

Новый охранный №	Старый охранный №	Наименование и адрес памятника	Основная дата памятника
		<p>ДОМ ЮСУПОВА.</p> <p>Ленинград, Набережная р. Мойки, д. № 94</p>	<p>Конец XVIII-го века.</p>

1. Даты основных пристроек и перестроек

Перестроен в 1830 г. арх. А. А. Михайловым 2-м.

2. Автор, строитель, заказчик

Приписывается Кваренги.

3. Произведения живописи, скульптуры и декоративного искусства, связанные с памятником

Ряд помещений сохраняет высоко-художественную отделку конца XVIII - первой половины XIX в. в.

4. В чьем ведении находится памятник

В долгосрочной аренде Професс.Сюза учителей средней школы.

5. Кем и как используется

Ленинградский Областной Дом Учителя.

6. Техническое состояние памятника

Здание находится в стадии восстановления. Ликвидируются разрушения, причиненные военными действиями в 1941-1944 г.г.

7. Тип, материал и основные конструкции

Каменное трехэтажное здание, дворцового типа.

Перекрытия по кам. сводам и деревянным балкам. Кровля железная по деревянным стропилам.

Постройка центральной части существующего здания по набережной Мойки относится к середине XVIII-го столетия. Участок, занимаемый дворцом принадлежал гр. П. И. Шувалову, от которого он, по наследству, перешел к его сыну гр. А. П. Шувалову. Последний перестроил свой дом в 1760-х годах. Дом, бывший двухэтажным, после перестройки, получил третий этаж. На территории дворового участка был разбит сад и построены служебные здания.

В 1795 г. дом гр. А. П. Шувалова был куплен у его наследников в казну и пожалован гр. А. В. Браницкой.

Есть основания полагать, что для новой владелицы дом был перестроен архит. Д. Кваренги. При перестройке он получил портик на главном фасаде; во дворе были сооружены декоративная ограда с колоннами и ворота с бюстами.

В марте 1830 года Комитетом для строений и гидравлич. работ был утвержден проект перестройки дома, перешедшего в собственность Б. Н. Юсупова и пристройки к нему по набережной нового корпуса. Проект разработал арх. Квадри. Проект не получил осуществления. Вместо него Б. Н. Юсупов представил в августе 1830 года новый проект, составленный арх. А. А. Михайловым 2-м.

В 1832 г. А. А. Михайлов составил проект надстройки второго этажа над дворовым корпусом, ближайшим к дому и его соединения с домом.

В 1836 г. по его же проекту, к главному зданию были сделаны пристройки со стороны двора.

В 1840-х годах в главном здании был сооружен зимний сад.

В 1892 г. в главном здании со стороны двора были переложены наружные стены и возведены некоторые пристройки, по проекту арх. А. Степанова. В 1893 г. им же было перестроено здание оранжереи в саду дома. В 1894 г. перепланирована часть дворового флигеля, между театром и корпусом, выходящим на Мойку, при чем были перебиты оконные проемы, сооружены перекрытия по металлическим балкам и т.п.

В 1910-х годах интерьеры I этажа дворца подверглись частичным перестройкам по проектам арх. Белобородова, Вайтенса и др. для сына последней владелицы дворца Ф.Ф. Юсупова-Сумарокова Эльстона.

Во дворце в ночь на 17 декабря 1916 г. был убит Распутин.



Общий вид.



Въездные ворота с ул.Декабристов.



- Вестибюль .



, Большой концертный/б.Банкетный/зал.



Танцевальный зал.



Плафон Белой ротонды.



Плафон зала Виги.



Красная /б.Золотая/гостиная.



Синяя/б.Голубая/гостиная.



б. Николаевский зал.



• Главная лестница.

Курбатов, В.Я. Петербург, СПб, 1913,
стр. 530, 493, 480, 484, 374.

Ленинград. Путеводитель. т. II, Л. 1933,
стр. 87-я.

Фасад дома гр. А.В. Браницкой в "собрании
планов и фасадов примечательных зданий
С.Петербурга" 1826 г.

Чертежи XIX в., в том числе проектные
чертежи А.А. Михайлова - в собрании Го-
сударственного Исторического Архива
Ленинградской области. Фонд 513, д. № 3392.

12. Обследования проводятся систематически силами
Государственной Инспекции по охране памят-
ников Ленинграда.

Примечания

Дата составления паспорта:

30 сентября 9г.

Паспорт составил

/А.Н.Петров/

Ответственный редактор

/Л.А.Медерский/

ПРИЛОЖЕНИЕ

к паспорту формы № 4 на памятник
архитектуры

ДОМ ЮСУПОВА

Ленинград, набережная р. Мойки, дом № 94

Добавления
к пунктам:

3. Сохранившаяся художественная отделка помещений относится к первой половине XIX века.
4. Находится в том же ведении.
5. Пользователь прежний.
6. Главный корпус восстановлен.
Уличные фасады окрашены в 1950 году.
Анфилада парадных зал и часть помещений I-го этажа восстановлены в 1950-1953 г.г.
В 1954 году намечено восстановление ограды парадного двора /с колоннадой/ и павильон по ул.Декабристов.
- II. Обмер отдельных интерьеров произведен обмерной группой ГИОП в 1950-52 г.г.
12. Краткая историческая справка составлена О.Н.Шиловой.

Составил

А.Ф. Крашенинников /А.Ф. Крашенинников/

Март 1954