

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

## (недвижимые)

33 00575000

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РОССИЯ

Министерство культуры, Государственная инспекция по охране памятников истории и культуры  
(наименование республиканского органа охраны памятников)

# ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Усадьба Карповой .Ансамбль.

## II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

XVIII., II пол.-XIX вв.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Владимирская обл., Петушинский район.,  
(АССР, край, область, уезд, автономная обл.,с.Сушнево,(3 км.от ж.д. станции Болдино.)

национальный округ, населенный пункт, путь, возвышен.)

## V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион	лечебно-оздоровител.ьн	жилищ. помещен.я	хозяйств.веннос	не используется
	музей библ. клуб		больн. санат. Л'отд.+		учреждение торгов. промышл. склад	

## ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида —  
 Фото фрагментов — 6  
 Генплан — I  
 Обмеры: план —  
           фасад —  
           разрез —  
 Схематический план  
 охранной зоны —

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

для памятников архитектуры

— истории возникновения, кем и когда производились работы и раскопки, место хранения коллекции.

для памятников истории

— история возникновения, краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.

для памятников архитектуры и монументального искусства

— автор, строитель, заказчик, история создания.

В том виде в каком усадьба существует в настоящее время она сложилась во II пол. XIX века. Когда ее владелицей была А.Т.Карпова, сестра известного фабриканта Саввы Морозова. Согласно легенде, усадьба была куплена ей ее матерью. Существовала же усадьба и в XVIII в. Известно, что в XVIII в. и в нач. XIX в. имение принадлежало семейству Грибоедовых, которые продали его некоему Поливанову.

В 1921 г. на территории усадьбы был открыт дом отдыха, один из старейших в стране, существующий по сей день.

б) перестройки и узарты, изменившие первоначальный облик памятника.

После открытия на территории усадьбы дома отдыха, она была значительно перестроена. Особенно сильно пострадала северо-восточная часть, где был выстроен ряд новых построек. В 1935 г. сгорел дом, в котором по словам местных жителей, жила А.Т.Карпова. Почти все постройки на территории усадьбы перестроены.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

Не проводились.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	→ Характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	→ Характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	→ основные особенности планировочной композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. ис-ва	→ основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Усадьба расположена на высоком берегу реки Пекши. Центр композиции составляет дом, в котором по преданию жил старший сын А.Т.Карповой. Художественно-стилистический анализ памятника дает возможность отнести его к I пол. XIX в. Вероятно этот дом, существовал еще при прежних владельцах. В этом месте усадьбы к нему примыкает часть регулярного парка, планировка которого ориентирована на этот дом. Дом располагается по продольной центральной аллее и на пересечении продольной и поперечной осей усадьбы. Дом, где жила А.Т.Карпова, и который обозначен на плане, как главный усадебный дом ("дворец") был несколько смещен вправо от продольной оси усадьбы. Вся усадьба состояла из двух частей парк с жилыми постройками и на расстоянии 350 м. от парка хозяйственные постройки: конюшня, каретный сарай, контора управляющего. В центральной части усадьбы сохранилась регулярная планировка: ровные прямые аллеи, пересекающиеся под прямым углом. К востоку аллеи прерываются и большая половина парка имеет свободную пейзажную планировку. В этой части располагаются: дом для прислуги, часовня и дом младшего сына. Дом старшего сына А.Т.Карповой располагается на одной прямой с домом Прислуги вдоль поперечной от усадьбы в 200 м к востоку. /см. вкладку/

б) общая оценка общественной, научно исторической и художественной значимости памятника.

Пример усадьбы, которая сочетает регулярную планировку, присущую эпохе классицизма и более позднюю ландшафтную.

# IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристик общего состояния:

для памятников археологии

культурного слоя  
важнейших находок

для памятников архитектуры и истории

конструкций  
стен  
покрытий  
пола  
декора фасадов  
интерьеров

и интерьеров:

альфонсы  
скульптуры  
прикл. искусства

для памятников монументального искусства

бюсты  
постамента  
скульптуры  
тронга  
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

## X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республика	местная	не состоит
		+	

б) дата и № документа и принятие под охрану

5.X.1960 г. №754.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)



\*D000031158\*

г) балансовую принадлежность и конкретное использование

В ведении дома отдыха "Сушнево-1".

дата составления охранного документа

дата составления паспорта

198 г.

Инспектор по охране памятников

Составитель Арзамасцев  
(Ф. И. О., должность или профессия)

(подпись)

(подпись)

Ю-П. тип. Заказ № 32-2 7



Приложение к п. VII а

Усадьба Карловой Ансамбль

Владимирская обл., Петушинский р-н, с. Сушицево.

В непосредственной близости к северо-западу в 15-20 м. располагается часовня. К северо-востоку в 30 м. от дома для прислуги при выезде из парка располагаются дом младшего сына.

Вдоль подъездной дороги к парку с северо-востока располагаются хозяйственные постройки, которые находятся в непосредственной близости друг от друга.

















МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) (индекс)  
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Мин-во культуры, Гос. инс. по охр. пам. ист. и кул.  
 (наименование республиканского органа охраны)  
 Адрес Владимирская обл., Петушинский р-н, пос. Сушнево  
 (АССР, край, область, район, автономная обл., национальных округ, населенный пункт)

## УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Ансамбль усадьбы Карновой А. П.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА II пол. XIX в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственнос	не используется

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

Место хранения документов органы охраны реставрационные мастерск. музей, архив. НИИ

союзный	республиканск.	местный	республиканск.	местные	НИИ
+		+		+	+

Дата составления карточки 198 г.

м. п. Ареамасцев И. В. -н/сотр.  
 Составитель (Ф., и., о., должность, профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников (Ф., и., о., подпись)



УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Краткое описание



Планировочная структура усадьбы Карповой А.Т. характерна для XIX в. Центр композиции являлся главным усадебным домом, который был несколько смещен вправо от центральной оси усадьбы. Ансамбль состоял из двух частей: парк с малыми постройками и на расстоянии 350 м от парка располагались хозяйственные постройки. Главный усадебный дом для усиления композиции в центре фланкировался другими постройками. В настоящее время сохранился лишь дом для прислуги. Завершал композицию со стороны реки дом старшего сына.