

Министерство культуры СССР
 памятники истории и культуры СССР / недвижимые
 Союзная республика РСФСР
 Министерство культуры, Государственная инспекция
 по охране памятников истории и культуры

M/171
 ИИ. об. № 28 от
 13.8.66г.

ПАСПОРТ

- I. Наименование памятника - Собор Николая Чудотворца *с иконой востановлен и иконой*
- II. Типологическая принадлежность - памятник архитектуры
- III. Датировка памятника - 1779 год
- IV. Адрес /местонахождение/ памятника - Ивановская область, Турмановский район, город Привольск, *ул. Первомайская*.
- V. Характер современного использования - холодильник и склад
- VI. Исторические сведения /автор, строитель, заказчик, исторические сведения/:
- а/ Собор построен в 1779 г.
 Заказчик и строитель не известны.
- б/ Перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника:
 В 30-х годах XX в. утрачены все пять глав холодного храма и вся церковная утварь.
- в/ Реставрационные работы /общая характеристика, время, автор, место хранения документации/:
 Реставрационные работы не проводились.
- VII. Описание памятника /основные особенности планировки, композиции, пространственной структуры, конструкции; характер декора фасадов и интерьера; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительные материалы, основные габариты/:

а/ Схема композиции - четверик летнего храма с граненой апсидой алтаря, широкая трапезная и колокольня с папертью - строго симметричны относительно продольной оси запад-восток.

Это большой храм конца XVIII века, бесстолпный и пятиглавый с еще более обширной, тоже бесстолпной трапезной, имеющей закругленные наружные углы. Двусветный куб четверика холодного храма, с пониженным одноапсидным, граненым алтарем, увенчан четырехскатной кровлей и луковичным пятиглавием, с "перехватом", на восьмигранных "шеях".

Композицию церкви возглавляет очень стройный, высокий, видимый издалека столб шатровой колокольни, увенчанной небольшой луковичной главкой.

Здание кирпичное, оштукатуренное и побеленное. Размер кирпича: 27 x 13 x 8 см /холодный храм, апсида, трапезная, колокольня/ и 26 x 13 x 7 см / паперть южного фасада и крыльца южного и северного фасадов/.

Кровля железная.

Фундаменты бутовые.

Габариты Церкви: Общая длина - 45 м, максимальная ширина /трапезная/ - 23,50 м, длина холодного храма - 11,10 м, ширина холодного храма - 13,50 м, длина трапезной - 11,40 м, ширина алтаря - 11,06 м, длина алтаря - 6,80 м.

Здание имеет сводчатую систему перекрытия: над холодным храмом - четырехлестковый сомкнутый свод, пересеченный в шалге кольцом светового барабана; в апсиде - коробовый свод, переходящий в граненую кофру; над трапезной - три коробовых свода; над первым

ярусом колокольни - крестовый свод.

В декоративном уборе церкви сочетаются формы классицизма /в холодном храме, апсиде и трапезной/ и русской архитектуры XVIII века /восьмерик и шатер колокольни/.

Все здание опоясывает полный антаблемент, проходящий на уровне верха стены трапезной и алтаря.

Стены второго света холодного храма почленены плоскими пилястрами и раскрепованными над ними полным классическим антаблементом, украшенным модильонами и сухариками.

Оригинальна венчающая часть четверика в форме аттика, почлененного широкими лопатками и расположенными между ними барочными рамками изящного рисунка.

Окна холодного храма, апсиды и трапезной обрамлены наличниками с лучковыми сандриками и миниатюрными "ушами".

На гранях шатвера восьмерика колокольни - широкие лопатки, над последними - антаблемент. Арки звона украшены архивольтами. Арочки слухов колокольни обрамлены кокошниками и стройными колонками, в духе архитектуры XVIII века.

В интерьере холодного храма имеются фрагменты XIX в. на евангельские темы, живописи /второй ярус стен/ клеевыми красками. Сохранился здесь и резной позолоченный иконостас.

Утварь храма утрачена.

б/ Общая оценка общественной, научной и художественной значимости памятника:

Оригинальный образец обширного храма, типичного для русского провинциального зодчества XVIII века, с

отличающимися особой стройностью колокольней и холодным храмом.

VIII. Основная библиография, архивные источники, иконографические материалы:

Известия императорской археологической комиссии, вып. 31 - /Вопросы реставрации, вып. 3/, С.-Петербург, 1909, стр. 227.

IX. Техническое состояние памятника:

	хорошее	среднее	плохое	аварийное
конструкций:				
стен	+			
покрытий	+			
потолков			+	
пола			+	
декор:				
фасадов	+			
интерьеров			+	
в интерьере:				
живопись				+
скульптура	- отсутствует			
прикладное искусство	- утрачено			

X. Система охраны: союзная республик. местн. не состоят

а/ Категория охраны +

б/ Дата и № документа о принятии на охрану:

... Принят решен. автоматом от 13авг. 1966г., №528

в/ Границы охранной зоны и зоны регулирования застройки

/ краткое описание со ссылкой на утверждающие документы:

... Установлены в предел. улиц. зонам. участ.

г/ Балансная принадлежность и конкретное
использование:

Инвентаризация Горторга; Используется в качестве
склада и холодильника. ⁼ На балансе абст. упр.,
Кустурни (баланс, с/сч. 168591 руб.).
л/ Дата и № охранного документа:

Заключен охротно-арендный договор.



D000026726

Дата составления паспорта:

сентябрь 1972 г.

Составитель:

Павличенков В.И.
кандидат арх-ры

Инспектор:



















МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 3.4. 1/7.16.

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Госинспекция по охране памятников истории и культуры.
(наименование республиканского органа охраны)

Адрес Ивановская обл. Фурмановский р-н, г. Приволжск
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Собор Николая Чудотворца.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		+	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1779 г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственно:	не используется
					+	

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+	+		+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
+	

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотография	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

Дата составления карточки

2. Иссаи 1974 г.

М. П.

Составитель

Левичев Ф. В.

(ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников

(ф. и. о., подпись)

У Ч Е Т Н А Я К А Р Т О Ч К А (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Большой храм конца 18 века бес-
столпный и пятиглавый трапезной.

Двухсветный куб четверика холод-
ного храма с пониженным одноапсид-
ным граненым алтарем, увенчан четы-
рехскатной кровлей и луковичным
пятиглавием.

Композицию церкви возглавляет
стройный столп колокольни, увенчан-
ный луковичной главой.

Используется в качестве склада.
Принадлежит Горторгу.