

См

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

РСФСР

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

Министерство культуры, Государственная инспекция по охране

(наименование республиканского органа охраны памятников)

памятников истории и культуры

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА ЦЕРКОВЬ ЛАЗАРЯ МУРОМСКОГО

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

Вторая половина XIV века

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Карельская АССР, Медвежьегорский р-н

остров Кижи, переведен из б. Муромского на-р-на Муромском
(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ; населенный пункт; пути сообщения)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровител.д.	жилищ. помещения	хозяйст.-венное	не используется
	музей библ. клуб	+	бальн. спрат. дэт.		укрепление торгов. привозд. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида—
- Фото фрагментов—
- Генплан—
- Обмеры: план—
- фасад—
- разрез—
- Схематический план охранной зоны—

3 I

VI, ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производилась разведки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Автор, строитель, заказчик не известны.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

1885 - 1886

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрация памятника проведена в 1960 - 61 г.г. бригадой плотников-реставраторов, возглавляемой прорабом М.К.Мышевым (см. паспорт Преображенской церкви в Кяхтах). Во время этих работ восстановлены сени, заменены сгнившие кровля и нижние венцы срубов.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

<p>для памятников археологии</p> <p>для памятников истории</p> <p>а) для памятников архитектуры</p> <p>для памятников монумент. иск-ва</p>	<p>— характер культурного слоя, важнейшие находки.</p> <p>— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.</p> <p>— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.</p> <p>— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.</p>
--	---

Архитектурные и конструктивные приемы, примененные при постройке этого здания, свидетельствуют, что церковь Лазаря Муромского является одним из древнейших деревянных культовых сооружений, дошедших до нашего времени. По народному преданию построена она еще при жизни основателя Муромского монастыря (находился на берегу оз. Муромское Пудожского района КАССР) инока Лазаря, умершего в 1391 г. И хотя нет более надежных источников для точной датировки памятника, но о его несомненной древности говорит архаичность ряда архитектурно-конструктивных приемов (лаз для сплачивания бревен выбран в верхней части каждого венца, составное сечение верхних косяков дверей и различное сопряжение их с боковыми косяками снаружи и изнутри, вертикальные шпонки на западной стене церкви, предохраняющие ее от выпучивания, отсутствие в алтаре потолка и т.д.).

По объемно-пространственной композиции относится к клетским типам церквей.

Состоит из трех различных по величине клетей, в плане приближающихся к квадрату, покрытых двускатными крышами. Клеи церкви и алтаря рублены из сравнительно тонких бревен (18 x 22 см), а сени-каркасные с заполнением из горизонтально уложенного теса. Общая длина в осях - 8,8 м, ширина сеней - 3,6 м, средняя клеть церкви - 3,0 м и алтарь - 2,25 м. Высота с крестом - 7,1 м.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

1. П.Н.Максимов, Н.Н.Воронин. "История русского искусства" т. III, М. 1953.
2. Ополовников А.В. "Лазаревская церковь Муромского монастыря". "Архитектурное наследие" № 18, М. 1969.
3. Мулло И.М. "Памятники и памятные места Карелии". Петрозаводск, 1963
4. Орфинский В.П. "Путь длиной в шесть столетий". Петрозаводск, 1968
5. Чертежи обмера и реставрации и пояснительные записки к ним.
6. Отчет по проведенным ремонтно-реставрационным работам
7. Выписки из Госархива КАССР

И. Л.В.Даль. "Старинные деревянные церкви Олонецкой губ. "Зодчий" № II, 12, ноябрь-декабрь 1887.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния:					
для памятников археологии	культурного слоя включая находки				
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров		+		
в интерьере:	живописи скульптуры прик. иск-ва				
для памятников монументального искусства	позолота постаментов скульптуры грунта красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны	союзная	республ.	местная	не состоит
			+	

б) дата и № документа о принятии под охрану: Имеется акт от 7 июля 1968 г. передачи на ответственное хранение от Карельского Госмузея музею "Кижь".
Хранится в отделе гл. хранителя Кижского музея.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Охранная зона Кижского музея определена Постановлением Совета Министров Карельской АССР от 26 января 1966 г. В нее включены деревни Кургеницы, Воробьи, Корба, Марниково, Мальково, Боярщина, Подъельники, Еглово, Волкостров, а также близлежащие острова, расположенные вдоль восточного и западного побережья острова Кижь по линии с впа на север: дер. Корба - дер. Еглово (включительно).



0000026639

г) балансовая принадлежность и конкретное использование: Министерство культуры КАСР,
выставлена в экспозиции Кижского музея-заповедника.

д) дата и № охранного документа: _____

Дата составления паспорта _____

Составитель Беляев А.Г. - ст.н/сотрудник
(ф. и. о. - обязательная для профессии)
музея "Кижь"
(подпись)

ИВНБ 1969

Удиректор по охране памятников _____

(подпись)

I. МУРОМСКИЙ МОНАСТЫРЬ. Пудожск. у. Древние церкви. Дело Олонецк. Дух. Консист. Госархив. Фонд - 259 год 1848; опись - 4; дело II/4; лист 43.

..... Свидетельство. 1852 года, ноября, 30 дня благочинный г. Пудожа протоиер. Иоани Звероловлев и Пудожского у., Гакугского погоста свящ. Василий Смирнов, во исполнение указа Олон. Дух. Консист. от 20 сентября 1851 года за № 3286 по делу о постройке в упраздненном Муромском монастыре Пудожского уезда новой каменной церкви, чинили свидетельство существующим ныне в оном монастыре трем церквам, а именно: самостоятельной Богоявленской, приписной к ней Предтеченской и кладбищной Лазаревской с неходящею при них колокольнею, и оказалось:.....

4. Кладбищенская Лазаревская церковь, длина коей с папертыю всего 3 саж. 2 1/2 арш., и ширина 1 1/2 саж., хотя и весьма древняя, но по всему твердая и поправон никаких не требуется.

2. О РЕМОНТЕ ЦЕРКВИ ЛАЗАРЯ В МУРОМСКОМ МОНАСТЫРЕ.

Дело Олон. Дух. Консистории. Госархив. Фонд 25; год-1848; опись -4; дело II/4; лист 51. № II89. Список с I ст. журнала Олон. Конс. Декабря 7 дня 1853 года.

Что же касается кладбищенской Лазаревской церкви, сия, как шестисотлетний памятник Муромской святити, сооруженной самим основателем бывшей обители Муромской, преподобным Лазарем, и по всему твердая, не может и не должна быть упразднена. Благоч. г. Пудожа, протоиер. И. Звероловлев. Упразд. Муром. м-ря свящ. Козьма Феофилов и подписи дьячка и пономаря. № 124. ноября 27 дня 1853 года.

3. ЦЕРКОВЬ ЛАЗАРЯ В МУРОМСКОМ МОНАСТЫРЕ ПУДОЖСКОГО УЕЗДА.

Олонецкие Губернские Ведомости 1877 года "61 стр. 711. Госархив. Из статьи: "Муромский монастырь на берегу Онежского озера" Тогда была поставлена деревянная церковь в честь воскресения друга божия Лазаря. За святым антимином преподобный сам должен был идти в Новгород, где тогда епископом был Моисей..... /примечание: "Моисей избран епископом в 1324 году, в 1330 году он ставил ка-

Церковь Лазаря – памятник архитектуры деревянного зодчества XIX века в настоящее время перевезен с Пудожского района, Муромского монастыря в Кижский заповедник и находится в стадии окончания реставрации: полностью восстановлены сама церковь, внутренний интерьер – подлежит окончанию устройство придела, утраченного в 70-х годах XIX века при постройке часовни – футляра церкви Лазаря.

Достоверность даты постройки церкви Лазаря подтверждается выписками из архивных документов. /см. приложение на 4 стр./

Все три клетки покрыты двускатными симметричными крышами из лоуёного теса. Пикообразные окончания тесин в солнечные дни отбрасывают на сруб церкви тени, напоминающие еловые ветви.

Средняя клетка – собственно церковное помещение – выше других, имеет повалы, значительно больший уклон кровли и увенчана небольшой луковичной главой, поставленной непосредственно на конек крыши и покрытой осиновым лемехом.

Во второй половине XIX в. все сооружения Муромского монастыря по причине приведения их к "благоепному виду" настолько подверглись большим переделкам, что оказались искаженными до неузнаваемости. Не избежала общей участи и древнейшая реликвия монастыря Лазаревская церковь. В 1885 – 1886 г.г. "вокруг церкви, в видах лучшего ее сохранения, построен деревянный футляр, имевший форму часовни" (выписка из церковной метрики за 1887 г.). Во время этой операции памятник лишился сени.

В 1960 г. церковь Лазаря Муромского была перевезена на Кижский остров, а год спустя реставрирована по проекту архитектора Ополовникова А.В., причем сени восстановлены по чертежам обмера Л.В.Даля, составленными им в 1877 г.

Имеется двухъярусный иконостас, состоящий из местного ряда и деисусного чина, иконы которого поставлены на неширокое тябло. Все иконы не старше XVI века. Столбики царских врат расписаны внизу красивым орнаментом, характерным для искусства севера. А в иконах деисусного ряда имеется черты старой живописи, выполненной, по-видимому, северным мастером.

Федру/ пер.Новг.лет.стр.75/, но по смерти Василия, снова управлял ею с 1352 по 1359 год/ там же стран.58/.

Это приблизительно указывает время поселения Лазаря в пределах Олонецкой губернии..... /продолжение № 62 стр.719 и 720/. Время уничтожило все вещественные и письменные памятники и лишь деревянная церковь возле которой, за алтарем /в часовне погребен преподобный; как говорит предание, есть та самая, которую строил святой отшельник. Церковь эта небольшая: состоит из сеней, храма и алтаря; свету в ней мало, так как окна небольшие, в алтаре потолка нет, а одна крыша. Она довольно приличная, потому что по поперечинам наложен толстый ряд бересты и затем прибиты доски. Лест из которого построена церковь, довольно твердый, рудовой, как говорят здесь. Во время преподобного Лазаря можно было сделать выбор хорошего материала для постройки; кроме того грунт, где стоит церковь, сухой, из намытого озером песку, непромерзающий даже зимой. На древность постройки указывают сохранившиеся в паперти двери, которые были при входе в церковь. Они не были навешены на петлях, а врублены концами /пятями/ в стены. Наконец самая миниатюрность постройки и недостаток железа свидетельствуют, что строили церковь при самых скудных средствах, небольшим числом братьев.

4. Из статьи Л.В. Далия: "старинные деревянные церкви в Олонецкой губернии".

Л.В.Далия из № № II-12 газеты "Зодчий" 1877 г. Олонецкие Губ.Ведомости.1878 г. № 31 стр.397-398.Госархив...
...Под № 3 изображена маленькая кладбищенская церковь во имя воскресения Лазаря / при Муромском монастыре, Пудожского уезда, Олонецкой губернии/ построенная по преданию новгородскому, св.Лазарем, жившим во второй половине 14 века.

5. МУРОМСКИЙ МОНАСТЫРЬ в 1879 году.

Дело Муромского монастыря, Госархив.Фонд - 127; год - 1866; опись - 2; дело 1/2; лист 20. Сведения о состоянии Муромского монастыря за 1879 год составленные по указанию предметов ежегодного донесения епархиального пресвященного св.Синоду о состоянии епархии.

2. Церковь в честь богоявления господня деревянная, ветхая. 3. Церковь в честь воскресения св. праведн. друга бож. Лазаря, существует около 500 лет и, по преданию выстроенная руками самого основателя монастыря — препод. Лазаря Муромского чудотв. Церковь сия деревянная, находится за монастырской оградой; расстоянием от первых двух в 80 сажнях.

6. Выписки из книги "Преобразования старых и учреждение новых монастырей с 1764 № 65 по 1 июля 1890 года". Составил В. В. Зверинский г. 1890. Имеется в Респ. Госархиве КФССР. стр. 185.

301. Муромский или Мурманский-Успенский, а также Рождество-Иоанно-Предтеченский, мужской, общежительный, Олонецкой губернии, Пудожского уезда в 36 верстах к Юго-Зап. от Пудожа, на берегу Онежского озера при впадении рч. Муромки. Основан в XIV ст. по особому чудному явлению Новгород. еп. Василия преп. иноком Лазарем-Анною, постриженцем Римской обители Высокогорской, скончавшимся в 1391 г. 8 марта, прожив 105 лет

Деревянная церковь во имя Воскр. прав. Лазаря построена в 1390 году....

Литература: 1/ Ист. Росс. Чер. У. II 4. с завед. препод. Лазаря Муром. чудотв., 2/ Ратши 422. 3/ Словарь ист. о свят. в России, 64; 4/ Озерецковский. Пут. по Ладожск. и Онежск. оз. 313; 5/ Неволлин, Пятинн. В запис. Н. Р. Георг. Общ. VIII. прилож. VI. 174; Памятн. кн. Олон. губ. 1867 г. отд. III. 17; Собр. узакон. и расп. правит. 1867 г. 312. стр. 302.

7. МУРОМСКИЙ МОНАСТЫРЬ.

Олонецкие Губернские Ведомости. 1905 г. Госархив. № 8 стр. 3.

..... По признанию академика Даля, это одна из древнейших деревянных церквей в России, живой образец тех миниатюрных церквочек на 5-6 человек. Одноглавая, размерами на 6-8, с пятью маленькими волоковыми окошечками, церквочка обращает на себя внимание способом постройки: между тонкими бревнами ее стен, расходящихся немого кверху, наложен толстый ряд берести и прибиты доски; доски двой-

ной крыши оканчивается зубцами. К сожалению, досчатый притвор церковки, бывшей еще в 70-х годах 19 века и зарисованный Далем, снесен при постройке часовни - футляра.

8. МУРОМСКИЙ МОНАСТЫРЬ.

Дело Олонецкой духовной Консистории. Фонд - 25; год - 1864; опись - 15; дело 16/160; лист - 8.

Приказали: из собранных сведений об упраздненном Муромском монастыре видно следующее: он основан около половины XIV столетия иноком преподобным Лазарем Аввою в конце второй половины 18 столетия был обращен в девичий, а впоследствии в бесприходную церковь с определением к ней причта. Он находился на юго-восточном берегу Онежского озера в 70 верстах от г. Вытегра и в 40 верстах от г. Пудожа в месте пустынном и почти не населенном, но пути сообщения к нему, как в летнее, так и в зимнее время довольно удобны. В нем три церкви, в том числе одна деревянная по преданию современна преподобному Лазарю, основателю Муромского монастыря, и каменная, вновь устроенная, и две часовни.....

..... 3/ Другая деревянная церковь во имя воскресения праведного Лазаря, по преданию современная преподобному Лазарю - основателю Муромского монастыря в XIV веке; она находится в роце на кладбище в сажнях 80 от каменной церкви на север. ..

Управляющий Делами Совета
Министров Карельской АССР -

/ П. СЕМЕНОВ/ *П. Семенов*









