

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР
Министерство культуры. Госинспекция по охране памятников истории и культуры.
(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Ветряная мельницаII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник эпико-ли	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искусства
		3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

 (или дата события, с которым связано возникновение
 памятника—для памятников истории)
XIX в.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Мордовская АССР, Арлатовский район.(АССР, край, область, район, автономная обл.,с.Кечушево, Автобусом Арлатов-Дуньгинский Майдан до ост.Кечушевонациональный округ, населенный пункт, пути подъезда)V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

во перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	летнеби- оздорови- тельн	жилищ- ножилищн	хозяйст- венное	не исполь- зуется
+	нет обл. отл.		больш. кварт. архт.		учреждение торгов. предприя- тия	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

 Фото общего вида— 2
 Фото фрагментов— 3
 Гемма— 1
 Измерит. план—
 фасад—
 разрез—
 Схематический план
 охранной зоны—

УГ. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | |
|----|--|---|
| а) | для памятников археологии | - история строительства, кем и когда производились раскопки, место хранения коллекций. |
| | для памятников истории | - история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | для памятников архитектуры и монументального искусства | - автор, строитель, заказчик, история создания. |

Точных исторических сведений о времени сооружения мельницы обнаружить не удалось. По словам местных жителей она была построена в начале XIX века. Проверить эту датировку в настоящее время не представляется возможным.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника

Сооружение утратило верхнюю часть восьмерика, вал и зубчатые колеса. В настоящее время мельница работает от электромотора.

в) реставрационные работы (общая характеристика работ, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а) для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, название, текст и время установления мемориальной доски.
для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства, строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения тексты, материал, техника, размер.

Ветряная мельница расположена на краю села и в плане представляет небольшой квадрат врезанный в прямоугольник. Над невысоким четвериком, отвечающем этому квадрату, поставлен восьмерик, завершенный восьмиугольной кровлей, крытой тесом. Кровля над прямоугольным помещением устроена на два ската и покрыта шифером. В интерьере устроен невысокий помост, к которому ведут несколько ступенек и под которым расположены жернова. Над жерновами установлены короба для насыпания зерна, а перед помостом устроены два короба для приема муки. Сохранился ворот для подъема мешков с зерном.

диаметр бревна 30 см

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Сооружение относится к традиционному типу ветряных мельниц, планировочная структура и объемно-пространственное решение обусловлены требованиями целесообразности и функциональности, ^{когда} простота форм определяла их эстетическую выразительность.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Материалы обследования кроки обмеров чертежи и фотофиксация находятся в Министерстве культуры Мордовской АССР.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния;		хорошее	среднее	плохое	аварийное
для памятников археологии:	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров		+	+	
в интерьере:	живопись скульптуры прикл. иск-ва				
для памятников монументального искусства	цоколи постамента скульптуры фронта красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны _____

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану _____

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Границы охранной зоны не устанавливались

г) базисная принадлежность и конкретное использование _____

д) дата и № охранного документа _____

Дата составления паспорта _____

Составитель _____

Тооскина Н. Д., искусствовед

(подпись)

5 . **X** 197**5** г.

(подпись)

Инспектор по охране памятников _____

И. П. _____

(подпись)





УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА
Ветряная мельница

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-во
		3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

XIX в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилищно-поселенческое	хозяйственное	и др. и т. д.
+						

предлож. по использованию

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

федеральная	республиканская	местная	не состоит
			+

важные утвержд. органами власти

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

на плане	фотография	обмеры	расторгающиеся материалы
+	+	+	

место хранения документов

оригиналы			расторгающиеся материалы		музей, архив
федеральной	республиканской	местной	республиканской	местной	НИИ
	+	+			+

Дата составления карточки

IX 1975 г.

Составитель: Троскина Н. Д. искусствовед

(И. П. И. должность, инициалы, подпись)

Инспектор по охране памятников

(Ф. и. о. инициалы)

Фото и план с плановым этажом



Краткое описание

Ветряная мельница расположена на краю села и в плане представляет собой небольшой квадрат, врезанный одной своей стороной в прямоугольник. На низкий четверик, отвечающий квадрату, поставлен восьмерик верхняя часть которого утрачена. Стены прямоугольного помещения завершены двускатной кровлей. Все объемы рублены "в лапу". В интерьере сохранился помост с кополами для насыпания между жернованими зерна. Перед помостом устроены короба для приема муки. Сохранился ворот для подъема мешков с зерном, он расположен на помосте. Небольшое сооружение обращает на себя внимание хорошо продуманной планировкой, простотой сочетания объемов, которые определены требованиями целесообразности но не утратили эстетической выразительности.