

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

29003/4000

СООЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Главное управление охраны, реставрации и использования памятников
истории и культуры Иркутской РСФСР

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дри жилой.II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

Перв. пол. XIX века.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Архангельская обл., г. Архангельск,
пр. П. Виноградова, 62.V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветн.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздоровит. теля.	жилье коммунал.	здравь- ебенное	не исполь- зуется
	музей добр. клуб		бани, улиц. з/узд.		учрежден- ное, приватн. оказе	

+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 2
 Фото фрагментов —
 Генплан —
 Обмеры: план —
 фасад — 2
 разрез —
 Схематический план
 охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а) для памятников археологии	— истории возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
для памятников истории	— истории возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Дом построен между 1828 и 1847 годами. На квартальном плане 1828 года его еще нет, а на плане города, составленном в 1847 году это здание зафиксировано/1/. Здание, вероятно, построено по образцовому проекту. Первоначально было жилищем и принадлежало купцу С. Спиркину. Во второй половине XIX века переходит во владение купца Лемяхова. У наследников Лемяхова оно приобретает для женского двухклассного приходского училища имени А. С. Пушкина/2/. Это училище в Архангельске было открыто 30 августа 1899 года. В начале XX в. по воспоминаниям старожилов в нижнем этаже этого дома находилась аптека.

В советское время здание занимали различные государственные учреждения.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

На главном фасаде утрачен зонт с ажурными кронштейнами. Заложены некоторые внутренние дверные проемы.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

Реставрационные работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
a)	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент, иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; факты, материал, техника, размер

Здание расположено главным фасадом /западным/ по красной линии пр. П. Виноградова.

Двухэтажное оштукатуренное здание построено в стиле позднего классицизма. Квадратное в плане оно имеет мезонин и пристройки со двора.

Главный фасад его отмечен небольшим ризалитом и аттиком, в первом этаже ^{рельеф} рустован. Фасад сохранил первоначальный классицистический декор, с выраженными горизонтальными членениями: цоколь, междуэтажный и подоконный карниз простого профиля, гладкий фриз, и завершающий карниз с сильным выносом. Все окна прямоугольные, во втором этаже выше. В ризалите окна второго этажа украшены простыми наличниками ссандриками и замковым камнем. Окна первого этажа имеют большой замковый камень.

Внутренняя планировка построена на основе регулярного принципа. В квадратной основной части здания поперечные стены соответствуют ризалиту, а перпендикулярные им выделяют коридор в середине здания. Здание имеет несколько входов, лестницу на второй этаж и лестницу в мезонин.

Фундаменты ленточные, бутовые. Междуэтажные перекрытия деревянные, по балкам.

b) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Образец городского жилого дома позднего классицизма.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. Василевский А. Первая часть города Архангельска, 1865, с. 23
2. Усков В. Архангельск. Исторические заметки о церквях и зданиях с приложением планов и видов, 1902, с. 21

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния
для памятников археологич.

культурного слоя
заж. башки казак

для памятников архитек-
туры в историч.

мастерской
стен
покрытой
штукатуркой
оштук.
декора фасадов
интерьеров

+

+

+

+

в интерьере:

живопись
скульптуры
прим. иск-ва

для памятников монум.
искусства

школа
оштукатурки
скульптуры
грунта
красочного слоя

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

своими	республ.	местной	не состоит
		+	

б) дата и № документа о принятии под охрану Постановление исполкома областного
Совета народных депутатов от 19.10.1987г. №107

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Границы охранной зоны не установлены.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование **в первом этаже магазина "Птица", кафе-**
терий; на втором ГОРХИСТ

дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель

Попова Т. А., искусствовед

18 октября 1987

Инспектор по охране памятников





ПТИЦА

ь БА



Союзная республика РСФСР Главк охраны памятников МК РСФСР

Адрес Архангельская обл., г. Архангельск, пр. П. Виноградова, 62

(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом жилой.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

Пер. пол. XIX века.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилые помещения	хозяйственное	не используется

предлож. по исполыз.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
		+	

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	

наличие утвержденной охранной зоны

да нет

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

Дата составления карточки 18 октября 1989 г.

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местные	республикан.	местные	
	+	+			+

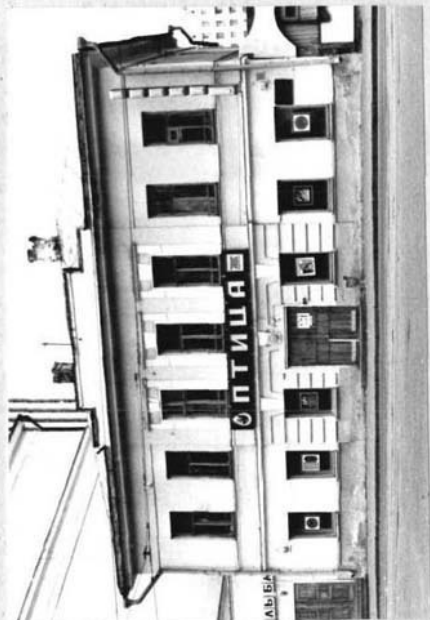
М. П.

Составитель Попова Л. И. искусствовед

Инспектор по охране памятников

ф., и., о., должность или профессия, подпись

ф., и., о., подпись



Здание расположено главным западным фасадом по красной линии пр. П. Виноградова. Двухэтажное оштукатуренное здание построено в стиле позднего классицизма. Квадратный в плане оно имеет мезонин и пристройки со двора.

Главный фасад отмечен небольшим ризалитом и аттиком, в первом этаже рустован. Фасад сохранил первоначальный классический декор: цоколь, карнизы, гладкий фриз. Все окна прямоугольные. В ризалите украшены простыми наличниками с сандриками и замковым камнем; на первом этаже большим замковым камнем.

Хорошо сохранившийся образец городского жилого дома позднего классицизма