

**УПРАВЛЕНИЕ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
КАЛУЖСКОЙ ОБЛАСТИ**

ПРИКАЗ

13 марта 2020 года

№ 59/14

О включении в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленного объекта культурного наследия «Усадьба Фалеевых-Гончаровых: жилой флигель (здание народной библиотеки-читальни)», 2-я пол. XIX в.

В соответствии с Федеральным законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Калужской области «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Калужской области», постановлением Правительства Калужской области от 26.08.2015 № 481 «О создании управления по охране объектов культурного наследия Калужской области» (в ред. постановлений Правительства Калужской области от 31.08.2017 № 499, от 29.01.2018 № 56, от 10.10.2018 № 624), постановлением Правительства Калужской области от 22.01.2018 № 36 «Об утверждении Порядка принятия решения о включении объекта культурного наследия регионального значения или объекта культурного наследия местного (муниципального) значения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», актом государственной историко-культурной экспертизы от 12 декабря 2019 года по обоснованию включения в единый государственный реестр, определению вида и категории историко-культурного значения выявленного объекта культурного наследия «Усадьба Фалеевых-Гончаровых: жилой флигель (здание народной библиотеки-читальни)», 2-я пол. XIX в. по адресу: Калужская обл., г. Калуга, ул. Георгиевская, д. 8 (подготовлен экспертом, аттестованным Министерством культуры Российской Федерации, И.Ю. Яровым) **ПРИКАЗЫВАЮ:**

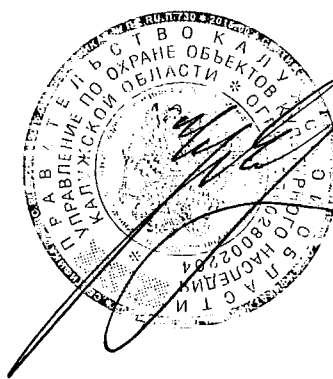
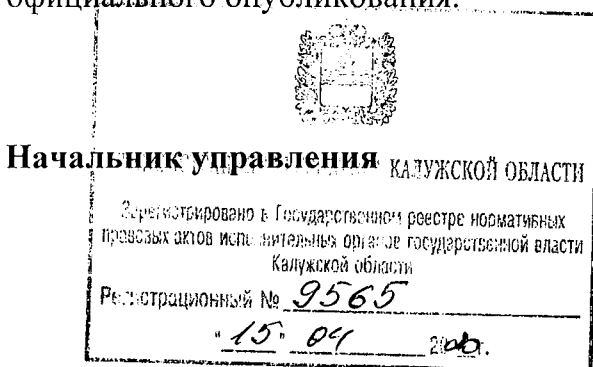
1. Включить выявленный объект культурного наследия «Усадьба Фалеевых-Гончаровых: жилой флигель (здание народной библиотеки-читальни)», 2-я пол. XIX в. по адресу: Калужская обл., г. Калуга, ул. Георгиевская, д. 8, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия местного (муниципального) значения с наименованием и датировкой: «Усадьба Фалеевых-Гончаровых: флигель (здание народной библиотеки-читальни)», 1890-е гг., и установить вид данного объекта – памятник.

2. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Усадьба Фалеевых-Гончаровых: флигель (здание народной библиотеки-читальни)», 1890-е гг. согласно приложению № 1 к настоящему приказу.

3. Утвердить границы территории объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Усадьба Фалеевых-Гончаровых: флигель (здание народной библиотеки-читальни)», 1890-е гг. согласно приложению № 2 (перечень координат характерных точек) и приложению № 3 (графическое описание) к настоящему приказу.

4. Утвердить режим использования территории объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Усадьба Фалеевых-Гончаровых: флигель (здание народной библиотеки-читальни)», 1890-е гг. согласно приложению № 4 к настоящему приказу.

5. Настоящий приказ вступает в силу по истечении десяти дней после его официального опубликования.



Е.Е. Чудаков

Описание особенностей объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Усадьба Фалеевых-Гончаровых: флигель (здание народной библиотеки-читальни)», 1890-е гг., являющихся основаниями для включения его в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны объекта культурного наследия)

Согласно государственной историко-культурной экспертизы предметом охраны объекта культурного наследия являются:

- градостроительная характеристика здания, расположенного на южной стороне ул. Георгиевской, по красной линии и поддерживающего исторический фронт застройки улицы;
- объемная структура сильно вытянутого вдоль улицы одноэтажного здания, состоящего из основного протяженного объема под двухскатной крышей, над которой поднимаются трубы, и фланкирующих пониженных входных объемов под вальмовыми крышами, над которыми поднимаются выпускные арочные окна;
- количество, осевое расположение и габариты оконных и дверных проемов с лучковыми перемычками на главном и торцевых фасадах и прямыми перемычками надворовом фасаде;
- материал капитальных стен – красный кирпич;
- композиционные решения и оформление фасадов:
 - *главный (северный) фасад*: симметричная композиция; фланкирующие широкие рустованные пилястры с низкими капителями и такие же пилястры, выделяющие одноосную середину фасада; цоколь; поясок простого профиля, протянутый на уровне подоконников; венчающие фриз и многообломный карниз, состоящий из мелких тянутых элементов, разновеликих полочек и прямых каблучков; центральный аттик, фланкированный лопатками и завершенный многообломным карнизом с полукруглым подвышением, в которое вписаны филенка и обрамляющая ее дугу лепнина; боковые аттики с фланговыми лопатками, лучковым фронтоном и многообломным карнизом, состоящим из полочек;
 - *наличники, сандрики, порталы главного фасада*: тянутые профилированные наличники, опирающиеся на простые кронштейны и завершенные замками, которые надрезаны желобками; сандрики, до которых поднимаются замки наличников, выполненные в виде профилированных карнизов, которые опираются на фигурные кронштейны с желобками и каплевидными свесам; декор фризových досок в виде лепнины растительного характера; более широкое окно в середине фасада – трехчастная структура, которую образует трехлучковая перемычка, тянутый профилированный карниз с замком, два сандрика, верхний из которых, изогнутый по лучковой дуге, опирается своими кронштейнами на нижний; порталы – тянутые профилированные обрамления с замками, поднимающиеся от пояса на уровне подоконников, и сандрики с профилированными карнизами;

- *южный фасад*: цоколь; фланкирующие рустованные лопатки и венчающие фриз с многообломным карнизом, аналогичные размещенным на главном фасаде; три аттика – средний, повторяющий очертание и фланговые лопатки среднего аттика главного фасада, и боковые аттики, повторяющие очертание и фланговые лопатки боковых аттиков главного фасада;

- *торцевые фасады*: цоколь; фланкирующие пилястры с низкими капителями; простые пояски на уровне подоконников; венчающие антаблемента с многообломными карнизами, профили которых повторяют профиль венчающего карниза главного фасада;

- поверхности наружных стен: штукатурка и окраска в светлый, возможно, бежево-песочный цвет с побелкой деталей декора;

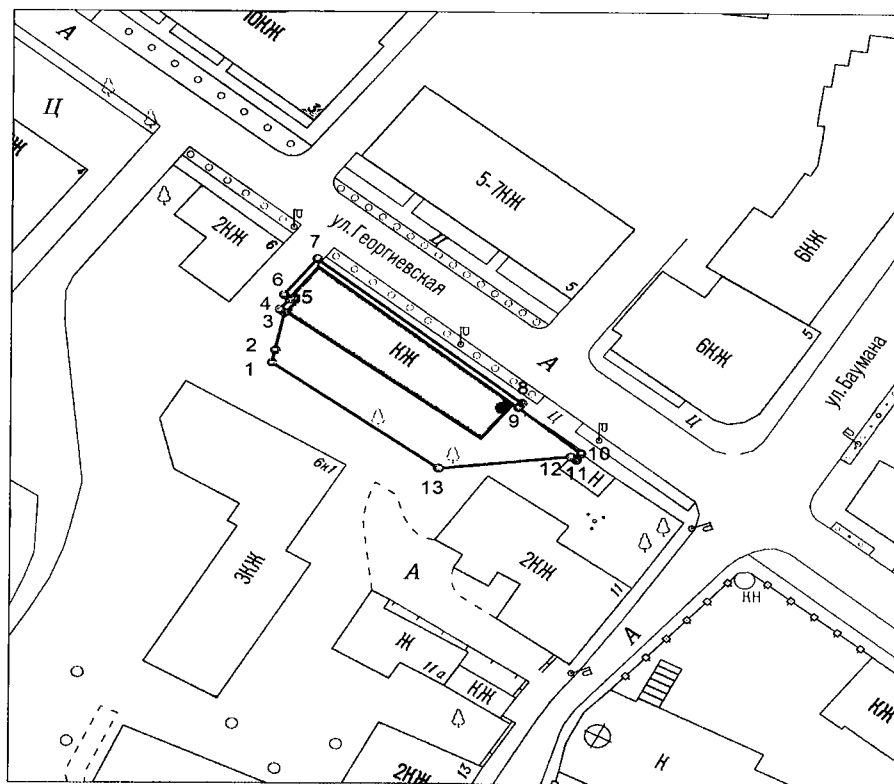
- пространственно-планировочная структура, определяемая поперечными капитальными стенами, которые отделяют фланговые помещения при входах и срединное помещение со стенами, соответствующими пилястрам в середине главного фасада.

Приложение № 2
к приказу управления по охране объектов
культурного наследия Калужской области
от 13 марта 2020 года № 59/14

**Координаты
характерных точек (МСК) границ территории объекта культурного наследия
местного (муниципального) значения «Усадьба Фалеевых-Гончаровых:
флигель (здание народной библиотеки-читальни)», 1890-е гг.**





№ п/п	X	Y
1	430565.14	1299289.80
2	430567.56	1299290.31
3	430574.82	1299291.82
4	430575.46	1299291.05
5	430577.49	1299292.69
6	430578.31	1299291.70
7	430585.32	1299297.31
8	430557.45	1299332.00
9	430556.66	1299331.33
10	430547.77	1299341.93
11	430546.57	1299341.15
12	430547.17	1299340.22
13	430544.75	1299317.92
1	430565.14	1299289.80

**Карта-схема
границ территории объекта культурного наследия местного
(муниципального) значения «Усадьба Фалеевых-Гончаровых: флигель
(здание народной библиотеки-читальни)», 1890-е гг.**



Масштаб 1:1000

Условные обозначения:

-  объект культурного наследия
-  граница территории объекта культурного наследия
-  2. характерные точки границы территории объекта культурного наследия
-  прочие здания и сооружения

**Режим использования территории объекта культурного наследия местного
(муниципального) значения «Усадьба Фалеевых-Гончаровых: флигель
(здание народной библиотеки-читальни)», 1890-е гг.**

1. Территория объекта культурного наследия относится к землям историко-культурного назначения.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается:

2.1. реставрация, консервация, ремонт и приспособление объектов культурного наследия для современного использования;

2.2. консервация и музеефикация объектов культурного наследия, объектов археологического наследия, а также культурного слоя, на основании комплексных научно-исследовательских работ;

2.3. ремонт, реконструкция существующих проездов и дорожной сети;

2.4. ремонт, реконструкция существующих инженерных сетей (коммуникаций) с последующей их прокладкой в подземные, с рекультивацией и благоустройством нарушенных земель;

2.5. работы по сохранению элементов планировочной структуры территории объекта;

2.6. благоустройство территории с применением традиционных материалов (дерево, камень, кирпич), металлических изделий и элементов, изготовленных с применениемковки и литья;

2.7. проведение работ по восстановлению планировочной структуры, утраченных сооружений и зеленых насаждений;

2.8. устройство современных сходов и ступеней, пандусов, подпорных стенок, откосов и ограждений для проведения работ по сохранению объектов культурного наследия;

3. На территории объекта культурного наследия запрещается:

3.1. строительство зданий и сооружений, за исключением работ, указанных в пункте 2.7 настоящего Приложения;

3.2. градостроительная, хозяйственная и иная деятельность, создающая угрозу повреждения, разрушения или уничтожения объектов культурного наследия;

3.3. самовольная вырубка растительности, уничтожение травяного покрова;

3.4. прокладка надземных и воздушных инженерных сетей (коммуникаций);

3.5. установка на фасадах, крышах объекта культурного наследия кондиционеров, телеантенн, тарелок спутниковой связи и рекламных конструкций;

3.6. размещение любых рекламных конструкций;

3.7. создание разрушающих вибрационных нагрузок динамическим воздействием на грунты в зоне их взаимодействия с объектами культурного наследия.