

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

3710001000

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры, Гос. инспекция по охране памятников истории и культуры.

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Апсакский д. дом Моржукпева

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент вса-ва
		I	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

Втор. пол. XIX в. — 1914г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

г. Иваново, ул. Восточная, 5.

(административный округ, по-старинный округ, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

то перво-нач. назна-чено	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздорови-тельн.	жилые помещения	хозяйст-венное	не исполь-зуется
	музей быто-слав		бани, спорт, аэро.		устройство торго-вой, промышл. скла.	

Общеполдком

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — I
 Фото фрагментов — 6
 Генплан — I
 Обмеры: план — I
 фасад —
 разрез —
 Схематический план охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
- для памятников истории — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- для памятников архитектуры и монументального искусства — автор, строитель, заказчик, история создания.

Ансамбль построен в 1913-1914 годах
Ивановским фабрикантом П.К. Маракушевым на месте усадьбы с "родительским домом", построенным в 70-80-х годах XIX в.

Состав ансамбля:

1. Дом б. Маракушева 80-е годы XIX в. — 1914 г.
2. Хозяйственная постройка, нач. XX века.
3. Сквер со скульптурой.
4. Парк с беседкой.
- ~~5. Виллы дом 20-30-х годов.~~

- б) перестройки и утраты, изменения первоначальной облики памятника.

Хозяйственная постройка превращена в гараж. Золотые проем пропущен между колоннами беседки.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрировался лишь дом Маракушева
(см. паспорт).

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, значение, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьера; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва.	— основные особенности композиционного и колористического решения, текста, материал, техника, размер.

Территория ансамбля расположена в центральной части города Иванова, с западной стороны от основной его магистральной — проспекта Ленина. Участок ограничен с юга ул. Ватурина, с запада территорией воинской части, с севера — ул. Лаврова, с востока существующей жилой застройкой 20-30-х годов.

Основной объем ансамбля — двухэтажный жилой дом. Он поставлен с отступом от красной линии ул. Ватурина. Зеленый партер с фонтаном и двумя скульптурами подчеркивает парадность главного фасада. Другой скульптурный фонтан размещен с восточной стороны дома, оформляя дворик перед входом в особняк.

Планировка ансамбля имеет черты регулярности. Два больших здания служб, встроены в ограду перед парадным фасадом, расположены симметрично относительно дома.

Северо-восточная граница усадьбы закреплена каменистыми хозяйственными постройками. В север-западной части расположен лесопарк, в глубине которого поставлена беседка.

Территория усадьбы разделена на 2-х уровнях. Дом располагается на нижней террасе. Парковая часть — на верхней. Подъем оформлен подпорной стеной.

Пример городской усадьбы эпохи модерна.

Подлежит местной охране.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

И. А. Глебов, Справка на памятник истории "Дом, в котором помещался в 1918-1919 годах первый губсовнархоз, который руководил П. С. Ватукин (Ивановское обл. упр. культуры. Производственная группа. Лист 27) Записки И. М. Горюхиной-Вознесенской в прошлом и настоящем. Стр. 45-46.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
а) характеристика общего состояния:			
для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок		
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров	+	
в интерьере:	живопись скульптуры прим. иску-ва	+	
для памятников монументального искусства	покота постамента скульптуры грунта красочного слоя		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны	союзная	республ.	местная	не состоит
			+	
б) дата и № документа о принятии под охрану				

**Охраняется дом в
качестве памятника
истории**

Решение облисполкома от 8/ИП-49г. № 1179

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

**Границы охранной зоны идут по очертаниям двора.
Зона регулирования застройки включает пространство ул.
Ботуркина перед усадьбой, идет по проспекту Ленина, далее по
границам охранной зоны.**



'D000027083'

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Принадлежит Ивановскому

Облисполкому. Облисполком.

д) дата и № охранного документа от 5/И-70г.

Дата составления паспорта

Составитель Щадилов Л. А., мл. научный

17 мая 194 г.

СОТРУДНИК СМРИМ Шиб
(подпись)

М. П.

Зак. производственной группы
обл. управления культуры

(подпись)













