

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

5900307002

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры РСФСР. Государственная инспекция по охране
памятников истории и культуры (наименование республиканского органа охраны памятников)

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Усадьба крестьянская Калмыковых. Амбар двойной

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

середина XIX в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Пермская обл., Суксунский р-н., д. Моргуново,
[АССР, край, область, район, автономная обл.,
ва, автобусное сообщение Суксун-Кунгур, авт.ост. в 400 м от памятника
национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
+	музей библ. клуб		больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — 2
- Фото фрагментов — 2
- Генплан —
- Обмеры: план — I
- фасад —
- разрез —
- Схематический план
- охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций
	для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Памятник построен по заказу и на средства Калмыковых, в строительстве принимал участие хозяин дома и местные мастера. Датировка памятника произведена на основе анализа конструктивных приемов, характера обработки фасадов и технического состояния объекта. Установленная дата не противоречит сведениям, полученным от нынешнего владельца дома и старожилов деревни.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Существенных перестроек и утрат нет.

в) реставрационные работы [общая характеристика, время, автор, место хранения документации]

Не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Памятник расположен в глубине усадьбы, на границе с соседним двором и представляет собой одноэтажное, прямоугольное в плане, здание с двухскатной крышей крытой тесом. Особо следует отметить архаичный способ устройства рубленого двухскатного перекрытия из круглых бревен. Фронты амбара бревенчатые. Наружные фасады обшивки не имеют; парадный (западный), выходящий на огород прорезан двумя косячатыми дверными проемами. Оконных проемов нет. Над западным фасадом устроен небольшой навес на консолях.

Поперечная бревенчатая стена делит амбар на два изолированных прямоугольных помещения, каждое из которых имеет самостоятельный дверной проем. Стены изнутри бревенчатые, не протесаны; полы настланы из широких плах (ширина 35 см), потолки из досок. Двери однопольные, косячатые, из двух широких досок по 35 см каждая. Сохранились первоначальные кованые железные подпятники, петли, жиковины, замки секирного типа и кованые железные дверные ручки.

Амбар рублен из круглых сосновых бревен диаметром 15–22 см, пазы не конопачены, углы рублены топором в обло с остатком 8 венцов имеют высоту 129 см. Амбар поставлен на валуны.

Общая длина памятника – 6,0 м., ширина 4,0 м.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник входит в ансамбль крестьянской усадьбы XIX века, закрепляет первоначальную планировку и дает полное представление о типе хозяйственных построек данного района не только своего (XIX в), но и более раннего времени.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Сведения получены у нынешнего владельца усадьбы Калмыкова Г.П. и старожилов деревни.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологич.

культурного слоя
важнейших находок
конструкций
стен
покрытий
потолков
пола
декора фасадов
интерьеров

для памятников архитектуры и истории

в интерьере:

живописи
скульптуры
прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства

цоколя
постаментов
скульптуры
грунта
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		
	+	+	
	+	+	
	+	+	

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	+

б) дата и № документа о принятии под охрану нет решения облисполкома №135-р от 5.3.84.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлены

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Личная собственность Калмыкова П.Г.

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель

Бобылев В.Г.

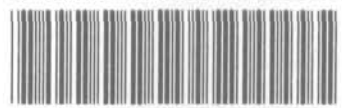
(ф., и., о. должность или звание)
(подпись)

15 ИЮЛЯ 1979 г.

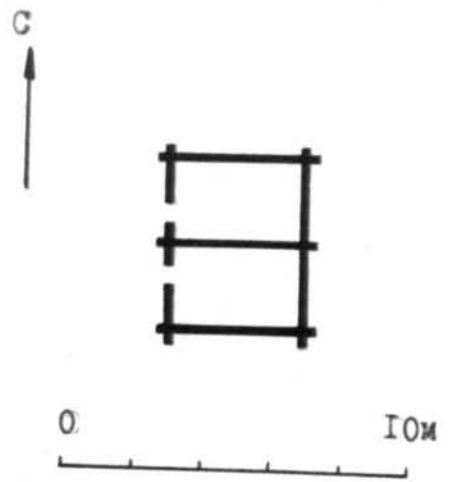
Инспектор по охране памятников

Шипкина А.Т.

[подпись]



Пермская область, Суксунский район, д. Моргунова
Усадьба крестьянская Колмыковых, XIX в.
Двойной амбар, XIX в.



Обмеры выполнены в 1980 г.
Бобылевым В. Г. Чертила
Идесис П. Г.



Туркская обл., Сукачакский р-н
д. Меркулево

Акты крестьянской усадьбы
Калениковых XIX в

Войной асадар, выг. Севера



Керемки вид, Суксунский р-н
д. Морюново

Анализ крестовинской усадьбы
Калениковых, XIX в

Двойной амбар сер XIX в, Ву с Ма



Туркская обл., Сулейманский уезд.

д. Мостовая

Ассамблея крестьянской усадьбы
в Камышовых XIX в.

Два окна алтаря, сев. фасад,
дальше.



Термская обл, Сухожский р-н
д. Моручино

Крестовская усадьба Камни-
ковских сер XIX в, Двойной Ам-
бир, двойной усадьба на Зем.
досаде

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

3.2...-I.40.28

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Министерство культуры РСФСР (индекс)

(наименование республиканского органа охраны)

Адрес Пермская обл., Суксунский р-н., д. Моргуново
 (АССР, край, область, район, автоном. обл., национальн. округ, населен. пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Усадьба крестьянская Колмыковых, амбар двойной

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА середина XIX в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилищные помещения	хозяйственное	не используется
+						

предлож. по исполь. _____

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	?

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов _____

Дата составления карточки

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзная	республикан.	местный	республикан.	местные	
	+	+			+

« 15 » ИЮЛЯ 1979 г.

М. П.

Составитель Бобылев В.Г. Инспектор по охране памятников Шишкина А.Т.
 (Ф. и. о., должность или профессия, подпись) (Ф. и. о., подпись)

Фото или схематический план



Краткое описание

Памятник расположен в глубине усадьбы, на границе с соседним двором и представляет собой одноэтажное, прямоугольное в плане здание с двухскатной самцовою крышей крытой тесом. Фасады бревенчатые, без обшивки; на парадном (западном) устроено два косячатых прямоугольных дверных проема. Полотна дверей из толстых широких досок, сохранились первоначальные кованые железные подпятники, петли, жиковины, замки секирного типа и кованые ручки.

Стены изнутри не протесаны, перекрытие плоское, полы настланы из плах.

Амбар поставлен на валуны, углы рублены в обло с остатком из бревен диаметром 15-22 см, общая длина - 6,0 м, ширина - 4,0 м.

Памятник входит в ансамбль усадьбы XIX в., закрепляет первоначальную планировку и дает полное представление о типе хозяйственных построек данного района не только своего (XIX в.), но и более раннего времени.