

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА _____ РСФСР

Главное управление охраны, реставрации и использования памятников
(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Управа городская
II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1913 г.
IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Краснодарский край,
(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ;
г. Краснодар, ул. Красноармейская, 48
населенный пункт, пути подъезда)
V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилое помещение	хозяйств. бизнес	не используется
	музей своб. клуб +		больн. санит. д-отд.		учр. торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида —	2
Фото фрагментов —	9
Генплан	1
Обмеры: план —	4
фасад —	
разрез —	
Схематический план	
охранной зоны —	

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) { для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
- { для памятников истории — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- { для памятников архитектуры и монументального искусства

Здание второго общественного собрания построено в 1913 году по проекту М.И.Рыбкина ученика Ф.О.Шехтеля.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Пристройки к южной части.

Незначительно утрачен декор фасадов. В целом здание сохранило свой первоначальный декор.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

Не проводились.

а)	для памятников археологии	— характер ультранового слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

2-3 - этажное с подвалом здание, кирпичное, оштукатуренное, в плане представляет прямоугольную трапецию, один из прямых углов, который ограничен улицами им. Ленина и Красноармейской, другой - ул. Красноармейской и соседними домовладениями.

Здание расположено вблизи бывшей центральной площади города, выполнено в стилистических приемах "модерна".

Здание выполнено в смешанном каркасе с двумя продольными несущими стенами, делящими поэтажно объем на три функциональные объема. Северный - с двухсветным залом на втором этаже и двух маршевой лестницей, средний связующий, состоящий из главного входа, вестибюля и фойе., освещенных со стороны внутреннего двора и южный - с клубными помещениями и парадной трехмаршевой лестницей.

Северный трехэтажный объем фланкирован ризалитами.

Северный и южный объемы удачно объединяются углубленным средним объемом с главным входом и двумя окнами по обе стороны от него. Торжественность входа подчеркивают две колонны стилизованного ордера, на которые опираются полукруглый балкон с решетчатым ограждением.

Полукруглую линию балкона повторяет большое круглое окно второго этажа.

Фасады раскрепованы лопатками с лавровыми венками, рустованными пилястрами, декорированы нишами, раковинами и картушами.

В оформлении интерьеров использованы декоративные детали колонн со стилизованными ордерами, плафоны, кованные ограждения лестниц. В интерьерах сохранился декор в классическом стиле лепка, в виде иоников, сухариков, кронштейнов. В зале, в аудиториях, коридорах, вестибюлях фойе - стены и потолки с лепным декором.

Конструкция здания: фундаменты - бутовые, стены - кирпичные, перекрытия - железобетонные.

Габаритные размеры здания - 42,80 x 37,70 м.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Здание является образцом общественного здания в стилистических приемах "модерна", начинается ряд исторических сохранившихся зданий по ул. Красноармейской, окружающих бывшую центральную площадь, ныне, сквер (с восточной стороны) и играет важное градобразующее значение.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. Материалы БТИ Краснодарского горисполкома.
2. Кубанский край, 09.08.1911 год.
3. Кубанские областные ведомости, 31.10.1913 года.
4. Государственный архив Краснодарского края, фототека, 0-715,0-12125.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии

культурного слоя важнейших объектов

для памятников архитектуры и истории

конструкций
стен
наружных
потолков
вход
декора фасадов
интерьера

хорошее
среднее
плохое
аварийное

+

+

+

+

+

+

+

в интерьере:

живопись
скульптуры
прим. иск-ва

для памятников монументального искусства

мокала
востанова
скульптуры
грунта
красочного слоя

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ:

а) категория охраны

возможная | республик. | местная | не состоит

+

б) дата и № документа о принятии под охрану решение Крайисполкома № 540 от 26.08.1981г.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)



000016298

г) балансировка приватизации и краткое использование

Гарнизонный дом офицеров

д) дата и № документа

Флягина Л.П., архитектор
Цудиков Г.М., доцент

Дата составления паспорта

Составитель

(Ф.И.О. должность или профессия)

7 июля 1985

(подпись)

Инспектор по охране памятников Кузикова О.П.

(подпись)

М. П.

















40 ЛЕТИЮ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ.
XXVII СЪЕЗДУ КПСС — НАШ
САМООТВЕРЖЕННЫЙ
РАТНЫЙ ТРУД!









ВЕРНОСТЬ
ИМ. ЧЕСТИ И СОВЕСТИ
КАЖДОГО ЧЛЕНА

РЕШЕНИЯ
СЪЕЗДА
КЛСС
ВЫПОЛНИМ!

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСРГлавное управление охраны, реставрации
и использования памятников

индекс

Адрес Краснодарский край, г. Краснодар, Красноармейская, 48/50

(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Управа гордск.я

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии

памятник истории

памятник архитектуры

памятник монумент. ис-ва

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1913 г.

3

IV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯпо первоначаль-
ному
назначениюкультурно-
просветительноетуристско-
экскурсионноелечебно-
оздоровительн.жилье
помещенияхозяйствен-
ноене исполь-
зуется

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее

среднее

плохое

аварийное

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная

республ.

местная

не состоит

зачисле утвержденной охранной зоны

да

нет

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТОВ

место хранения

паспорт

фотографии

обмеры

реставрационные материалы

Дата составления карточки

« 7 » июля 1985

органы охраны

союзный

республикан.

местный

реставрационные мастера

республикан

местный

музей,

архив

ИИИ

Составитель

(ф. и. о. должность, инициалы, подпись)

архит. доцент

Инспектор по охране памятников

Кулизова О.П.

(ф. и. о. подпись)

ВНИИИСК.



Гвар

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Здание второго общественного собрания построено в 1913 году по проекту М.Д. Рыбкина (и Ф.О. Шехтеля?).

Смешанной этажности здание состоит из 3-х функциональных объемов: северного - с залом, южного - с клубными помещениями и среднего - связующего, со входом, вестибюлем и фойе.

Фасады раскрепованы лопатками с лавровыми венками, рустованными пилястрами, декорированы нишами, раковинами и картушами.

Здание является образцом функционального общественного здания в стилистических приемах "модерна". Оно входит в ансамбль исторических и архитектурных зданий по ул. Красноармейской, находящихся на бывшей центральной площади города.