

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА Россия, Минкультуризма

Отдел охраны культурного наследия

(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Памятник А.С.Пушкину

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монументальной скульптуры
			I

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

памятник открыт 4 ноября 1966 года

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Республика Карелия, г.Петрозаводск,

ул.Пушкина, оквер между домами № 3, 3а, 5 (здание Национальной библиотеки)
(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт, улица, переулок)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-садиороведельн.	жилищно-домовенн.	доист.-этногр.	не используется
+	музей-библиотека		бальнеологич. курорт		учреждение культуры, просвещения, спорта	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида— **I**
 Фото фрагментов— **I**
 Генплан— **I**
 Обмеры: план— **I**
 фасад— **I**
 разрез— **I**
 Схематический план охранной зоны

Вкладыш - I

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	{	для памятников архитектуры	— история возникновения: кем и когда производилась разведка и раскопки, место хранения коллекций.
		для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий в лиц. в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
		для памятников архитектуры и монументального иск-ва	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Автором памятника является Гавриил Александрович Шульц (род. 1904 г.) — профессор Московского высшего художественно-промышленного училища. В довоенный период Г. Шульц участвовал в конкурсе на памятник Пушкину для Ленинграда. Он является автором памятника поэту в г. Ростов-на-Дону, памятника академику Прянишникову (совместно с Квиникидзе) в Москве.

Памятник отлит на Мытищинском заводе художественного литья. Повод для отливки и время его пересылки в Петрозаводск не установлены.

Авторы архитектурной части проекта — В. Антохин, Ю. Карма, И. Аксентьев. Блоки пьедестала изготовлены на Рыборецких каменных разработках (Онежское рудоуправление)

б) перестройки и утраты, изменение первоначальной облика памятника.

Нет

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Нет

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	}	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
		для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
		для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
		для памятников монумент, скульп.	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Памятник представляет собой фигурную композицию. Поэт стоит полупершись на невысокую, фактично обработанную стенку — сверху и справа прикрытую свободно падающей драпировкой. Руки окрещены на груди, левая нога слегка согнута в колене. Поэт одет в двубортный, приталенный, расширяющийся к низу и закрывающий колени свертук с высоким отложным воротом и широкими лацканами. Клапаны карманов "втачаны" в талию, рукава в плечах заборены буфами, горло закрыто пышным шейным платком, над которым видны отогнутые уголки стоячего воротника рубашки. Браки узкие со штрипками, лежат мягкими складками, обувь закрытая с квадратными носами.

Голова непокрыта, волосы крупными завитками, взгляд широко раскрытых глаз направлен слегка вправо. Портретное сходство достигнуто, трактовка черт лица мягкая, настроение трудноопределяемое.

Фигура и стенка отлиты заодно с плитом, тонировка — черненная с прозеленью, что в условиях скупого северного освещения не способствует различению деталей, восприятию образа в целом.

Фигура установлена на невысокий прямоугольный постамент, облицованный блоками рыборецкого серого гранита чистой тески в два яруса с перевязкой (по граням). Постамент установлен на невысокий цоколь (меньший по размерам в плане) из тех же блоков.

Памятник установлен в глубине протяженной площадки, раскрытой на тротуар. Площадка окаймлена с трех сторон широкой полосой древесных и кустарниковых насаждений, бордюрным камнем, пешеходной дорожкой, мощной сборными бетонными плитами. Этими же плитами исполнена отмостка цоколя.

См. вкладыш

б) обобщенная оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник удачно поставлен рядом с Национальной библиотекой и удовлетворительно выполняет функцию оформления одной из улиц центральной части города. Эстетические качества памятника могут быть улучшены за счет правильной его тонировки, особенно высветлению лица.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

И.М. Мулло. Памятники истории и культуры Карелии. — Петрозаводск: Карелия. 1984, с. 232.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристики общего состояния:
 для памятников археологии: скульптурного слепка и живописи на холсте
 для памятников архитектуры и истории: конструкций, стен, покрытий, потолков, пола, декора фасадов, интерьеров
 в интерьере: живописи, скульптуры, прикл. ис-ка
 для памятников монументального искусства: цоколя, постамента, скульптуры, грунта, археологического слоя

корпус	справа	слева	дворыше
	+		
	+		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	

б) дата и № документа о принятии под охрану

Постановление Совета Министров КАССР

от 20.04.1967 г. № 149

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлены.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

На балансе Петрозаводского

Горкомхоза

д) дата и № охранного документа

НЕ ИМЕЕТСЯ

Дата составления паспорта

Составитель

Калинин Е.С. - искусствовед

(ф. и. о. действительный профессор)

14 12 92
198 г.

(подпись)

(подпись)

Инспектор по охране памятников

Маркова В.М.

(подпись)

Петрозаводск, Белоо

М. П.



D000025396

В К Л А Д Ы Ш I

Памятник А.С.Пушкину
Республика Карелия
г.Петрозаводск
ул.Пушкина

К п. УП а) Центральное ядро площадки - газон, на котором с равными интервалами выделены бордюрным камнем четыре цветника.

Материал скульптуры - бронза; высота - 3 м, размеры по плинту - 0,8 x 0,8 x 0,15.

Высота постамента - 0,9 м, цоколя - 0,3 м.

Сечение постамента - 1,4 x 1,4 м, цоколя - 1,0 x 1,0 м.

В верхней трети постамента текст: "А.С.Пушкин", выявленный незначительным заглубленным в материал фоном. Шрифт - оформительский вариант рубленной гарнитуры с пониженной горизонтальной осью. Высота 0,22 м.



4.1.11 -1.61.11

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

(видео)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РоссияОтдел охраны культурного наследия

(наименование республиканского органа охраны)

Адрес: Республика Карелия, г.Петрозаводск, ул.Пушкина

(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Памятник А.С.Пушкину

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник
археологиипамятник
историипамятник
архитектурыпамятник
монумент. во-во

I

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

4 ноября 1966 г.IV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯпо перво-
начальной
назначениюкультурно-
просвети-
тельноетуристско-
экскурсионноецелибно-
эдрокоррек-
ционнаяцели
полюсания

хозяйственное

не
используется

+

предложено по исполь-
зации:V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯхорошее
+

среднее

плохое

аварийное

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная

республ.

местная

не существует

+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт

фотографии

обмеры

архитектурные материалы

+

+

+

VIII. МЕСТО ХРАНЕНИЯ ДОКУМЕНТОВ

органы охраны

реставрационные мастерские

музеи, архивы

IX. ДАТА СОСТАВЛЕНИЯ КАРТОЧКИ

союзная

республикан.

местная

республикан.

местные

музеи, архивы

+

+

+

14.12.1992

подпись

Копнин В.Г. - архитектор

(Ф. И. О., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников

Маркова В.М.

(Ф. И. О., должность)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Авторы: скульптор Гавриил Александрович Шульц (р. 1904 г.), архитекторы В. Антохин, Ю. Карма, И. Аксентьев.

Памятник представляет собой фигурную композицию. Поэт стоит полуопершись на невысокую стенку, руки скрещены на груди, левая нога слегка согнута в колене. Поэт одет в двубортный сюртук, голова непокрыта, лицо портретное. Фигура установлена на невысокий прямоугольный постамент, облицованный блоками рыборецкого серого гранита.

Материал скульптуры — бронза, высота 3 м, размеры по плите 0,8 x 0,8 x 0,15

Высота постамента 0,9 м, сечение 1,4 x 1,4 м.