

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА _____
РСФСРМинистерство культуры. Главное управление охраны, реставрации и использо-
(наименование республиканского органа охраны памятников)
вания памятников истории и культуры

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

ДОМ КИНО

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектур	памятник монументу иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникнове-
ние памятника — для памятников истории)

1926-е годы

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Алго-Орск район
(СССР, край, область, район, автономная обл.)

ул. Ленина 41.

национальный округ, населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздор.	жилие помещен.	хозяйст- вен.	не исполь- зуют
+	музей, клуб, библ.		больн., санат., д/отд.		учред. А. торговли промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида—	2
Фото фрагментов—	3
Генплан—	
Обмеры: план—	2
фасад—	
разрез—	
Схематический план охранной зоны—	

Л. ИСТОРИЧЕСКИЕ СРЕДЕНИЯ

для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций
для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника
для памятников археологии и монументального иск-ва	— автор, строитель, заказчика, история создания.

Автор, строитель, заказчик не обнаружены

С 1925 г по 1941 г в доме размещалось управление "Алтайторга", которое, возможно и было заказчиком.

С 1941 по 1960 гг — общежитие работников райпотребсоюза.

С 1960 г — на балансе горно.

б) перестройки и утраты, изменявшие первоначальный облик памятника.

Здание подвергалось мелкому ремонту, вследствие чего заменены козырьки над дворовыми входами. Частично утрачены водосточные трубы. Заложены входы в квартиры с центрального входа.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

Не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников архитектуры	—характер культурного слоя, важнейшие находки
для памятников истории	—характеристика памятника, наличие, текст в время установления мемориальной доски
для памятников архитектуры	—основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций: характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты
для памятников*монумент. иск-ва	—основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Дом расположен в центральной части города по красной линии ул. Ленина. Окружен двухэтажными каменными и деревянными постройками. Дом выстроен из круглого леса без обшивки, поставлен на каменный покоек, покрыт железом. Дом представляет собой двухэтажный Г-образный в плане объем под стропильной кровлей. В объеме выделен выступающий в плане лестничный блок, завершенный световым фонарем. Такие же фонари расположены на кровле с северо-западного и юго-восточного фасадов.

Главный, уличный фасад симметричен. Главная ось акцентирована ризалитом, по обе стороны которого расположено три оси оконных проемов. Фриз дома по всем фасадам обшит тесом. Службовые окна решены в виде лонгета с квадратной расстекловкой. Службовое окно в объеме решено в виде наклонных ступенчатых уступов подчеркнутых профилированным карнизом. Окна крупные, с малой расстекловкой. Планировка дома имеет прямоугольное очертание с выступами в верхней их части. Планировка дома, состоящего из шести квартир, решена по принципу организации центрального и "черного" входов. В основе плана центральный лестничный блок, выходящий на главный фасад. Дополнительные дворовые входы решаются по обеим сторонам выступающей дворовой части дома. Планировка квартир организована по принципу смежных, проходных комнат.

В доме сохранились действующие печи двух типов в каждой квартире — рабочая и отопительная (голландского типа). Прочие элементы интерьеров утрачены.

Основные габариты 15,0 x 18,2 м.

Снимок наиболее интереснейших построек 30-х годов в городе. Выполнена в стилистике модерна. Имеет своеобразное архитектурное решение фасадов.

БТИ г. Камень-на-Оби, со слов пенсионера Куксина И.Д. и сотрудницы краеведческого музея г. Камень-на-Оби — Бурдиной Л.Д.

6) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ











СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Минкультуры. Главк. охраны памятников (подпись)

Адрес Алтайский край, г. Камень-на-Оби, ул. Ленина 41.

(СССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА ДОМ ЖИЛОЙ

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1920-е годы

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилое помещения	хозяйственное	не используется
+						

предлож. по использ. _____

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утраченной охранной зоны

да	нет

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов _____

Дата составления карточки 20 октября 1986

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
	+				

Составитель Залесов В.Г. - архитектор Инспектор по охране памятников И. Шулцкова

(Ф., и., о., должность или профессия, подпись)

(Ф., и., о., подпись)



В.Г. Залесов

И. Шулцкова

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план

Краткое описание



Один из наиболее интересных домов 1920-х годов из камня периода конструктивизма. Построен из круглого леса, рублен "в лапу" в 2-а этажа. Расположен по красной линии улицы. Имеет Г-образный в плане объем. Выделен объем лестничного блока, расположенный по оси главного фасада. С трех сторон по кровле - выступающие объемы слуховых окон с лонетами и ступенчатым наклонным покрытием. Декор лаконичен (наличники, обшивка фриза, световые фонари, входная дверь) и решен простыми средствами детализовки. В основе планировки - организация квартир с проходными комнатами, имеющими два входа - центральный и дворовой. В интерьерах сохранены печи

Основные габариты 15.4 x 18.9 м

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

Союзная республика _____

РСФСР

Министерство культуры. Главное управление охраны, реставрации

(наименование республиканского органа охраны памятников)

и использования памятников истории и культуры

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА _____

ДОМ ЖИЛОЙ

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник манум. ис-ва
------------------------	---------------------	-------------------------	--------------------------

2

 III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника - для памятников истории)

1925 г.

 IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Алтайский край, г. Камень-на-Оби

(АССР, край, область, автономн. об-я)

ул. Ленина, 41

национальный округ, населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. наз- начению	культур но-про- светит.	туристе ко-акс- курсион.	лечеб но-оз- доров.	жилые поме- щения	хозяй не ис- твен. поль- зуют
-----------------------------------	-------------------------------	--------------------------------	---------------------------	-------------------------	-------------------------------------

+	музей, клуб, библ.	больн., санат., д/отд.	учреж. торгов. пром. склад
---	--------------------------	------------------------------	-------------------------------------

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида -	3
Фото фрагментов -	3
Генплан -	
Обмеры: план -	2
фасад -	
разрез -	
Схематический план -	
охранной зоны	

УІ. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ.

- а) для памятников археологии - история возникновения, кем и когда проведены разведки и раскопки, место хранения коллекции
- для памятников истории - история возникновения, краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника
- для памятников археологии и монументального искусства - автор, строитель, заказчик, история создания

Здание построено в 1925 году. Заказчик и архитектор неизвестны.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника:

Утрачен первоначальный интерьер.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились.

УП. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

- а) для памятников архитектуры — характер культурного слоя, важнейшие находки
- для памятников истории — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски
- для памятников архитектуры — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций: характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства, строительный материал, основные габариты
- для памятников монумент. иск-ва — основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Расположено в исторической части города на красной линии улицы В.И.Ленина. Двухэтажное деревянное, рубленое "в лапу" из бревен примерно равного диаметра (18 см); Г-образное в плане на бугровом из щебня фундаменте, с кирпичным покоем, крытый листовым железом; кровля 4-х скатная железная с водосточными трубами. Подкарнизный пояс из плотно пригнанного теса имитирует фриз. Оконные проемы 1 и 2 этажей одинаковых размеров, наличники имеют небольшой сандрик и уши. Симметричная композиция главного северного фасада с семью осями оконных проемов выделена по центральной оси небольшим ризалитом параллельно входа с двухстворчатыми филленчатыми шверми, акцентированным ступенчатым фронтоном с большим Полуциркульным окном в тимпане. Аналогичной композицией, но меньших размеров, завершаются восточный и западный фасады. Восточный торцевой фасад отмечен двумя осями оконных проемов, восточный и южный дворовые фасады глухие, лишены декора.

Левый фасад с тремя осями оконных проемов фланкирован входами с 4-ступенчатыми крыльцами и двухскатными навесами с треугольными фронтонами с железной кровлей на кронштейнах. Во втором этаже входные узлы отмечены пониженным расположением окон. Центральная ось фасада акцентирована слуховым прямоугольным (см. Приложение № 1)

- б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника

Памятник жилого деревянного зодчества первой четверти ХХ в. Имеет градо-строительное значение, оформляя участок улицы им. В.И.Ленина, являясь вместе с подобными зданиями важным элементом в ряду застройки исторической части города.

Уш. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Материалы БТИ г. Камня-на-Оби.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

хорошее среднее плохое аварийное

Характеристика общего состояния

для памятников археологии культурного слоя важнейших находок

для памятников архитектуры и истории конструкций стен покрытий потолков пола декора фасада интерьеров

в интерьере: живописи скульптуры прикл. ис-ва

для памятников монументального искусства цоколя постамента скульптуры грунта красочного слоя

+

+

+

+

+

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

союз. republ. местная не состоит

а) категория охраны

+

б) дата и № документа о принятии под охрану

нет

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

нет



'D000016855'

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

н/име

д) дата и № охранного документа

нет

Дата составления паспорта

Составитель

Ивонин А.Р., историк

(Ф., и. о., должность или профессия)

Ивонин
подпись

Инспектор по охране памятников

Зыкова О.Г.

Зыкова
подпись

" 10 июля 1991 г.

М.П.



Алтайский край,
г. Камень-на-Оби, ул. Ленина, 41
ДОМ ЖИЛОЙ

1925 г.

ПРИЛОЖЕНИЕ № I
к п. УП-а

окном с двускатной кровлей и небольшим фронтоном. Западный фасад здания характеризуется смещенной к северу осью оконных проемов.

В интерьере сохранились в исправном состоянии куруглые и прямоугольные в плане печи. Входные узлы расположены по центральной оси северного и по флангам южного дворового фасадов. На второй этаж ведут одноступенчатые маршевые деревянные лестницы с балясинами и деревянными перилами.









МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР, ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 3. - I.I.16.

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Министерство культуры. Главное управление охраны, реставрации и использования памятников истории и культуры.
 Алтайский край, г. Камень-на-Оби,
 ул. Ленина, 41. АССР, край, область, район; автономная обл.; национальный округ; населенный пункт

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА ДОМ ЖИЛОЙ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

Памятник археологии	Памятник истории	Памятник архитект.	Памятник монумент ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1925 год

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

По первоначальному назначению	Культурно-просветительное	Туристско-экскурсионное	Лечебно-оздоровительное	Жилые помещения	Хозяйственное	Не используется

Предлож. по исполыз.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

Хорошее	Среднее	Плохое	Аварийное
	+		
Союзная	Республ.	Местная	Не состоит
			+

Наличие утвержденной охранной зоны

Да	Нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

Место хранения документа
 Дата составления карточки

Паспорт	Фотография	Обмеры	Реставрационные матер.
+	+	+	

Органы охраны

Реставрацион. мастерские

союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	Музей, архив
		+			в НИИ искусствознания

Составитель Исупин А.Р., историк

Инспектор по охране памятников Зыкова О.Г.

ф., и. о., подпись

Зыма



Фото или схематический план



Г-образное в плане, деревянное, двухэтажное здание, рубленое "в лапу", на бутовом фундаменте из дикого камня, расположено в исторической части города.

Подкарнизный пояс из теса имитирует фриз. Оконные проемы одинаковых размеров имеют небольшой сандрик и уши. Симметричная композиция главного северного фасада с семью осями проёмов выделена ризалитом парадного входа по центральной оси, акцентирована ступенчатым фронтоном с большим полуциркульным окном в тимпане. Аналогичная композиция, но меньших размеров завершает восточный и западный фасады. Южный фасад фланкирован входами с двускатными навесами железной кровли на кронштейнах.

Восточный и южный дворовые фасады — глухие.

Памятник жилого деревянного зодчества первой четверти XX века. Имеет градостроительное значение, оформляя участок ул. Ленина, являясь вместе с подобными зданиями важным элементом застройки исторической части города.