

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

2000000142

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ, ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ОХРАНЫ, РЕСТАВРАЦИИ И
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
наименование республиканского органа охраны памятников

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Сквозь № 2

(между с. Аххи
и Дыхарой)II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬпамятник
археологиипамятник
историипамятник
архитектурыпамятник
монумент
иск-ва

4

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

XV - XVI вв.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА ЧИ АССР, Дыхой-Нартеновский р-н, селение
в местности Дойничу. На г. Грозного до с.п. Аххи, далее по горной доро-
ге до с. Дыхарой /35 км/, затем вниз по тропе и вдоль речки /ок. 3 км/
до сел. в местности Дойничу
национальный округ; населенный пункт; пути подъездаV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилое помещение	хозяйст- венное	не исполь- зуется
	музей библ. клуб		больн. санат. д.отд.		учреждение торгов. промышл. склад	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 2
 Фото фрагментов —
 Генплан —
 Обмеры: план — I
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 охранной зоны —

а)	}	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций,
		для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
		для памятников архитектуры и монументального иск-ва	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Автора, строителя, заказчика установить не удалось.

История создания неизвестна: сведений о его строительстве в литературных источниках не найдено, на склепе нет надписей, преданий обитавшие здесь летом пастухи не знают.

По мнению исследователей, точная датировка сооружений подобных склепов не установлена.

Этнограф В.П.Кобичев отмечает, что наукой не установлено ни времени возникновения склепов разных форм, ни причин их появления. Он считает, что в склепах хобрангли вплоть до IX века.

Склепы полуземного типа сооружались в период VIII-XV вв.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Утрачено: заполнение дверного проема. Разрушено: нижняя часть стены южного фасада, частично кровля.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Склеп полуподземного типа. Расположен в центральной части селения. Стоит на крутом склоне. Входом /лазом/ строго ориентирован на юг. Склеп почти квадратный в плане, размеры 3,0 x 2,94 м. Толщина стен 0,41 м. Высота по юго-восточному углу 1,7 м.

Склеп имеет только три фасада: южный, восточный и западный. Северная стена находится в земле. Стены сложены из каменных блоков прямоугольной формы различного размера. Пром в южной стене. Он прямоугольный, размером 0,43 x 0,46 м. Конструкция проема предполагает, что он закрывался изнутри. Перемычка проема из большого каменного блока, опирающегося на две каменные плиты. Кровля сделана в технике ложного свода.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Склеп представляет интерес для показа туристам в группе памятников селения.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

См. вкладки

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии

культурного слоя
важнейших находок

для памятников архитектуры и истории

конструкций
стен
покрытий
потолков
пола
декора фасадов
интерьеров

в интерьере:

живописи
скульптуры
прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства

цоколя
постамента
скульптуры
грунта
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		
	+		
	+		
	+		
	+		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану

№ 446 от 27.10.87.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

не установлены



г) балансовая принадлежность и конкретное использование

не используется

д) дата и № охранного документа

№ 446 от 27.10.87 г.

Дата составления паспорта

Составитель **Кузьмин В.А. - архитектор**

Ф. И. О. должности или профессии

13 ноября 1988 г.

В.А. Кузьмин

Инспектор по охране памятников

М. П.

подпись

ЧИ АССР, Ачхой-Мартановский р-н, селение в местности Дойни-чу, склеп № 2.

Вкладыш № I - продолжение п.УШ.

1. Кобычев В.П. Поселения и жилище народов Северного Кавказа в XIX-XX вв. М., 1982, сс. 183, 184.
2. Марковин В.И. В стране вайнахов. М., 1969, сс. 13, 17.
3. Марковин В.И. В ущельях Аргуна и Фортанги. М., 1965, с. 72





СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Министерство культуры, Главн охрана, реставрации и

Адрес ЧИ АССР. А. Кой-Ивановолия Р-И. ССЛ. в местности Юмичу
(АССР, край, область; район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Смисл В 2

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
---------------------	------------------	----------------------	---------------------------

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

XV - XVI вв.

IV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилище вспомогател.	хозяйственное	не используется
-------------------------------	---------------------------	-------------------------	------------------------	---------------------	---------------	-----------------

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
---------	---------	--------	-----------

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
---------	----------	---------	------------

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
----	-----

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографян	обмеры	реставрационные мастерские
---------	------------	--------	----------------------------

место хранения документов

Дата составления карточки
" 13 ноября 1988 г.

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	

М. П.
Составитель

Кузьмин В.А. - архитектор

(Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

ИСКУССТВО
ЗНАНИЕ

Инспектор по охране памятников

(Ф. и. о., подпись)

Краткое описание

Силеп полуподземного типа, расположен в центральной части селения, на крутом склоне. Входом строго ориентирован на юг. Силеп почти квадратный в плане.

Силеп имеет три фасада: восточный и западный, северная стена находится в земле. Стены из каменных блоков прямоугольной формы различного размера. Прорез на восточной стене. Конструкция проема предполагает, что он закрывался изнутри. Прореза сделана в технике ложного свода. Силеп представляет интерес для показа туристам в группе памятников селения.

УЧЕТ. КАРТОЧКА
АДМ. РАЙОНА
С. А. ЗАХАРОВ
С. А. ЗАХАРОВ
С. А. ЗАХАРОВ



ОБЪЕКТ № 107
ТИП - ГОРНО-КАМЕННЫЙ
С. А. ЗАХАРОВ

