

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство Культуры, Государственная инспекция по охране памятников истории и культуры
 (наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Здание заведоуправления суконной фабрики

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ка
		6	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

II пол. XIX в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Чорноморская АССР, Зубово-Чолинский р-й, пос. Шарингури (связан прямым автобусом из Центрального автовокзала с районным центром)
 (АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветител.	туристско-экскурсион.	дeчебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
X	музей библ. клуб		больни санат. з-отд.		учреждение торгов. промышлен., склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида— 5

Фото фрагментов—

Генплан—

Обмеры: план—

фасад—

разрез—

Схематический план
охранной зоны—

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

для памятников археологии

— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки места хранения коллекций.

а) для памятников истории

— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.

для памятников архитектуры
и монументального искуства

— автор, строитель, заказчик, история создания.

Здание построено владельцами фабрики Мягковым и Толмачевым во второй половине XIX в. Авторы и строителей выявить не удалось

*б) перстройки и утраты, изменение первоначальный облик памятника.
Несколько изменение планировка интерьеров, пристроен однотажный объем из кирпичного фасаде*

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документа)

не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии

—характер культурного слоя, важнейшие находки.

для памятников истории

—характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.

а) для памятников архитектуры

—основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.

для памятников монументального искусства

—основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника размер.

а) Памятник расположен в центральной части фабричной территории на берегу пруда. По своей планировке - вытянутое в продольном направлении с центральным коридором и холмом здание. Широкая деревянная лестница, разделенная на две площадки на два яруса, ведет на второй этаж. В северной половине I этажа расположено энфилада парадных помещений и просторный балкон, обращенный внутрь двора. Узкая одномаршевая лестница сообщает второй с третьим, более низким этажом. По своей объемной композиции и конструктивно трехэтажное здание как бы разделено на две части. Первый рустованный каменным этаж служит мощным цоколем верхним, поставленным с 15 см отступом, деревянными этажами. Второй - передний этаж наиболее высокий и выделяется декоративным убранством фасадов. Высокие окна обработаны резными наличниками и трехугольными сандриками, углы этажей обозначены вертикально прибитыми досками в виде резных колонок. Круглые стойки балкона держат двухскатную крышу, треугольный фронтон которого богато украшен фигурной резьбой. Главный фасад здания - северный заканчивается резным фризом. Цоколь оштукатурен цементным раствором, фасады второго и третьего этажей обшиты горизонтальным тесом. Интерьеры оштукатурены известковым раствором из дранки. Сохранились фрагменты изразцовых печей и литье бронзовые дверные ручки. Габариты здания - длина - 21,69; ширина - 14,80, с балконом - 20,80м.

б) общая оценка общественной, научно-технической и художественной значимости памятника.
Главный по своей архитектуре и декору объект фабричного комплекса.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии

культурного слоя
пажнейших находок

хорошее

среднее

плохое

аварийное

для памятников архитектуры и
истории

конструкций
стен
покрытий
потолков
пола
декора фасадов
интерьеров

⊕
⊕
⊕
⊕
⊕
⊕

в интерьере:

живописи
скulptury
прика, иск-ва

для памятников монументаль-
ного искусства

шоколя
востамента
скulptury
грунта
красочного слоя

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная | республ. | местная | не состоит

б) дата и № документа о принятии под охрану

Х

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

не установлены

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

административный корпус фабрики

д) дата и № охрального документа

Дата составления паспорта

Составитель арх. Рухад.

(Ф. И. О., должность, профессия)



< 6 > 12

1975 г.

Испектор по охране памятников













МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 3.6/а-1.649
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР, Госиспекция по охране памятников истории
 (наименование республиканского органа охраны)
 Адрес Мордовская АССР, Зубово-Полянский р-н, пос. Ширингуй культури
 (АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ; населенный пункт)

Учетная карточка

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Заводоуправление

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ	памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. во-вре-
			7 66	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА II пол. XIX в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ	по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	+						

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ	хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ	союзная	республ.	местная	не состоит
				+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАДИЧЕ ДОКУМЕНТАЦИИ	паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
	+	+	+	

место хранения документов	органы охраны	реставрационные мастерские	музей, залы, выставки
Дата составления карточки 197 г.	союзный республиканский местный	реставрационные мастерские республиканские местные	музей, залы, выставки

М. П.
 Составитель арх. Руслан З. Грица
 (Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников

(Ф. и. о., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Самое интересное здание фабрики стоит в центральной части фабричной территории на берегу пруда. Вытянутое в продольном направлении с центральным коридором и холмом строение.

Первый, рустованный кирпичный этаж служит как бы цоколем верхних двух деревянных этажей.

Второй - парадный имеет анфиладу комнат и обширный балкон на северном фасаде. Главный, обращенный внутрь двора, фасад богато украшен резьбой, это наличники и сандрики окон, обработка столбов и фронтонов балкона.

Длина здания - 21,60 м, ширина в центре - 20,30 м.

Памятник задуман как главная постройка заводского комплекса. Убранством своих фасадов он резко выделяется на фоне лаконичной и функциональной архитектуре заводских строений.