

СЕКТОР ОХРАНЫ ПАМЯТНИКОВ  
при Новгородском обл. отд. п-д Архитектуры

**ПАСПОРТ**  
на памятник Архитектуры

Новый охранный №	Старый охранный №	Наименование и адрес памятника	Основная дата памятника
		Владимирский собор Сырковского монастыря. Новгородская обл. Новгородский р-н, Сырково- ский с/с, с. Сырково.	I548г.

1. Дата основных пристроек и перестроек

I820г.

2. Автор, строитель, заказчик

Заказчик московский боярин СЫРКОВ Федор  
Дмитриевич.

3. Произведение живописи, скульптуры и декоративного искусства, связанные  
с памятником

Н е т.

4. В чьём ведении находится памятник

Сектора охраны памятников Новгородского  
областного отдела по делам Архитектуры.

5. Кем и как используется

Не используется.

6. Техническое состояние памятника

Неудовлетворительное: лишен кровли, сбита северо-восточная глава, в северной стене—пробоина

7. Тип, материал и основные конструкции

Пятиглавый, четырехстолпный храм.

Кирпич.

8. Краткая история памятника

Собор построен в 1548 г. боярином СЫРКОВЫМ Федором Дмитриевичем после возвращения его с посольством из Кривавы/Ревель- современ. Таллин/. В 1820 г. к собору пристроена паперть.

В Отечественную войну 1941-1944 г.г. разрушена северо-восточная глава и пробита брешь в северной стене.

10. Основная литература и иконография

МАКАРИЙ архимандрит-Археологическое описание  
Черноризческих древностей в гор. Новгороде. М. 1860г.

11. Кем и когда обмерен памятник, место хранения чертежей обмера и проекта

Не обмерен.

12. Обследовано

Не обследован.

Примечания

Дата составления паспорта:

30.05.1968.

Паспорт составил

Ответственный редактор

Н.Городецкий

ПАМЯТНИКОВ

Ленинградская

— край, область АССР

Б. Радио-  
вестъ АССР

1. Полное наименование памятника (настоящее и прошлое). Сретенский Владимирской иконы собор Сирково Богородицкого монастыря.

2. Точное местонахождение (город, район, село, улица, № дома, площадь, кладбище, поле, лес, и т. п., расстояние от селения и в каком направлении). Новгород, того же района, Ленинградской области. В 6 км. к северу от Новгорода.

3. Описание памятника. а/ Двухэтажная кирпичная Владимирская церковь 1548г. квадратная в плане, четырехстолбная. Аltарь в церкви трехчастный. С трех сторон церковь окружена галереей 1820 года с колоннами. Нижний этаж подиума использовался под кладбище. Световые барабаны пятой луковичных глав четырехскатной кровли верха собора, первоначально имели позолоченное покрытие. Фасады здания украшены кипаридными геральдическими щитами. Покосы на юго-западном углу церкви ХVII века, правоугольная трехэтажная высотой в 8,5 сажен, на ней было 16 позднейших колоколов. б/ Трапезная Вознесенская церковь с двумя приделами пристроена в к. XIX века, сильно переделана в 1820 году.

4. Дата основания памятника, или историко-революционного события. Основателем монастыря был Федор Сирков, ведший в Ревель /Копорину/ с посольством царя Ивана IV. По возвращении Сирков в 1558г./1 Ноябрь/ лет./или в 1554г./П Ноябрь/ лет./строит собор в 1558г. монастырь выгорел. В 1820г. монастырь был возобновлен, пристроена колпарт к собору и перестроена Вознесенская церковь.

5. Основание для выключения памятника в Госохрану. Постановление Президиума ЦИК от 20 марта 1935 года.

6. Дата взятия памятника на охрану: местную «\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ 194\_\_\_\_\_. г. 20 марта 194\_\_\_\_\_. г. централизованную «\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ 194\_\_\_\_\_. г.

7. Имеется ли мемориальная доска, или другие заметки, их содержание. Не имеется.

8. Состояние памятника (необходимость ремонта, или приведение в благоустроенное состояние) Нет сведений.

Здание собора значительно перестроено в 3/4 XVIII в.: надстройка  
алтарных галерей, башни с которой облицованы изразцами; боковые  
9. Какие изменения или перестройки претерпел памятник в наше время? Было изменено внешнее обличие храма  
изразцами на крышу главы заменены луковичными; расписано фасады  
изразцами оконных проемов, барельефы образцов заменены изразцами написанными с изразцами в фасадах храма. В 1820 г. с этого времени изразцами.

10. Использование памятника в настоящее время  
(под что занят и оформлен ли договором).

Нет сведений.

11. Угрожает ли что-нибудь сохранности памятника в ближайшее время.

—

12. Откуда взяты, как кем сообщены сведения о памятнике.

Из литературы.

13. Был ли памятник обследован, кому и когда.

Обследование Новгородского Музея.

14. Литература о памятнике.

Макарий - Описание церковных древностей,  
М.1960. стр. 610.  
Строков и Богусевич. Великий Новгород. Л.1939г.  
стр.190.

15. Дополнительные данные.

16. Изображение памятника (картины, фотографии, плакаты и т. д.).

Фото предлагается.

17.

*А. Аксамити  
Карелья*

Подпись заполняющего карточку в его

адрес

*Аксамити*

МАСАТИН П. С.  
Москва. Мал. Неглинный пер. д. 14. кв. 3.

Дата заполнения карточки 10 марта 41 год



## Приложение

п. п. 1, 4, 5, 6, 11 и 12 формы № 4

### 1. Наименование памятника

Владимирский собор Сыркова монастыря  
Новгородская обл., Новгородский район,  
Трубичинский сельсовет, село Сырково.

### 4. В чьем ведении находится памятник

Инспекции по охране памятников  
управления культуры Новгородского  
облисполкома.

## 5. Кем и как используется

Не используется

## 6. Техническое состояние памятника, а также выполненные по нему ремонтно-реставрационные работы:

Техническое состояние - аварийное. В августе 1956 г. обрушились своды, подпружные арки и остатки всех пяти барабанов. При падении центрального барабана сбита и разрушена у основания юго-зап. колонна, которая ударила верхней частью в юго-западный угол и отклонила южную стену от западной. Южная и северная стены собора оторвались от восточной стены в местах примыкания к абсидам и верхняя часть их имеет наклон  $\neq$  по отношению к основаниям не менее чем на 0,5 м. Восточная стена, кроме ранее существовавших пробоин имеет сквозные вертикальные трещины на всю высоту стены, шириной до 10 см. Внутри церкви завал кирпича и обрывки металлических связей.

11. Кем и когда обмерен памятник, место хранения чертежей обмера и проекта

Н е т

12. Результаты обследования, если они были за истекший период произведены

Н е т

Дата составления  
приложения

1 - октября 1958 г.

Приложение составил:

Ганин

Ответственный редактор:

А. Мукин





## **Приложение**

**п. п. 1, 4, 5, 6, 11 и 12 формы № 4**

### **1. Наименование памятника**

ВЛАДИМИРСКИЙ СОБОР/Владимирский Б.М./  
СЫРКОВА МОНАСТЫРЯ

Новгородская обл., Новгородский р-н  
Сырковский с/совет с. Сырково.

### **4. В чьем ведении находится памятник**

Сектора охраны памятников архитектуры  
при Новгородском Областном отделе по  
делам архитектуры.

## 5. Кем и как используется

Не используется.

## 6. Техническое состояние памятника, а также выполненные по нему ремонтно-реставрационные работы:

В восточной части сев. и южной стены, в северо-западном углу церкви и барабанах имеются вертикальные трещины. Перемычки центральных окон апсид разрушены и образовали сквозную вертикальную брешь. Стены западных пристроек частично разрушены. Столбы в удовлетворительном состоянии. Своды восточ. трети и юго-восточный барабан отсутствуют. Северо-вост. барабан почти полностью обвалился. Покрытие над всем памятником не имеется.

11. Кем и когда обмерен памятник, место хранения  
чертежей обмера и проекта

12. Результаты обследования, если они были за ис-  
текший период произведены

Дата составления  
приложения

11. VI 1954 г.

Приложение составил:

С. Г. Ашотов

Ответственный редактор:

А. Ильин



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ССР

## ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ ССР

## (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Государственное управление охраны памятников истории и культуры.  
Наименование республиканского органа охраны памятников

## ПАСПОРТ

Монастырь Святой Софии. Собор Владимицкой иконы Божией матери

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Владимирский собор / Свято-Софийский монастырь

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник изобразительного искусства
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

1564 г. / по другим источникам - 1546 г./IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА г. Новгород, в 6 км к северо-западуАССР, край, область, район, автономная обл.,от центра города, на берегу р. Старицы. Автобус № 14.национальный сквер, населенный пункт, путь выезда

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительскому	туристско-выставочному	лечебно-оздоровительному	жилищно-бытовому	хозяйственному	не используется
	музей биль- бюро		бальн. санат. диет.		учреждение горн., промышлен., сельхоз.	+

+

## ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 4

Фото фрагментов — 7

Генплан —

Обмеры: план — 2

фасад —

разрез —

Схематический план

охранной зоны —

Бюллардыш — 2

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
для памятников архитектуры и монументального искуства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Владимирский собор построен в 1554 г. /согласно НСЛ — в 1548 г./ по заказу и на средства новгородского боярина Федора Дмитриевича Сиркова по случаю его благополучного возвращения из посольства в Ревель, куда он был послан Иваном IV. Автор и строители неизвестны. Вероятно, эта постройка положила начало и монастырю.

В описи 1626 г. отмечается, что в диаконнике собора расположены престолы Николая Чудотворца.

Собор был действующим до 1920-х годов.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Памятник пострадал от пожара 1568 г.; в период шведской оккупации /1611–1617 г.г./ был разграблен и частично разрушен. В 1751 г. собор частично перестраивается: изменены покрытие четверика /возможно, покривное покрытие заменено 4-скатным/, форма глав, /см. прод. УГБ/.  
в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Консервационные работы с частичной реставрацией проводились в 1963–1965 г.г. Восстановлен только четверик собора; верхние своды, подпружные арки и барабаны не восстановлены. Сделано низкомерное укрепление собора; он перекрыт временной вальмовой кровлей. Автор проекта консервации и реставрации — архитектор Т.В. Гладченко. Документация хранится в Архиве Новг. СНИИМ, № 45.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

a)

для памятников археологии

— характер культурного слоя, важнейшие находки

для памятников истории

— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.

для памятников архитектуры

— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер ликора фасадов и интерьеров; наличные живопись, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.

для памятников монумент. исч-ва

— основные особенности композиционного и колористического решения: тексты, материала, техника, размер.

Памятник относится к типу четырехстолпных, трехапсидных, пятиглавых храмов с подцарковым и повышенным западным притвором /павергью/. Своды и барабаны через подиумные арки опиралось на столбы и стены. Переход от подиумных арок к спорному полюсу барабана осуществлялся при помощи треугольных сферических барсов. Междуэтажная лестница находится в толще северной стены. Западные столбы имеют другое соединение и находятся на массивных 4-угольных базах. Своды в соборе и притворе — коробовые. Собор имеет 3 входа /с запада, юга и севера/, оформленные перспективными порталами и с килевидными завершениями. Фасады имеют трехчастное деление по горизонтальным и вертикальным линиям. Каждый фасад расчленен трехступенчатыми лопатками, стянутыми в верхней части килевидными арками и горизонтальными профилированными тягами. Завершение фасадов — двухъярусное: 1-й ярус имеет позакомарное завершение, повторяющее очертания килевидных арок, 2-ой ярус — позакомарное /палаточное/.

Все осяи четверика расположены в глубоких нишах и имеют полуциркульные перемычки. В верхней части среднего членения южного, западного и северного фасадов находятся юнты — триптихи с живописью в виде 3 пятиугольных панелей, перекрытых козырьками. Под ними расположено окно изнутри очерченное множеством тонких 3-ступенчатых лопаток, стянутых килевидными арками. Притвор также имеет ряд тонких лопаток, стянутых в верхней части широкими килевидными арочками. Между лопатками притвора расположены ниши с килевидными завершениями /в некоторых из них находится полуциркульные окна/. В верхней части притвора проходит горизонтальная двухпрофильная тяга.

/см.прод. VII/.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник представляет собой весьма интересный образец культовой архитектуры XIV в... Хотя Владимирский собор строился под влиянием Благовещенского собора в Носиве и Спасо-Преображенского собора Хутынского монастыря, он имеет ряд конструктивных и декоративных особенностей /двухъярусное завершение, некоторые элементы декора/.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ

ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

I. Амвросий. История Российской иерархии, ч.II, №., 1615, с.340-357.

/см.прод. VIII/.

## IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:	
для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. ис-за
для памятников монументального искусства	цемоля постамента скульптуры трунта красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	известное
	+		
	+		
	+		
	+		
	+		
	+		
	+		

## X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

согласие	республ.	местная	не состоит
	+		

б) дата и № документа о принятии под охрану Постановление Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ).

Охранная зона памятника находится в охранную зону Сырнова монастыря /см. паспорт Сырнова монастыря/.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Новгородский государственный объединенный историко-архитектурный музей-заповедник. Склад Спортивного

д) дата и № охранного документа утверждение Облисполкома от 29.IV.1966 г. № 240.

Дата составления паспорта

# 240

Составитель Игрищников В. А., к/с сотрудник

1978г.

Инспектор по охране памятников

подпись

**Владимирский собор Сиркоза монастыря.**

Адрес: г.Пензенская, в 6 км к северо-западу от центра города, на берегу р.Оки.

**Продолжение №6/..**

форма окон /часть из них заложена/, вместо деревянных оконного и западного крыльца сделаны каменные. Возможно, сделано перекрестно, разделившее собор на 2 этажа.

В 1640 г. памятник ремонтируется и частично перестраивается: перестроена паперть /разобран свод, переделаны окна и двери/, изменены форма и размеры окон /часть окон пробиты заново, часть деревянных окон заложены/. К собору пристроен портик с колоннами.

Памятники серьезно пострадали в годы Великой Отечественной войны. В послевоенный период собор продолжал разрушаться /в 1964 г. рухнула часть свода и юго-восточная глава/ и к началу восстановительных работ находился в аварийном состоянии.

**Продолжение Уп/..**

По периметру четверика и притвора проходит многообъемный цоколь.

В настоящее время четверик собора покрыт временной вальмовой кровлей из шифера. До разрушившего собор землетрясения имел 5 глав. Центральный барабан имел 8 полуциркульных окон в нишах и аркатурно-колончатый фриз. Весь этого фриза проходили 2 горизонтальных пояска и фриз из спиральных и строенных пятиугольных пилястр. Боковые барабаны имели по 4 окна и фризы из килевидных арочек /одинарных или спиральных/, 5-угольных арочек или нишах /нижний барабан был декорирован по разному/.

Собор сложен из кирпича, оштукатурен и побелен.

Фундаменты - из пылевиков, на известковом растворе.

Первоначальное покрытие - тесовое и линех.

Основные габариты: длина собора по оси север-юг - 18,1-18,7 м, длина собора по оси восток-запад /без притвора/ - 22,2 м, длина собора по оси восток-запад /с притвором/ - 28,1-28,4 м, высота собора /до креста/ - предположительно 31 м.

## Владимирский собор Сыркове монастыри.

Адрес: г.Новгород, в 6 км к северо-западу от центра города, на берегу р.Стигени.

## Продолжение №...

3. Зверинский В.Н. Материал для историко-топографического исследования о православных монастырях в Российской империи, ч.1, СПб., 1852, с.349.
3. Маргер И.К. Новгород. Л., 1980, с.222.
4. Ласковский В.Д. Путеводитель по Новгороду. Новгород, 1913, с.295-297.
5. Макарий. Археологическое описание церковных древностей в Новгороде и его окрестностях. М., 1860, с.604-613.
6. Новгородские летописи:
  - Новгородская вторая летопись. Изд.Археографической комиссии. СПб., 1879, с.86,90.
  - Новгородская третья летопись. Изд.Археографической комиссии. СПб., 1879, с.326-329.
7. "Новгородский Сырков второйклассный монастырь". СПб., 1897.
8. Стреков А., Богусевич В. Новгород Великий. Изд.АН СССР, Л., 1939, с.190-191.
9. "Сырков монастырь /выписки из архива ГАНО/. 1979 г. - Архив Новг. СНРИМ, р - 1212.
10. Томстюк М. Святыни и древности Великого Новгорода . М., 1862, с.238-240.
11. Чернышев Н.А. Историческая справка по ансамблю памятников архитектуры "Сырков монастырь" близ города Новгорода. 1956 г. - Архив Новг. СНРИМ, р - 229.























РСФСР

## Главное управление охраны памятников истории

Союзная республика

г. Новгород, в 6 км к северо-западу от центра города.

(АССР, край; область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА  
Владимирский собор Сырнова монастыря

I. Написано на памятнике

Памятник археологии	Памятник истории	Памятник архитектуры	Памятник монументальному искусству
		4	

1554 г.

II. Типологическая принадлежность

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилые помещения	хозяйственное	не используется
					+	

III. Датировка памятника

IV. Характер современного использования

Примечание по использ.

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

V. Характеристика технического состояния

советская	республиканская	местная	не состоит
	+		

VI. Категория охраны

да	нет
+	

Полич. утверждение охранной зоны

VII. Наличие документации

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	+

Место хранения документов

Дата составления карточки

— Февраль 1961 г.

органы охраны	реставрацион. мастерск.	музей, архив, НИИ
советский	республиканский	местный

реставрацион. мастерск.	музей, архив, НИИ
республиканский	местный

Составил Адунинников В.А., И.С. ИСНРД  
(Ф. и. о., должность или профессия, подпись)Инспектор по охране памят. *С. В. Балашов*  
(Ф. и. о., подпись)*Балашов*

Учетная карточка (оборотная сторона)

Фото или схематический план

Краткое описание

Памятник относится к типу 4-столпных, 3-апсидных, 5-главых храмов с подцерковьем и западным притвором-папертью. Собор имеет 3 входа (с запада, юга и севера), оформленные перспективными порталами. Каждый фасад расчленен на 3 части лопатками, стянутыми в верхней части килевидными арками и горизонтальными тягами. Завершение фасадов - 2-ярусное: первый ярус имеет позакомарное завершение, второй - пошиповое. Все окна четверика расположены в нишах и имеют полуциркульное завершение. Апсиды и притвор расчленены множеством тонких лопаток, стянутых килевидными арками. По периметру четверика и притвора проходит многообъемный цоколь. Своды и главы собора не реставрированы, над четвериком устроена временная вальмовая кровля.

Памятник представляет собой весьма интересный образец культовой архитектуры XVI в. и имеет ряд конструктивных и декоративных особенностей.

