

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

[недвижимые]

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА _____

2.4. 1.11.15

РОСОРГ

(наименование республиканского органа охраны памятников)

Госинспекция по охране памятников

020109020002

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

«дом, в которой учился
артист-художник, секретарь комитета
ВЛКСМ, отряда им. Степана Разина Владимир Дубровин

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монументального искусства
---------------------	------------------	----------------------	------------------------------------

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

1907-1940 годы

IV. АДРЕС [местонахождение] ПАМЯТНИКА

Брянская область, р-н. Погореловский,
ул. Чехова, дом № 9.

(АССР, край, область, район, автономная обл.)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просвет.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
музей, библ., издб.			больни., санат., д-ртд.		учреждение торгов., промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида —

Фото фрагментов —

Генплан — I

Обмеры: план —
фасад —

разрез —

Схематический план

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ:

- для памятников археологии
- для памятников истории
- для памятников архитектуры и археологического назначения

- история возникновения, кому и когда производились разведка и раскопки, место хранения, коллекций.
- история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- автор, строитель, заказчик, история создания.

Болодя Зубов родился в 1925 году в семье учителя в с. Березовка Погорского района. Во время учебы в школе отличался хорошей учебой и физкультурой. Активно участвовал в общественной работе — был членом комитета комсомола, играл в оркестре народных инструментов.

В партизанский отряд Болодя попал несомненно героями. Позже пришли в отряд вся семья Зубовых — отец, мать и два брата Михаил и Ераст. Болодя в отряде был пулеметчиком, когда пришли братья тоже стали пулеметчиками, так образовалась пулеметный расчет братьев Зубовых, который участвовал во многих операциях, проводимых партизанским отрядом.

В один из октября 1942 г. Болодя и Михаил с группой партизан ушли за Леску на очередную операцию. Вернувшись в отряд после выполнения задания командования, группа патинулась на засаду. Финисты насыкали. Болодя с братом вызвались прокрыть отход товарищам. Они залегли с пулеметом. Когда норчились патроны они начали отходить к реке. В этот момент Болодя был убит.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

В 1963 г. на месте однотактного деревянного здания школы была выстроена новая 3-х этажная кирпичное здание средней школы № 2.

в) реставрационные работы (общая характеристика, краткое описание, автор, место хранения документации)

• Не проводились.

VII. ОЦЕНКА ПАМЯТНИКА

для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски,
для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасада и интерьера; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников инженерной техники	— основные особенности композиционного и художественного решения; тексты, материал, техника, размер.

Шкота № 2, в которой учился Владимир Зубов, партизан-пулеметчик, секретарь комитета НКВД партизанского отряда им. Степана Разина находился в г. Чигирине, по ул. Чехова дом 9. Трехэтажное кирпичное здание с железным покрытием. В сентябре 1970 года на правой стороне фасада навесы была укреплена мемориальная мраморная до-ска с текстом: "Здесь учился партизан-пулеметчик, секретарь комитета НКВД отряда им. Степана Разина, Владимир Зубов".

Общий оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник патриотического воспитания.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Георгий Куприянов "Совесть зовет" /записки комсостава/. Под. "Советская Россия". Москва. 1966 гг.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общей окраски:
 для памятников архитектуры-слон
блаки камней
для памятников архитектурой
текстуры и историй стек
стеклянной
стеклянной
стеклянной
стеклянной
стеклянной
стеклянной
в интерьере
известковая
скульптуры
стеклянной
стеклянной

для памятников искусства:
 изображения
скульптуры
группы
изображения слон

шрифт	редакт.	измен.	избранные
	X		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) зонирование охраны:

районная	республ.	местная	но местной
			+

б) дата и № документа охраны под охрану:

X

в) граница охраны (зона и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утвержденный документ):

На установление

г) базисами и материалами использования:

д) дата и № циркуляционного документа:

дата составления патента:

Составитель:

(Ф. и. о., должность или профессия).

Корнилов Е. С. - профессор бывший

(подпись)

Е. С. Корнилов

(подпись)

17.5.74 г. Канцы, телеграф. Запас № 3719-5 т.

307
В сентябрь Национальное управление по охране памятников

М. И.



