

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Главное управление охраны, реставрации и использования памятников
(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Дом жилойII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искуства
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1906—1910 г.г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Краснодарский край, г. Краснодар,ул. С.М. Кирова, 35национальный округ, населенный пункт; путь подъездаV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительск.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительны.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	музей, библио- клуб		бодиль. санит. д/отд.	+	учреждение торгов., промышл. склад	*

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — I

4

Фото фрагментов — I

I

Генплан — I

I

Обмеры: план —

I

фасад —

разрез —

Схематический план
выкладки I стр. к разделу VII/а
охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

a)

- для памятников археологии
- для памятников истории
- для памятников архитектуры и монументального искуства

- история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
- история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- автор, строитель, заказчик, история создания.

По сведениям краеведов, дом был построен еще в середине прошлого века саманным ./местный материал из лины, соломы и навоза/ В 1906–1910 годах дом перепланировали и реконструировали, обложив его кирпичем и оптукатурив.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Чистично изменена планировка помещений обоих крыльев. Заложены и пробиты вновь дверные проемы. Утрачен декор помещений.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
a) для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства, строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Одноэтажный, кирпичный, частично оштукатуренный кирпичный дом в стиле "модерн", расположенный в исторически сложившемся ядре города по красной линии ул. Кирова. К глухому северному торцу примыкает одноэтажное кирпичное здание 1950-х г. ХХв. Объем в плане "Н"-образной конфигурации, открытой в сторону двора, перекрыт пологой двухскатной, на крыльях трехскатной кровлей.

Композиция уличных фасадов построена на ритмично расположенных выступающих раскреповок, в одну ось каждая. По центру фасада раскреповка с главным арочным входом, и аттиком над ним с треугольным завершением. Две другие раскреповки зрительно возвышают приземистый объем, за счет вытянутых по вертикали фигурных аттиков. Между аттиками расположен глухой декорированный парapет.

Здание имеет небольшой цоколь и венчающий карниз. По бокам всех раскреповок панелистри. Окна в раскреповках арочные, остальные окна здания - прямоугольные.

Уличный фасад богато декорирован барельефами: в центральном аттике доска в фигурной рамочке, на которой расположились инициалы хозяина или дата строительства/ либо утраченны/. Все панелистри с барельефами в стиле раннего "модерна". Фриз с растительным орнаментом. Под окнами боковых раскреповок - гирлянды, под прямоугольными окнами - пиши с растительным орнаментом.

Дворовые фасады решены скромно. Прямоугольные окна с клинкерными перемычками и выступающими замковыми камнями. Венчающий карниз по добрую подобен венчающему карниzu уличного фасада.

см. вкладыш § I

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Интересный пример небольшого особняка в стиле "модерн", входит в историческую застройку улицы Кирова.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

1. БТИ краснодарского горисполкома. Технический паспорт №798.
2. Сведения проф. Титова А.В.
3. Планы г. Екатеринодара 1900, 1908 и 1911 годов

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:
для памятников археологии

культурного слоя
важнейших находок

для памятников архитек-
туры и истории

конструкций
стен
покрытий
потолков
пола
декора фасадов
интерьеров

в интерьере:

живописи
скульптуры
прикл. исх-ва

для памятников мону-
ментального искусства

цоколя
бустамента
скульптуры
грунта
красочного слоя

	хорошее	среднее	плохое	аварийное
для памятников археологии				
для памятников архитектуры и истории	+	+		
в интерьере:				
для памятников монументального искусства				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		→

б) дата и № документа о принятии под охрану Мин - хранилище № 615 от 23. X. 87

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)
нет



D000016269

Домуправление №15,

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

Ленинского района, 115й дом.

д) дата и № охранных документов

Дата составления паспорта

4 сентября

198

Испектор по охране памятников

ПОТ

Составитель

(ф., и., о., должность или профессия)

Смирнова Л. П.

Волкодав Н. В. (подпись)

М. П.

(подпись)

вкладыш к паспорту
 Дом жилой
 Краснодарский край, г.Краснодар
 ул.Кирова, 35

к разделу III/a

Оконные проемы в раскреповках и на плоскости стен между раскреповками, обрамлены в верхней части и в простенках профилированными тягами.

Внутри здание разделено продольной несущей стеной на две равные части. По оси симметрии, идущей по главному входу, расположен вестибюль, к нему примыкают смежные помещения. Большой зал ориентирован окнами во двор. Планировка крыльев сильно изменена, возможно, что там располагались смежные жилые помещения.

Конструкция здания: стены – каменные, обложенные кирпичем,
 фундаменты – кирпичные,
 перекрытия – по деревянным балкам.

Габаритные размеры: 17,80 x 20,15 м.





35







МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ПО МАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР [недвижимые] 3.2. -I.2.1.

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Адрес Краснодарский край, г. Краснодар, ул. им. С. М. Кирова, 35
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)Главное управление охраны, реставрации
и использования памятников

(наименование Республики, краевого органа охраны)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА
ДОМ ЖИЛОЙ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
*			2

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ

ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

IV. ХАРАКТЕР

СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ
предназ. по использ.

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилые помещения	хозяйственные	не используемые
				+		

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		
союзная	республ.	местная	не состоит
		↑	+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

место хранения документов

Дата составления карточки

«4» сентября 1985г.

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

органы охраны

союзный	республикан.	местный	республикан.	музей, архив, библиотека
	+	+		ВНИИиск.

Лысенко Е.Е., архит.

Составитель Цудиков Г.М., доцент

(ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников

Волкодав Н. В.

(ф. и. о., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план

Краткое описание

Кирпичный одноэтажный жилой дом по ул. им. Кирова.

Здание в плане имеет "П"-образную композицию, раскрытую в сторону двора. Объем перекрыт пологой крышей.

Оштукатуренный главный симметричный фасад раскрепован тремя ризалитами с аттиками. Ризалиты по краям закреплены пилastersами со стилизованными завершениями, переходящими в боковых ризалитах в раскреповку на аттиках. Центральный ризалит завершен аттиком в виде полуронтона.

Под окнными проемами - ширинки, заполненные лепными вставками.

Внутри здания продольная несущая стена делит его на смежные помещения.

Интересный пример небольшого особняка в стиле "модерн", входит в историческую застройку улицы Кирова.

