша стропильной конструкции с металлическим покрытием.

Наибольшая длина здания 28,2 м., ширина – 26,0 м.