

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР, Министерство культуры
Госинспекция по охране памятников истории и культуры.
[наименование республиканского органа охраны памятников]

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Бывой дом

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник искусства
		2	.

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

Конец XIX в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

г. Хабаровск

[РСФСР, край, область, район, автономная обл.,

ул. Большая, 14

[наименование округа; населенный пункт; путь подъезда]

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по назначению	культурно-просветитель	туристско-экскурсионной	лечебно-оздоровительной	жилые помещения	дозиционное	не используется
учебный класс			больница, аптека	+	учебные корпуса, краеведческий музей	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 4

Фото фрагментов — 2

Генплан —

1

Обмеры: план —

1

фасад — 1

разрез —

Схематический план

стенной эстакады —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	—история возникновения, как и когда произошли разведки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	—история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	—автор, строитель, заказчик, история создания.

Сведения об истории создания и застройке, и строителях не сохранилось. Относение датировки к концу XIX в. основано на раскапах старых домов города.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника. На боковом фасаде "забрано" бревнами одно /крайне/ из окон.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации) не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии	—характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	—характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
а) для памятников архитектуры	—основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. искуства	—основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Деревянный дом по ул. Большая, 14 расположен в районе, сплошь застроенном деревянными домами, правде, более поздними, чем рассматриваемый. В плане представляет собой прямоугольник размером 11 х 6м. Торцом обращен на главную улицу, а боковым фасадом — на другую улицу. Рублен из бревен толщиной до 25 см. Способ рубки углов — "в лапу". Крыт железом на четыре ската.

По планировке дом представляет собой двойную связь вдоль бокового / дворового / фасада у дома есть пристройка типа холдинговых сеней. Со стороны улицы в ней сделано одно окно, такое же, как и на фасадах основного объема. Интерес представляет подкарнизиная и оконная резьба. Два горизонтальных пояса пропильной резьбы под карнизом производят сильный эффект во время освещения солнцем. Верх окон оформлен в виде крупных завитков в традициях карельского деревянного зодчества. Характер резьбы подкарнизиных и угловых досок, а также окон — единственный пример сохранившейся подобной резьбы в Хабаровске.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.
Памятник народной деревянной архитектуры конца XIX века.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Кепт.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для химико-хронометрии

культурного слоя
изменяющихся веществ

для замеров архитектуры и истории

конструкций
стен
крыши
потолков
пола
декора фасадов
интерьеров

и интерьера:

живописи
скульптуры
прика, меч-на

для замеров монументального искусства

шоколак
постановка
скульптуры
группы
красочного слоя

	хорошее	среднее	плохое	акрайнее
		+		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категории охраны

специал.	регуляц.	местная	не имеет
		+	

б) дата и № документа о принятии под охрану Нот

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утвержденный документ)

Не имеется

2



"D000003772"

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Городской управление

Бывой дом

д) дата и № отчужденного документа

Дата выставления паспорта

10.05.1976.

Составитель Крадин Н.П. архитектор

Инспектор по охране памятников Зам. нач. упр. культуры
Г.П. Шона

М. П.













СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

РОССР

Госинспекция по охране памятников истории и культуры

(наименование республиканского органа охраны)

Адрес г.Хабаровск, ул.Большая, 14

(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис- кусства
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- начальному назначению	культурно- просвети- тельный	туристско- экскурсион- ное	лечебно- оздорови- тельн.	жилые помещения	хозяйствен- ное	использу- ется
				+		

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

хорошее	среднее	плохое	изврите-
+	+		

соврем.	республ.	местные	не состоит
			+

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны	реставрационные мастерские	музей, архив, библиотеки
советский	республикан.	местные

Дата составления карточки

15 X 1976

М. П.

Составитель Н.Н. архитектор

(Ф. И. О., должность или профессия, подпись)

Н.Н. архитектор



1. С. Г. Инспектор по охране памятников истории и культуры В.Н. Шлома
 (Ф. И. О., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Дом расположен в районе, сплошь застроенном деревянными домами. В плане представляет собой прямоугольник размером 11х6 м. Торцом обращен на главную улицу. Рублен из бревен толщиной до 25 см. Способ рубки углов - "в лашу". Крыт железом на четыре сата. По планировке - двойная связь вдоль дворового бокового фасада к дому примыкает пристройка /холодильни/ На торцовом фасаде оформлена одним окном, точно таким же, каким и на фасаде основного объема. Наибольший интерес представляет подкарнизная и оконная резьба. Верх окон оформлен в виде крупных югуртных затяжек в традициях народного деревянного зодчества. Характер резьбы подкарнизных и утюговых досок, а также окон - единственный пример подобной сохранившейся резьбы в Хабаровске.