

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры, Главное управление по охране памятников истории и культуры

(составляется республиканским органом охраны памятников)

культуры.

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Деревня Ширяха./комплекс застройки./

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

| памятник археологии | памятник истории | памятник архитектуры | памятник монумент. иск-ва |
|---------------------|------------------|----------------------|---------------------------|
| | | I | |

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

Вторая половина XIX — начало XX веков.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Архангельская обл. Каргопольский р-он.
(АССР, край, область, район, автономная обл.)д. Ширяха. Проезд от г. Каргополя до Ошеренка — 40 км.

(автономный округ, населенный пункт, улица, домик)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

| за охрану, сохранение | культурно-просветит. | туристско-экскурсион. | лечебно-оздоровительн. | жилищно-быт. | хозяйственно-склад. | не используется |
|-----------------------|----------------------|-----------------------|------------------------|--------------|------------------------------------|-----------------|
| | журб. бабл. клуб | | бильярд. спорт. двор. | + | учреждение торгов. промысл. склад. | |

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото объекта вида — I 2
 Фото фрагментов — I
 План — I
 Обмеры: план —
 фаска —
 разрез —
 Схематический или текстовый план территории —
 Схема фотофиксации — I.

Всего листов — I стр. к. разделов УД/а и УД.

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) для памятников археологии — история возникновения, кем и когда произведены раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
- для памятников истории — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- для памятников архитектуры и монументального искусства — автор, строитель, заказчик, история создания.

Две деревни — Ширяиха и Федорово, слившиеся теперь в единый массив застройка, впервые упоминаются в Сошной переписи Каргопольского уезда 1556 года. Современная застройка деревень сложилась во второй половине XIX — начале XX веков. Наиболее ранние из сохранившихся жилых домов имели в прошлом курные избы, переделанные в 1920-х — 1930 годах для топки по "белому".

В центре деревни еще в 1950-х годах стояла деревянная Троишная часовня. На реке была выстроена водяная мельница.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Во второй половине XX века разобрано большое количество жилых домов и хозяйственных построек. Сплошные некогда порядки домов разорваны обширными пустырями. Западное центральной части деревни строится современный поселок.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

| | |
|--|--|
| для панорамной съемки | — характер культурного слоя, важнейшие находки. |
| для панорамной истории | — характеристика панорамы, рельефа, текст и время фотосъемки |
| для панорамной архитектуры | — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасада и интерьера; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства, строительный материал, основные габариты. |
| для панорамной монументального искусства | — основные особенности композиционного и исторического решения; текст, материал, техника, размер. |

Деревня Шришка, занимающая центральное положение в группе селений Ошевенской волости, расположена на правом берегу р. Чурьегы, вдоль дороги, связывающей Каргополь с районом Кенозера.

Деревня имеет отчетливо выраженную уличную планировку, образованную двумя рядами домов, вытянувшихся с севера на юг по обеим сторонам улицы-дороги. В центре деревни выделяется группа построек, принадлежащих местным купцам и промышленникам Дружининым и Ушаковым. На восточной стороне улицы стоит двухэтажный с лавкой в первом этаже и мезонином, кирпичный дом В.А. Дружинина /см. паспорт/, построенный в формах эклектики на рубеже XIX - XX веков, и воспроизводящий типологию городского особняка. Рядом с ним ~~на~~ с севера находится кирпичный амбар, надстроенный в советское время деревянным жильем этажом, с впа - одноэтажный на подклете, обшитый тесом дом А.А. Дружининой, конца XIX века /см. паспорт/, обладавший развитым фасадным декором. Напротив на западной стороне улицы расположены два двухэтажных дома Ушаковых. - кирпичный и деревянный /см. паспорта/. Кирпичный дом, начала XX века / Ушакова/ с лавкой на первом этаже подобно дому Дружинина тяготеет к формам городской архитектуры. Деревянный дом / Ушакова/, сооруженный во второй половине XIX века, /см. вкладыш № I/

*) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Одно из древнейших на территории Каргопольского района поселений с уличной планировкой, сохранившее застройку второй половины XIX - начал а XX веков. Выделяется важнейшим составным элементом, формирующим архитектурно-пространственную среду Александро-Ошевенского монастыря.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Алферова Г. В., Каргополь и Каргополье, М., стр. 96.

Г. П. Пуян, Каргополь-Ошуга, М., 1934, стр. 74.

/см. вкладыш № I/

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общесоюзных:
 для памятников древн.
 докол.
 для памятников древне-
 турк и исланд.
 в литературе:
 для памятников монет.
 монетального искусства

культурного слоя
 археологический памятник
 архитектурный
 монументальный
 стела
 рельефы
 монета
 декоративный фасад
 монументально-декоративный
 живопись
 скульптура
 фреска, мозаика
 монета
 монетальный памятник
 скульптура
 монета
 монетальный памятник

| воронка | градус | класс | закрытие |
|---------|--------|-------|----------|
| + | | | |

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

| союзная | республик. | местная | не состоят |
|---------|------------|---------|------------|
| | | | + |

б) дата и № документа о приеме под охрану

Нет.

в) границы охраняемой зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Границы охраняемой зоны не установлены.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

По первоначальному назначению

д) дата и № охранного документа

Нет.

Дата составления паспорта

Составитель

Ширини П.И. искусствовед.

(ф., и. о., должность или профессия)

1987 г.

Инспектор по охране памятников

(подпись)



Вклады № 1 к паспорту

Д.Шаряха/комплекс застройки/, в.п.ХІХ-нач.ХХ в.в

Архангельская обл.Каргопольский р-он.

к разделу УП/а.

- один из лучших памятников Ошевенска, украшен на свесах кругли орнаментальной полихромной росписью. Окна обрамлены резными наличниками с соллярными розетками.

В основном массиве застройки преобладают одноэтажные на подклетах избы, конца ХІХ - начала ХХ веков с хозяйственными дворами, образующими различные варианты "бруса", и обращенные к улице торцевыми фасадами. Древнейшими среди сохранившихся построек являются два, обращенные к улице продольными фасадами, дома-шестистенка, в южной части деревни, имевшие курные избы и хозяйственные дворы "глаголем".

к разделу УШ.

Ю.С.Ушаков, Архитектурно-пространственная организация гнезда селений на примере села Ошевенского Архангельской области, - ЛИСИ, Сборник трудов, № 109, Л., 1976, стр.37.

Ю.С.Ушаков, Ансамбль в народном зодчестве русского Севера, Л., 1982, стр.79, 88.

Обмерные планы, фотографии, кроки обмера и негативы хранятся в Архангельском областном управлении культуры.















ПРОМТОВАРЫ













СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР МК. Глав. упр. по охр. пом. ист. и культ. наследия при республиканском органе охраны

Адрес Архангельская обл. Каргопольский район. д. Ширяиха.

(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Деревня Ширяиха / комплекс заст.ройки /

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

| | | | | |
|-----------------------------------|----------------------|------------------|----------------------|--------------------------|
| II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ | памятник архитектуры | памятник истории | памятник архитектуры | памятник монумент. ис-ва |
| | | | I | |

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА Вторая половина XIX - начало XX веков.

| | | | | | | | |
|---|--------------------------------|---------------------------|-------------------------|-------------------------|--------------------|----------------|------------------|
| IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ | по перво-начальному назначению | культурно-просветительное | туристско-экскурсионное | лечебно-оздоровительное | жилищные помещения | хозяйст-венное | не исполь-зуются |
| | | | | | | | |

предлож. по использ. +

| | | | | |
|--|---------|---------|--------|-----------|
| V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ | хорошее | среднее | плохое | аварийное |
| | + | | | |

| | | | | |
|----------------------|---------|----------|---------|------------|
| VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ | союзная | республ. | местная | не состоит |
| | | | | |

наличие утвержденной охранной зоны да нет

| | | | | |
|---------------------------|---------|------------|--------|---------------------------|
| VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ | паспорт | фотографии | обмеры | реставрационные материалы |
| | + | + | + | + |

| | | | | | | |
|---|---------------|--------------|---------|----------------------------|---------|-------------------|
| VIII. МЕСТО ХРАНЕНИЯ ДОКУМЕНТОВ (Дата составления карточки) | органы охраны | | | реставрационные мастерские | | музей, архив, НИИ |
| | союзный | республикан. | местный | республикан. | местные | |

М. П. Ветмин П.И. искусствовед + ВНИИ

Составитель (Ф., и., о., должность или профессия, подпись) Инспектор по охране памятников (Ф., и., о., подпись)

Фото или схематический план



Краткое описание

Д. Пиряиха, возникшая в XVI в. и занимающая центральное положение в группе селений Ошевенской волости, расположена на правом берегу р. Чурьегги, вдоль дороги, связывающей Каргополь с районом Кенозера. Современная застройка деревни сложилась во в. XIX-н. XX в.в.

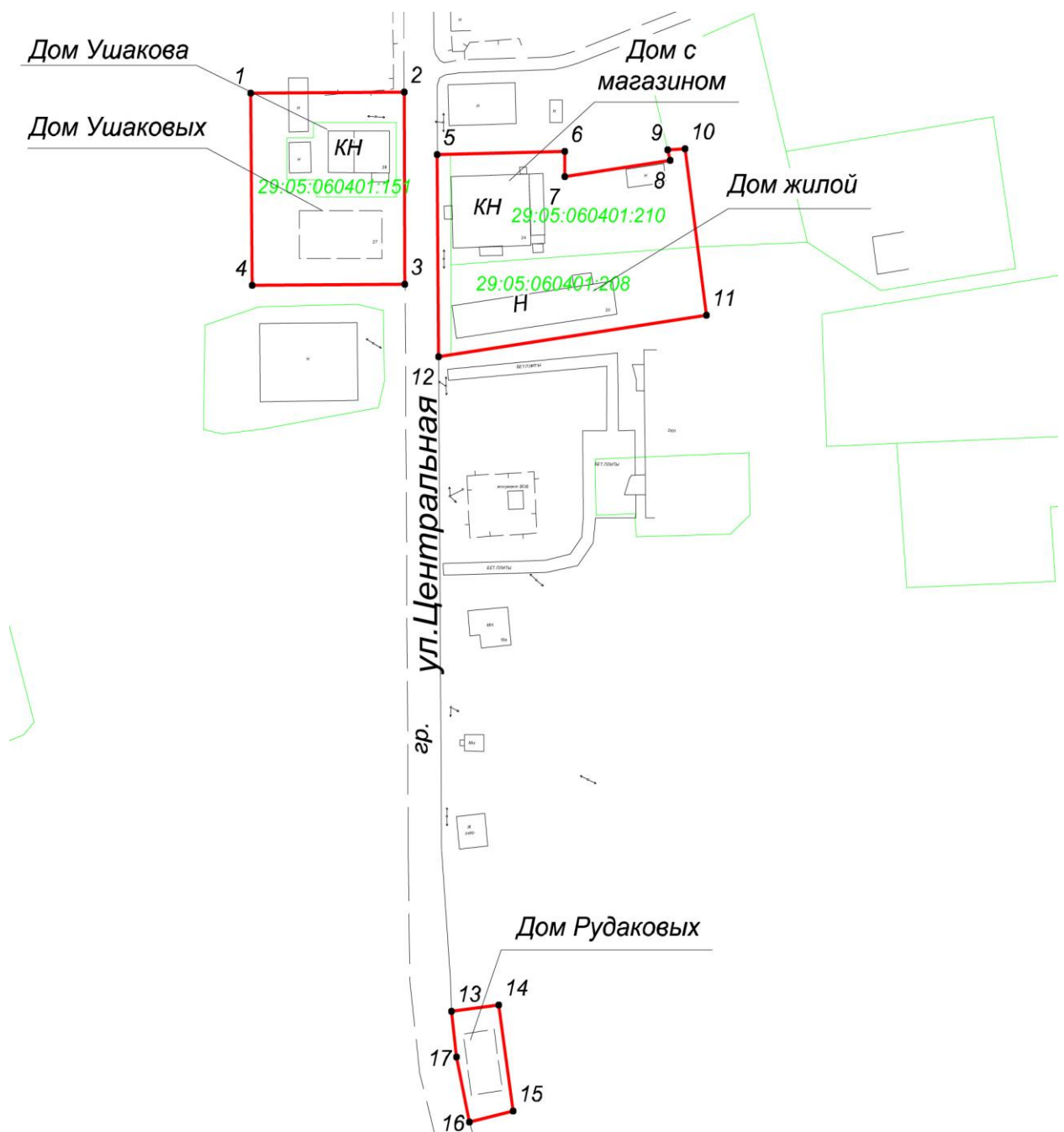
Деревня имеет отчетливо выраженную уличную планировку, образованную двумя порядками домов, вытянувшихся с севера на юг по обеим сторонам улицы-дороги. В центре деревни выделяются два двухэтажных кирпичных дома Ушаковых и Дружининых, к. XIX-н. XX в.в. сооруженных в формах городской архитектуры. В основном массиве застройки преобладают одноэтажные на подклетах избы с хозяйственными дворами, образующими различные варианты "бруса". Древнейшими являются несколько шестистенок, имевших курные избы и хоз. дворы "глаголем".

Одно из древнейших на территории Каргопольского р-она поселений, с уличной планировкой, является составной частью, формирующей архитектурно-пространственную среду Александро-Ошевенского монастыря.

**План территории объектов культурного наследия (памятника истории
и культуры) народов Российской Федерации**

Наименование: «Комплекс застройки»

Адрес объекта: Архангельская область, Каргопольский район,
МО «Ошевенское», дер. Ширяиха, ул. Центральная, д. 24,
д. 29, д. 20, д. 16, д. 27.



**Каталог координат поворотных точек границ территории
объекта культурного наследия:
«Комплекс застройки»**

Система координат МСК - 29 зона - 2.

| Номер поворотной точки | X | Y |
|------------------------|-----------|------------|
| 1 | 352284.24 | 2438644.45 |
| 2 | 352284.54 | 2438683.78 |
| 3 | 352238.02 | 2438683.87 |
| 4 | 352237.80 | 2438644.90 |
| 5 | 352269.41 | 2438692.07 |
| 6 | 352270.17 | 2438724.81 |
| 7 | 352264.11 | 2438724.81 |
| 8 | 352268.02 | 2438751.76 |
| 9 | 352270.57 | 2438751.10 |
| 10 | 352270.85 | 2438755.47 |
| 11 | 352230.46 | 2438760.95 |
| 12 | 352220.43 | 2438692.48 |
| 13 | 352062.06 | 2438695.77 |
| 14 | 352063.64 | 2438707.94 |
| 15 | 352037.89 | 2438711.57 |
| 16 | 352035.30 | 2438700.43 |
| 17 | 352051.06 | 2438697.06 |

Площадь территории объекта культурного наследия – 4987 кв.м.

Координаты поворотных точек границ территории объекта культурного наследия определены методом спутниковых геодезических измерений, среднеквадратическая погрешность измерений M_t составляет 0,1 м.

Описание границы территории объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации «Комплекс застройки»

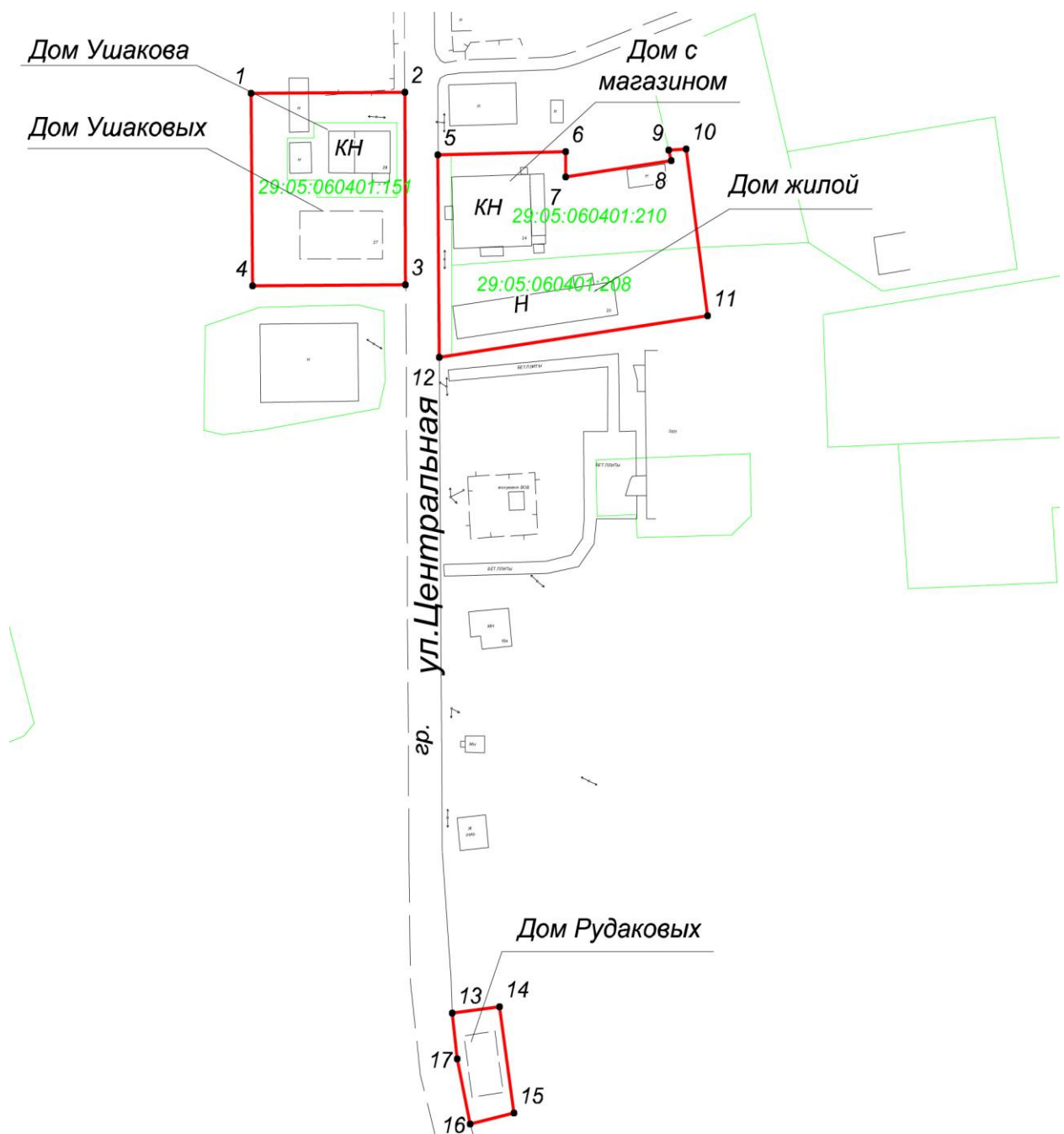
Граница территории объекта культурного наследия проходит: т.1 – т.2 на восток вдоль дома Ушаковых, т.2 – т.3 на юг по улице Центральная, т.3 –

т.4 на запад перпендикулярно улице, т.4 – т.1 на север, т.5 – т.6 – т.7 – т.8 – т.9 по границе участка с кадастровым номером 29:05:060401:210, т.9 – т.10 на северо-восток, т.10 – т.11 – т.12 по границе участка с кадастровым номером 29:05:060401:208, т.12 – т.5 на юг по улице Центральная, т.13 – т.14 на северо-восток, т.14 – т.15 на юго-восток вдоль улицы Центральная, т.15 – т.16 на юго-запад, т.16 – т.17 на северо-запад по улице Центральная, т.17 – т.1 на северо-запад по улице Центральная.

**План территории объектов культурного наследия (памятника истории
и культуры) народов Российской Федерации**

Наименование: «Комплекс застройки»

Адрес объекта: Архангельская область, Каргопольский район,
МО «Ошевенское», дер. Ширяиха, ул. Центральная, д. 24,
д. 29, д. 20, д. 16, д. 27.



**Каталог координат поворотных точек границ территории
объекта культурного наследия:
«Комплекс застройки»**

Система координат МСК - 29 зона - 2.

| Номер поворотной точки | X | Y |
|------------------------|-----------|------------|
| 1 | 352284.24 | 2438644.45 |
| 2 | 352284.54 | 2438683.78 |
| 3 | 352238.02 | 2438683.87 |
| 4 | 352237.80 | 2438644.90 |
| 5 | 352269.41 | 2438692.07 |
| 6 | 352270.17 | 2438724.81 |
| 7 | 352264.11 | 2438724.81 |
| 8 | 352268.02 | 2438751.76 |
| 9 | 352270.57 | 2438751.10 |
| 10 | 352270.85 | 2438755.47 |
| 11 | 352230.46 | 2438760.95 |
| 12 | 352220.43 | 2438692.48 |
| 13 | 352062.06 | 2438695.77 |
| 14 | 352063.64 | 2438707.94 |
| 15 | 352037.89 | 2438711.57 |
| 16 | 352035.30 | 2438700.43 |
| 17 | 352051.06 | 2438697.06 |

Площадь территории объекта культурного наследия – 4987 кв.м.

Координаты поворотных точек границ территории объекта культурного наследия определены методом спутниковых геодезических измерений, среднеквадратическая погрешность измерений M_t составляет 0,1 м.

Описание границы территории объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации «Комплекс застройки»

Граница территории объекта культурного наследия проходит: т.1 – т.2 на восток вдоль дома Ушаковых, т.2 – т.3 на юг по улице Центральная, т.3 –

т.4 на запад перпендикулярно улице, т.4 – т.1 на север, т.5 – т.6 – т.7 – т.8 – т.9 по границе участка с кадастровым номером 29:05:060401:210, т.9 – т.10 на северо-восток, т.10 – т.11 – т.12 по границе участка с кадастровым номером 29:05:060401:208, т.12 – т.5 на юг по улице Центральная, т.13 – т.14 на северо-восток, т.14 – т.15 на юго-восток вдоль улицы Центральная, т.15 – т.16 на юго-запад, т.16 – т.17 на северо-запад по улице Центральная, т.17 – т.1 на северо-запад по улице Центральная.