

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
/недвижимые/

СОВЕТСКАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Гос. инспекция по охране памятников истории и культуры Министерства
/наименование республиканского органа охраны памятников/
Культуры РСФСР.

П А С П О Р Т

1. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА ОБЕЛЫЙ КРЕСТ

2. ТОПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ	памятник археологии	: памятник : истории	: памятник : архитектуры	: памятник : монумент. иск-ва
			малых форм	2

3. РАТИРОВКА ПАМЯТНИКА /или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника - для памятников истории/
1900 г.

4. Адрес /местонахождение/ ПАМЯТНИКА Архангельская обл., Лезуковский
/АССР, край, область, район,
район, Лезуковский сельсовет, деревня Едома.
автономная обл., национальный округ; населенный пункт; пути сообщения/

5. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	: культурно-просветит.	: туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительное	жилищное	: хозяйствен-ное	не используется
: музей		+	: больн.		: учреждение	
: общ.			: санат.		: торговля	
: клуб			: д/отд.		: пром., склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

фото общего вида	-	+ 1
фото фрагментов	-	
Генплан	-	
Обмеры: план	-	
фасад	-	
разрез	-	
Схематический план охранной зоны	-	

6. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- : для памятников археологии - история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
- а/ : для памятников истории - история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- : для памятников архитектуры автор, строитель, заказчик, история и монументального иск-ва - создания.

о/ перестройки и утраты, изменявшие первоначальный облик памятника.

Утрачены нижняя перекладина креста, охлупень, кисть и причелина с кровельки. Не сохранилась и первоначальная раскраска креста.

в/ реставрационные работы /общая характеристика, время, автор, место хранения документации/

Реставрационные работы не велась.

7. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

- : для памятников археологии - характер культурного слоя, важнейшие находки.
- : для памятников истории - характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
- а/ для памятников архитектуры - основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
- : для памятников монументального искусства - основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Восточный оветный крест стоит в центре деревни у дороги, "лицом" обращенный к зданию бывшей церкви. Поставленный в память о каком-нибудь событии, он, благодаря своим деталям, повторяющим контуры жилых построек, органично вошел в деревенский ансамбль.

Тонкой резьбой буквы, канонические узоры покрывающие всю монументальную плоскость восьмиконечного креста, вызывают такое же эмоциональное ощущение, что и декоративная резьба деталей фасадов жилых изб на фоне бревенчатой стены.

- о/ общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Деревенский ансамбль с обетным крестом - пример гармоничного единства деревенских построек и произведения монументального искусства.

8. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

М.И. Мильчик "По берегам Пинеги и Мезени", "Искусство", 1971 г.

9. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок	: хоро- шее	: сред- нее	: пло- хое	: аварий- ное
для памятников архитектуры и истории	конструкции стен покрытия полюс потолков декора фасадов интерьера	:	:	:	:
в интерьере:	живопись скульптуры прикл. иск-ва	:	:	:	:
для памятников монументального искусства	цоколя постаменты скульптуры грунта красочного слоя	:	:	:	:

10. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а/ категории охраны : зональная : республиканская : местная : не состоит

б/ дата и № документа о принятии под охрану _____

в/ границы охранной зоны и зоны регулирования застройки /краткое описание со ссылкой на утверждающий документ/



0000020374

г/ балансовая принадлежность и конкретное использование _____

д/ дата и № охранного документа _____

дата составления паспорта Составитель: Евдокимов Валерий А. Г.

" 8 " февраль 1978 г

Ф.И.О. профессора

Подпись

Инспектор по охране памятников

