

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

РСФСР

Министерство культуры РСФСР, Государственная инспекция по охране  
памятников истории и культуры

## ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Сторожка при Троицком соборе.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник архитектуры	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2.	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

Середина XIX века.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Чувашская АССР, Поречинский район.

п. Поречное, ул. Комсомольская.

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просв. лит.	туристско- экскурсион.	лечеб- но- оздорови- тельн.	жилые помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
01 08 02 01 03 01	музей библ. клуб		больш. санкт. душ.		учреждени- е торгов. промышл. связи	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — I
- Фото фрагментов — I
- Генплан — I
- Снимки: план — I
- фасад — I
- разрез — I
- Схематический план  
охранной зоны —

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- |    |  |  |
|----|--|--|
| а) | для памятник археологии                                | — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.                      |
|    | для памятников истории                                 | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект и, объект знач. не наз. лица. |
|    | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания.  |

Строители здания сторожки не установлены.

Сооружение сторожки, по всей вероятности, относится к тому же времени, что и строительство колокольни Троицкого собора — к середине XIX века.

- б) перестройки и утраты, изменяющие первоначальный облик памятника.

В северной стене пробит широкий проем для ворот. Несколько оконных проемов заложены кирпичем.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятника археология	-- характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников история	-- характеристика памятника, аллиге, текст и время установления "теоретической докси"
а) для памятников архитектуру	-- основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; ха. актер декора фасадов и интс, вероя; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. ис-ва	-- основные особенности композиции и колористического решения; тексты, техника, техника, размер

Небольшой каменный одноэтажный дом с прямоугольной конфигурацией плана.

Здание сторожки расположено около северо-западного угла трапезной Троицкого собора (метрах в 5-ти от ее северного фасада).

Внутреннее пространство дома представляет нерасчлененный единый объем. Перекрытие плоское. Фундамент и стены кирпичные. Размер кирпича: 27 x 10 x 7 см. Фасады нештукатуренные.

Декор наружного объема предельно скромный: наличники окон в форме простого ленточного обрамления с <sup>урубками</sup> завершением и угловые лопатки стен. Главный западный фасад, обращенный к дороге, имеет три симметрично расположенных окна. На остальных фасадах было по одному окну; вход в сторожку расположен на южном фасаде (со стороны собора).

б) Служит оцен. общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Типичный образец небольшого каменного дома однопалатного типа в русской архитектуре середины XIX столетия.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

# XI. ТЕМАТИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

для истории и общего образования:  
для памятников археологии: культурный слой  
и материалы находок

для памятников архитектуры и истории:  
инструменты  
стен  
покровочный  
дотопочный  
вола  
декоративных элементов  
интерьера

в интерьере:  
живопись  
скульптура  
прикладное искусство

для памяти об искусстве:  
монументальное искусство  
скульптура  
русская  
красочное искусство

хорошее	среднее	плохое	взрешенное
+	+		
+			
+	+		

## X СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республиканская	местная	не состоит
		+	

б) дата и № документа о принятии под охрану

*Пост. СМ ГАС РСФСР № 239 от 23.10.90.*

в) границы охранной зоны и зоны регулярной застройки (кратко) и ссылки со ссылкой на утверждающий документ

**Не установлены.**

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

**ОКРУД**

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель **Максимов А.А.**  
(ф. и. о., должность, квалификационная категория)  
*(подпись)*

« **сентября** 1973г.

Инспектор по охране памятников



