

N 137

7710928205

2.5. 1.32.1

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

индекс

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (НЕДВИЖИМЫЕ)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА **РСФСР**

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ, ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
(наименование республиканского органа охраны памятников)
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

П А С П О Р Т

Могила актера и режиссера, народного артиста СССР САДОВСКОГО ПРОВА ЕВХА ЛЕВИЧА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
	5		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)
1947 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА **Моск, обл., г. Москва, Ленинский район, Армянский вал, 50. Поводовичье кладбище, Участок 2, ряд 28.**
(АССР край, область, район, автономная обл., национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилое помещения	хозяйств-венные	не используется
+	музей библ. клуб		больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида **I**

Фото фрагментов **I**

Генплан —

Обмеры: план —

фасад —

разрез —

Схематический план

охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | |
|----|--|---|
| а) | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | для памятников истории | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

САДОВСКИЙ Прох Михайлович (9(21)авг.1874—4 мая 1947).

Актер и режиссер. Народный артист СССР с 1937 г. Сын известных актеров Михаила Прохоровича и Ольги Осиповны Садовских. Учился на драматических курсах училища Малого театра, где его учителями были А.И. Демский и М.Г. Садовский. С 1895 г. — до конца жизни — актер, а в 1944—1947г. — художественный руководитель Малого театра.

Обладая выдающейся внешностью, мастерством, сценической речью, он с первых лет работы в Малом театре стал пользоваться успехом. Особенно удавались актеру образы волевых целеустремленных людей, обладающих сильным характером. Наибольшей зрелости талант актера достиг после Октябрьской революции. Он играл роли: Чацкого, Глумова, комиссара Кошкина ("Любовь Яровая"), Несчастливцева, Самусова и др.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

не было

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

На могиле П.М. Садовского установлена двухблочная стела белого полированного гранита. На стеле накинута театральная занавес, опирающаяся на правый угол. На лицевой стороне стелы, в центре барельефный профильный портрет актера. Под портретом две лавровые ветви. Ниже текст: "Дров Михайлович Садовский 1874-1947".

Размеры:	стела	250 x 120 x 54 см
	участок	250 x 370 см

Могильный участок покрыт плитками и обнесен рамой из черного полированного гранита. Слева на участке установлена гранитная скамья. Памятник установлен в 1949 г., скульптор И.А. Рабинович.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник связан с именем советского артиста П.М. Садовского, известного вкладом в развитие реалистических традиций русского сценического искусства.

Коро-Мурза, С.Г. Дров Михайла Садовский, 1874-1947, М., 1948.
"Театральная энциклопедия", том 7, М., 1965, стр. 301.
Московский Малый театр, 1824-1924, М., 1924.
Славейко мастера Малого театра. М., 1949.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ



ГЕОРГИЙ ИВАНОВИЧ
ГАЛЮБСКИЙ
1871-1947

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) _____

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Гос. инспекция по охране памятников _____ Индекснаименование республиканского органа охраны
Адрес Москва, Ленинский район, Новодевичье кладбище, уч.2, ряд 26
АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Могила актера П.М. САДОВСКОГОII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
	5		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1947 г.IV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилое помещения	хозяйственно-ное	не используется
+						

предлож. по использа. _____

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
союзная	республ.	местная	не состоит
	+		
	да	нет	
		+	

VII. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны _____

VI. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт		фотографии		обмеры		реставрационные материалы	
+		+					
органы охраны				реставрационные мастерские		музей, архив	
союзный	республикан.	местный		республикан.	местные	НИИ	
	+	+					

Место хранения документов _____

Дата составления карточки _____

1 августа 1976 г.

М.-П. _____

Составитель Сорокин В.В.

ф., и., в. должность или профессия, подпись

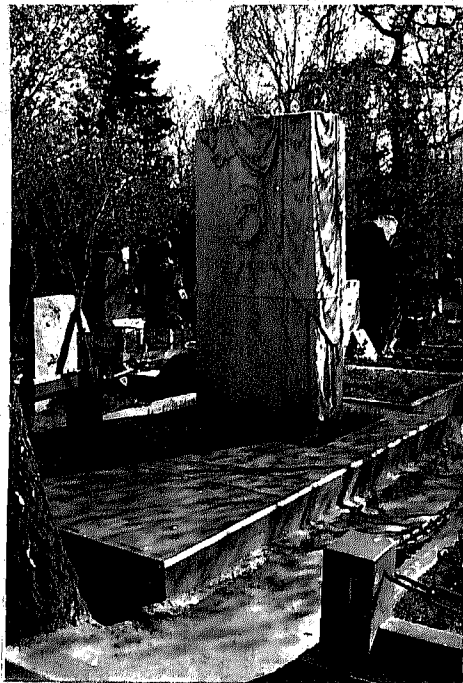
Инспектор по охране памятников _____

ф., и., в. подпись



У Ч Е Т Н А Я К А Р Т О Ч К А (обратная сторона)

Фото или схематический план



Город Брест, 1945.

Краткое описание

Двухдольная стела белого полированного мрамора. На стеле накинут театральный занавес, ниспадающий складками сверху на правый угол. Занавес выполнен из белого мрамора. На лицевой стороне стелы в нижнем центре барельефный профильный портрет актера. Под портретом две лавровые ветви. Ниже текст: "Проз Михайлович Садовский 1874-1947".

Размеры: стела 250 x 120 x 54
 участок 250 x 370 см

Могильный участок покрыт плитами и обнесен рамой из черного полированного гранита. Слева на участке установлена гранитная скамья.

Памятник установлен в 1949 г., скульптор И.А.Рабинович