

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА Россия, Министерство культуры
Управление охраны культурного наследия
(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом жилой Бадегской.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

кон. XIX в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Республика Карелия, г.Пудож,

ул.К.Маркса, 5

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

национальный округ; населенный пункт; пути сообщения)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион	лечебно- оздорови- тельн.	жилые помещения	хозяйс- венное	не исполь- зуется
+	музей б-бл. клуб		больн. санит. дрот.		учреждение торгов. предчл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида— 3
Фото фрагментов— 10
Генплан—
Обмеры: план— 2
 фасад—
 разрез—
Схематический план
охранной зоны

Вкладыш — 2

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)

для памятников археологии

— история возникновения; кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.

для памятников истории

— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.

для памятников архитектуры и монументального искусства

— автор, строитель, заказчик, история создания.

Автор, строитель — неизвестны. Построен в конце XIX века для жены купца Базегского Н.А. Датируется на основании данных Бюро технической инвентаризации.

Базегский Н.А. — купец I-ой гильдии, наиболее крупный предприниматель-торговец Пудожского конца XIX — нач. XX в.в., один из крупнейших представителей делового мира Олонёцкой губернии.

Первоначально здание имело прямоугольный в плане двухэтажный объем без одноэтажной пристройки.

б) перестройки и утраты, изменения первоначальный облик памятника.

В пер. пол. XX в. пристроена со двора одноэтажная часть дома, произведена перепланировка здания для проживания нескольких семей.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	—характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	—характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	—основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент, иск-ва	—основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Расположен по красной линии ул.К.Маркса, занимает рядовое положение в застройке квартала.

Дом деревянный, установлен на бетонном фундаменте с цоколем из крупных блоков тесаного камня, композиционно состоит из ^{разновысоких} двух прямоугольных в плане объемов, поставленных под углом друг к другу и образующих в плане форму буквы "Г".

Первоначальный двухэтажный объем вытянут вдоль улицы, а на продолжении его западного торцового фасада вглубь двора выступает длинная одноэтажная пристройка позднего происхождения.

Дом сложен из круглого леса "в обло", крыша над двухэтажной частью стропильная, вальмовая, четырехскатная, с выделением в средней части дворового фасада треугольного фронтона. Покрытие смешанное — из кровельного железа и шифера. Пристройка покрыта на два ската высокой стропильной крышей с шиферным покрытием.

Стены снаружи обшиты профилированным тесом, углы закреплены пилястрами с накладными элементами.

Главный фасад — боковой, южный, на 7 окон. Только на нем под окнами обеих этажей проходят декоративные пояски, ограниченные двумя профилированными тягами. Пояски состоят из ряда различных по ширине прямоугольников, выполненных накладными деталями. Наиболее широкие прямоугольники расположены под окнами, имеют по две диагонали и круг на их пересечении. Центральная часть фасада на 3 окна выделена незначительно выступающим ризалитом и акцентирована двумя пилястрами. Ризалит наиболее декорирован. Здесь между окнами первого этажа проходят две

См.вкладыш

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Характерный для Пудожа конца XIX в. деревянный жилой дом зажиточных хозяев. Играет важную роль в застройке улицы исторического центра города.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

I. Технический паспорт на здание. Республиканское бюро технической инвентаризации.

См.вкладыш

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

	хорошо	среднее	плохо	аварийное
характеристика общего состояния: для памятников археологии				
для памятников архитектуры и истории		+		
		+		
		+		
		+		
		+		
в интерьере:				
живописи				
скульптуры				
прикл. ис-ва				
для памятников монументального искусства				
цоколя				
постаменты				
скульптуры				
грунта				
красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республика	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану

нет

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлены.



D000026639

г) балансовая принадлежность и конкретное использование На балансе многоотраслевого управления жилконхоза. Управление вневедомственной охраны, жилье.

д) дата и № охранного документа

нет

Дата составления паспорта

Составитель Кораблев Ч.А. - историкКопнин В.Г. - архитектор10 ноября 1989 г.

Инспектор по охране памятников

Маркова В.М.

М. П.

ВКЛАДЫШ I

г.Пудож

Республика Карелия

ул.К.Маркса

Дом жилой

Базегской.

К п. УП а) пилястры. Наличники окон второго этажа были дополнены треугольными сандриками с резными накладными деталями, а простой коробчатый карниз здания выполнен с сухариками.

Восточный фасад - торцовый, имеет четыре окна на втором этаже, разделенные попарно пилястрой, и 3 окна на первом.

Между этажами проходят две профилированные тяги.

Западный фасад асимметричен. Здесь расположены два входа, один из которых, со стороны одноэтажной пристройки, вероятно, был парадным. Он ведет на лестничную клетку с широкой одномаршевой лестницей. Второй, расположенный в центре фасада между двумя парами окон - ведет в часть помещений I-го этажа. Крыльца входов решены в виде открытой поземной площадки. На втором этаже четыре ритмично расположенные окна относятся к жилым комнатам, а одно, несколько отдаленное от них, вероятно, первоначально освещало лестничную клетку.

Северный фасад наполовину закрыт поздней пристройкой. Тем не менее выделяется его центральная часть, по оси которой расположен дворовой вход в здание, над ним - большое окно сены второго этажа, а в уровне чердака - широкий треугольный фронтон с четырьмя расположенными в ряд окнами. Под асимметрично расположенными окнами первого и второго этажей проходят профилированные пояски.

Планировка дома была смешанная: коридорная с анфиладной, и в целом сохранила свою первоначальную структуру. Четко прослеживается расположение жилых и парадных комнат вдоль главного фасада, а лестничная клетка с сенями и вспомогательными хозяйственными помещениями занимает дворовую половину здания.

Стены и потолки оштукатурены, в жилых комнатах выполнены профилированные галтели. В парадной комнате второго этажа сохранилась угловая печь, облицованная белым кафелем. Перекрытия деревянные по балкам.

Размеры двухэтажного объема в плане 13,0 x 18,05 м, одноэтажной пристройки 7,54 x 19,2 м.

ВКЛАДЫШ 2

г.Пудож
Республика Карелия
ул.К.Маркса
Дом жилой Базегской.

К п.УШ

2. ЦГА РК Ф.7 (Податный инспектор Пудожского уезда) оп. I,
д. 24/206, л. I-96.













5











СЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА Россия Управление охраны культурного наследия
(наименование республиканского органа охраны)

Адрес Республика Карелия, г. Пудож, ул. К. Маркса, 5
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом жилой Базегской.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ	памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
			2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА кон. XIX в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ	до первоначал. назначению	культурно-просвет. тельное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилое помещени	хозяйственное	не используется
	+						

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ	хорошее	среднее	длительное	злорядное
		+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ	союзная	республ.	местная	не состоит
				+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ	паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
	+	+	+	

место хранения документов

Дата составления карточки

16.03.94 м.п. 33Р

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, ИИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
	+	+			РНИИ искусств.

Составитель Копнин В.Г. - архитектор / Инспектор по охране памятников Маркова В.М.
(ф., и., о., должность или профессия, подпись) (ф., и., о., подпись)

Handwritten signature of V.G. Kopnin

Handwritten signature of V.M. Markova

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Здание деревянное, установлено на бетонном фундаменте с цоколем из тесаных каменных блоков.

Композиционно состоит из двух объемов, образующих в плане форму буквы "Г". Первоначальный двухэтажный объем вытянут вдоль улицы, а на продолжении его западного торцового фасада вглубь двора выступает длинная одноэтажная пристройка позднего происхождения.

Дом сложен из бревен "в обло", крыша над двухэтажной частью стропильная, вальмовая. Стены снаружи обшиты, углы оформлены пилястрами. Главный фасад на 7 окон имеет в центре ризалит на 3 окна, акцентированный двумя пилястрами. Под окнами обоих этажей проходят декоративные пояски из накладных элементов. Между окнами первого этажа ризалита проходят пилястры, над окнами 2-го этажа были треугольные сандрики. Боковые и дворовой фасада лишены симметрии, декоративно оформлены более строго.

Размеры 13,0 x 18,05 м.