

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

7802171000

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РФ (Россия)

Управление по охране недвижимых памятников истории и культуры
(наименование республиканского органа охраны памятников)

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Особняк В.П.Кочубя
(комплекс зданий Министерства внутренних дел).
Комплекс

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

Памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	Памятник монументального искусства
		1, 3, 2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

(или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника - для памятников истории)

Вторая половина XVIII в.; 1799-1806 гг.; 1817-1819 гг.; вторая половина XIX в.; 1890-е гг.

IV. АДРЕС (местонахождения) ПАМЯТНИКА

С.-Петербург, Центральный район,
наб. реки Фонтанки, 16; ул. Пестеля, 9

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздорови-тельн.	жилищные помещения	хозяйст-венное	не исполь-зуется
				офисы, квартиры	+	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фотографии	
Вкладыш	5
Схема фотофиксации	4
Генплан	2

а)	для памятников археологии	-история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	-история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	-автор, строитель, заказчик, история создания.

Вторая половина XVIII в. – участки под частную застройку к югу от Соляной горodka на восточном берегу Фонтанки стали раздавать в последней трети столетия. Каменная застройка на третьем рядовом участке по набережной к югу от ул. Пестеля (Пантелеймоновской, Пантелеймоновской: по имени находящейся на ней церкви св.Пантелеймона) показана уже на плане 1777 г. (П-образное в плане здание, развернутое к красной линии набережной, к 1796 г. дополнительное расположенное параллельно Пантелеймоновской улице пристройкой)(3). Владельцем участка в тот период был Л.И.Талызин (5,6).

1799-1806 гг. – в 1799 г. участок перешел к сестре Л.И.Талызина гр.А.И.Остерман. В 1806 г. участок был приобретен казной для размещения девичьего отделения Императорского Военно-сиротского дома и объединен с выходящим на Пантелеймоновскую улицу участком, купленным у А.Я.Демут (современный адрес – ул. Пестеля, д. 9), на котором находился каменный дом с каменными и деревянными службами и садом (не сохранились)(5,6,8). В доме по набережной Фонтанки разместили училище для военных сирот, в бывшем доме Демут – обслуживающий персонал (5,6). С 1806 г. границы образованного участка не менялись (4,6,8).

1816 г. – объединенные участки проданы кн. А.Я.Лобанову-Ростовскому; в 1818 г. землю с перестроенным особняком и другими постройками приобрел граф В.П.Кочубей (5,6,11). К 1828 г. сад был расширен на запад, вплоть до восточного корпуса главного здания на Фонтанке (8).

1838 г. – владелица участка (с 1834 г.) М.В.Кочубей продала землю со строениями в казну для помещения шефа жандармов и его управления (5,6,11). Пристройка с восточной стороны (сношенная после 1868 г.)(2) была приспособлена для содержания арестантов, трехэтажный каменный дом на бывшем участке Демут – под квартиры служащих с прачечными в первом этаже, двухэтажные каменные службы на том же участке – под типографию. (1).

Вторая половина XIX в. – по проекту и под наблюдением архитектора П.С.Садовникова возведены здания архива (1851-1852 гг.) и писарского флигеля с типографией (1858 г.) (5,6). Пятиэтажный Писарский флигель был возведен в юго-восточной части участка; в первом этаже разместилась типография, переведенная из каменного двухэтажного флигеля, находившегося в северо-восточной части участка (не сохранился). (См. Вкладыш 1)

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Лицевой фасад и внутренняя структура восточного жилого флигеля в послевоенные годы объединены с соседним зданием (на участке № 11 по ул. Пестеля). Между помещением для охраны и воротами возведено современное одноэтажное здание; с юга от помещения для охраны – поздняя одноэтажная постройка служебного назначения. У северной внутриквартальной границы участка построена одноэтажная котельная. В малом дворе между зданиями Департамента полиции и особняка возведена одноэтажная пристройка. Утрачены створки ворот и историческое заполнение проема калитки.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Проект воссоздания навеса парадного входа. ЛФИ «Спецпроектреставрация» (ОМФН), 1993. Шифр 000-34

1-1

Проект реконструкции кабинета зал № 56 судьи и присяжных заседателей. ТОО «Кондор», 1996. КГИОП, вход. № 268 от 13/II 1997 г.

(См. Вкладыш 1)

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	-характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	-характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	-основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций, характер декора фаядос и интерьеров, наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства, строительный материал, основные габариты.
	для памятников монументального искусства	-основные особенности композиционного и колористического решения, тексты, материал, техника, размер.

Комплекс расположен на сквозном участке сложной конфигурации; лицевой корпус особняка выходит на красную линию наб. реки Фонтанки; ворота ограничивают территорию со стороны ул. Пестеля. Основные постройки комплекса (за исключением помещения для охраны) сгруппированы вдоль северной и южной границ участка (жилые флигели, писарский флигель, архив), а также занимают его юго-западную часть (особняк и здание Департамента полиции). Здания особняка, архива и Департамента полиции в настоящее время объединены в одну постройку сложной конфигурации. Двухэтажный на подвале особняк занимает западный (лицевой), северный и северную часть восточного корпусов этого здания; среднюю его часть (южный и южную часть восточного корпусов, а также отходящий на север объем) занимает четырехэтажное на подвале здание Департамента полиции; к юго-восточному углу постройки примыкает трехэтажный с антресольным этажом над помещениями бывших каретников корпус архива. Пятиэтажный Писарский флигель объединен с соседними четырехэтажными жилыми флигелями архитектурной вставкой (квартира второго этажа поперечного жилого флигеля имеет вход с лестницы Писарского флигеля). Помещение для охраны, расположенное у западной границы северной части участка – одноэтажное. Жилые флигели примыкают друг к другу под прямым углом; в меньшем из них, поперечном, устроена проездная арка, связывающая северную (выходящую на ул. Пестеля) и западную половины участка. (См. Вкладыш 2)

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Пример комплекса зданий государственного учреждения, сложившегося вокруг жилого дома, возведенного в стиле классицизма, впоследствии перестроенного и расширенного в связи с приспособлением под ведомственные жилые и административные помещения. Особую ценность представляют сохранившиеся исторические интерьеры особняка, среди которых выделяются Белый зал с уникальными конструкциями перекрытия и парадная лестница, сооруженная по проекту О.Монферрана в 1817-1819 гг. Лицевой корпус особняка входит во фронт застройки набережной реки Фонтанки напротив Михайловского замка.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

1. ЦГА ВМФ, ф.3/л., оп.34, дд.8804, 8805, 8806, 8807, 8808 – генплан участка; поэтажные планы главного здания. 1838 г.
2. ЦГИА СПб., ф.513, оп.102, д.4500 – дело с показанием перестроек на участке по проекту Н.Ф.Брюллова. 1868 г.

(См. Вкладыш 5)

X. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ:

Характеристика общего состояния		хорошее	среднее	плохое	аварийное
для памятников археологии	Культурного слоя нижнейших палаток				
для памятников архитектуры и истории	Конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров				
в интерьере	Живописи скульптуры прикладного искусства				
для памятников монументального искусства	Цоколя постамента скульптуры грунта красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республика	местная	не состоит
		+	

б) дата и N документа о принятии под охрану Закон С.-Петербурга от 23 июля 1999 г. № 174-27

Входит в объединенную охранную зону и зону регулирования застройки памятников истории и культуры Централных районов С.-Петербурга. (Решение исполкома Ленгорсовета № 1045 от 30.12.88.)

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Здания особняка, архива, Департамента полиции
находятся на балансе С.-Петербургского городского суда

д) дата и N охранного документа Охранное обязательство № 2744 от 12 апреля 1996 г.

Дата составления паспорта
ноябрь 1999 г.

Составитель: А.Ю.Малахнева, М.А.Гурьева

(Подпись)

Инспектор по охране памятников

Хуторовская Л.В.

(Подпись)



(Подпись)







