

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(НЕДВИЖИМЫЕ)

350000/702

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Главное Управление по охране памятников Министерства культуры РСФСР

наименование республиканского органа охраны памятников

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Село Сметанино. Планировка и застройка.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монум. ис к-ва
		I	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

XIX в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Вологодская обл., Верховажский р-н,

АССР, край, область, район, автономная область,

Верховский с/с, д. Сметанино (в 20 км от райцентра с. Верховажье)

национальный округ, населенный пункт, пути подъезда

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

По первонач. назначению	Культурно-просветит.	Туристско-экскурсион.	Лечебно-оздоровитель.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
X	музей библ. клуб		Сольн. санат. дютд		учреждение торговл. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — 3
- Фото фрагментов — 9
- Генплан — I
- Обмеры: план — —
- фасад — —
- разрез — —
- Схематический план — —
- охранной зоны — —

Схема фотофиксации - I
Вкладыш к п.УП-а - 2 стр.

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Время основания поселения относится, очевидно, к рубежу XV–XVI вв., когда, после 1471 г., Важские земли перешли во владение Московского княжества и стало происходить их земледельческое освоение. Известно, что около 1640 г. здесь была построена первая деревянная церковь во имя Воскресения Христова. Поселение располагалось у реки Важи – важной транспортной артерии края; через него проходила дорога в Подвинье и на Архангельск, в начале XVIII века приобретшая особо важное для торговли значение. В середине XIX века это было крупное село, выполнявшее функции центра Верховской волости. По переписи 1859 г., в селе насчитывалось 25 дворов, две церкви, почтовая станция, Верховажский удельный приказ. Существующая застройка сложилась в течение XIX века (каменная церковь построена в 1803–1833 гг., большая часть жилых домов относится к концу XIX – началу XX века).

б) переустройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Утрачена деревянная церковь Дмитрия Солунского (постр. в 1800 г., в 1872 г. капитально перестроена). Имеются некоторые утраты в застройке (снесена часть жилых домов). Многие старые дома обшиты, что существенно изменило их внешний облик и повлияло на общий вид застройки.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

Реставрационные работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монум. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения, тексты, материал, техника, размер.

Село растянулось вдоль старого Архангельского тракта, проходившего по левому берегу р. Ваги; ныне новая дорога Москва-Архангельск перетрассирована и отнесена от села на пять километров. Село связано с шоссе грунтовой проселочной дорогой, подходящей с запада к южному концу поселения (вид села с дороги показан на фото I).

Поселение имеет уличную планировку; порядки застройки располагаются вдоль проезжей дороги, отчего улица имеет большую ширину, не свойственную окрестным деревням (за исключением поселений, так же, как и это село, расположенным на тракте). Улица проходит в меридиональном направлении и дома ориентированы передними фасадами на запад или на восток, в сторону улицы. Восточный порядок застройки расположен между улицей и крутым берегом реки; поэтому усадьбы у домов этого порядка, как правило, меньше по площади, чем в западном порядке, будучи ограничены с востока обрывом берега. Как часто встречается в крупных поселениях Верховажского региона, порядки б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника. (см. вкладыш к п. УПа)

Типичное поселение с уличной формой планировки, приречного типа; кроме того, расположено на старом тракте, что и обусловило развитие уличной планировки. В застройке существуют отдельные интересные памятники деревянного зодчества рубежа XIX-XX вв., сохранилась каменная церковь I пол. XIX в.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

I. Списки населенных мест Российской Империи. — СПб., 1866, ч. УП.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния: для памятников археологии культурного слоя, важнейших находок

для памятников архитектуры и истории: конструкции стен, покрытий, потолков, пола, декора фасадов, интерьеров

в интерьере: живописи, скульптуры, прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства: цоколя, постамента, скульптуры, грунта, красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
Состояние отд. построек - см. паспорта на указ. памятники			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			X

а) категория охраны

б) дата и № документа о принятии под охрану Не имеется.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Охранная зона не установлена.



D000033654

г) балансовая принадлежность и конкретное использование населенный пункт, центр сельсовета

д) дата и № охранного документа Не имеется.

Дата составления паспорта

Составитель Барановский Е.Ю., арх.
ф., и, о. должности или профессия

«17» декабря 1989 г.

подпись

Инспектор по охране памятников Г.А. Долидович

подпись

М. П.

Вологодская обл., Верховажский р-н, Верховский с/с, д.Сметанино.

Село Сметанино. Планировка и застройка. XIX в.

Вкладыш к п.УП-а:

стр.1.

застройки в отдельных местах разделены проулками, проходящими между усадьбами в поле; проулок, разрывающий восточный порядок застройки в середине деревни, ведет на пешеходный мост-"лаву" через реку. В северном конце деревни застройка прерывается глубоким оврагом, по дну которого течет ручей, впадающий в реку. Второй овраг ограничивает разрыв в застройке восточного порядка, где располагается церковь.

Церковь Воскресения, 1803-1833 гг. (см.паспорт) стоит в южной части поселения; к югу от нее находится участок, занятый старым кладбищем. Кладбище обнесено новой оградой, вдоль главной улицы состоящей из железных решеток со звездами на кирпичных столбах. На поросшем кустарником участке, недалеко от южного фасада церкви поставлен памятник жителям Верховского сельсовета, павшим в Великой Отечественной войне - бетонный ступенчатый обелиск на призматическом подиуме со ступенями на переднем фасаде, увенчанный пятиконечной звездой. На гранях подиума помещены мраморные доски с фамилиями погибших воинов. Вокруг обелиска расставлены скамьи на бетонных опорах. (см.фото 7,8).

Церковь имеет четырехчастную планировку; высокий храм завершен четырехгранным куполом с барабаном, а на западном фасаде высится четверик колокольни. Несмотря на утрату завершения, церковь доминирует в силуэте застройки села (см.фото 1, тж.фото 3-6)

Интерес представляют следующие старинные постройки:

- дом Олаховой, II пол.XIX в. (см.паспорт) - дом-двор "брусом" с пятистенной жилой частью; сохранил архаичные детали ("ласы" у окон).
- дом жилой, нач.XX в. (где размещался первый Верховский сельсовет)
- два амбара - амбар Игнатьевского, II пол.XIX в. и амбар Герасимов-

Вологодская обл., Верховажский р-н, Верховский с/с, д.Сметанино.

Село Сметанино. Планировка и застройка. XIX в.

Вкладыш к п.УП-а:

стр.2.

ской, кон.XIX в. (см.паспорта); оба амбара относятся к типу четырехстенных амбаров без залобников, с двускатными кровлями, имеют косячатые дверные проемы и обладают удовлетворительной сохранностью.

Дом, где размещался сельсовет, находится в южной части села, неподалеку от церкви, там, где традиционно селились местные богачи.

Дом Олаховой расположен в северной части села, поближе к оврагу.

На усадьбе напротив этого дома помещается амбар Игнатьевского. Амбар Герасимовской находится на огороде усадьбы, расположенной за оврагом, к северу от церкви.

Общие размеры поселения в настоящее время - около полутора километров по длине улицы; старая часть занимает примерно километр. За северным оврагом находится преимущественно более поздняя застройка, относящаяся к I половине XX века.

Следует отметить, что поселение, имевшее две церкви, на протяжении XIX века именовалось селом и только по современному административно-территориальному делению отнесено к числу деревень.

ВЛАДИМИРСКАЯ ОБЛАСТЬ
 ВЕРХОВАЖСКИЙ РАЙОН
 ВЕРХОВСКИЙ С/С
 с. СМЕТАНИНО
 КОМПЛЕКС ЗАСТРОЙКИ
 XIX в.

Г Е Н П Л А Н



ЭКСПЛИКАЦИЯ

- 1 - ВОСКРЕСЕНСКАЯ ЦЕРКОВЬ, 1803-1853 гг.
- 2 - ПАМЯТНИК ЖИТЕЛЯМ ВЕРХОВСКОГО С/С, ПОГИБШИМ
 В БЕЛКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ 1941-1945 гг.
- 3 - ДОМ, ГДЕ РАЗМЕЩАЛСЯ ВЕРХОВСКИЙ СЕЛЬСОВЕТ, НАЧ. XX в.
- 4 - ДОМ ДЛАХОВОЙ, II пол. XIX в.
- 5 - АМБАР ИГНАТЬЕВСКОГО ФФ, I пол. XIX в.
- 6 - АМБАР ГЕРАСИМОВСКОЙ АП, кон. XIX в.

КАШИРАТСКАЯ А. А.
 1989.

ВЛАДИМИРСКИЙ РАЙОН
ВЕРХОВСКИЙ С/С
с. СМЕТАНЦНО
КОМПЛЕКС ЗАСТРОЙКИ
ХИЖ

СХЕМА ФОТОФИКСАЦИИ



КАТЕЖИТЕРА
1994



1. Вологодская обл. Верховский р-он
Верховский с/с с. Сметанино, комплекс
застройки. Общий вид застройки села
при подъезде с автотрассы.

Фото Гельфера С.В., 1988г.



2. Вологодская обл. Верховажский р-он
Верховский с/с с. Сметанино, комплекс
застройки. Фрагмент застройки села.
Фото Гельфера С.В., 1988г.



3. Вологодская обл. Верховажский р-он
Верховский с/с с. Сметанино, комплекс
застройки. Воскресенская п., 1803-33г.г.
Общий вид с юго-запада.

Фото Гельфера С.В., 1988г.



4. Вологодская обл. Верховажский р-он
Верховский с/с с. Сметанино, комплекс
застройки. Воскресенская ц., 1803-33г.

Общий вид с юга.

Фото Гельфера С.В., 1988г.



5. Вологодская обл. Верховажский р-он.
Верховский с/с с. Сметанино, комплекс
застройки. Воскресенская ц., 1803-33г.
Вид на северный фасад церкви и заст-
ройку вокруг нее.

Фото Гельфера С.В., 1988г.



6. Вологодская обл. Верховажский р-он
Верховский с/с с. Сметанино, комплекс
застройки. ~~Воскресенская~~ XIX-XVIII вв.
Сквер у Воскресенской церкви с па-
мятником жителям Верховского с/с,
погибшим в Великой Отечественной
войне 1941-45г.г.

Фото Гельфера С.В., 1988г.



7. Вологодская обл. Верховажский р-он
Верховский с/с с. Сметанино, комплекс
застройки. Памятник жителям Верховского
с/с, погибшим в Великой Отечественной
войне 1941-45г.г. Общий вид с северо-
запада.

Фото Гельфера С.В., 1988г.



1941 1945

8. Вологодская обл. Верховажский р-он
Верховский с/с с. Сметанино, комплекс
застройки. Памятник ~~погибшим~~ жителям
Верховского с/с, погибшим в Великой
Отечественной войне 1941-45 г.г.; вид
с запада.

Фото Гельфера С.В., 1988г.



9. Вологодская обл. Верховажский р-он
Верховский с/с с. Сметанино, комплекс
застройки. Дом, где размещался I-й
Сельсовет. Общий вид с севера.

Фото Гельфера С.В., 1988г.



10. Вологодская обл. Верховажский р-он
Верховский с/с с. Сметанино, комплекс
застройки. Дом Олаховой, II пол. XIX в.
Общий вид с юга.

Фото Гельфера С. В., 1988 г.



II. Вологодская обл. Верховажский р-он
Верховский с/с с. Сметанино, комплекс
заатройки. Амбар Игнаьевского Ф.Ф.,
II пол. XIX в. Общий вид с северо-
востока.

Фото Гельфера С.В., 1988г.



12. Вологодская обл. Верховажский р-он
Верховский с/с с. Сметанино, комплекс
застройки. Амбар Герасимовской А.П.,
кон. XIX в. Общий вид с запада.
Фото Гельфера С.В., 1988г.

З.І. - І.І.4.6.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР недвиж.

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Гл. Управление по охране памятников

Адрес Вологодская обл., Верховажский р-н, Верховский с/с, д. Сметанино.
(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Село Сметанино. Планировка и застройка.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ
памятник археологии | памятник истории | памятник архитектуры | памятник монумент. ис-ва

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА XIX в. I

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ	по перво- начальному назначению	культурно- просвети- тельное	туристско- экскурсион- ное	лечебно- оздорови- тельные	жилые помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
	+						

сохранить существующее использование

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ	хорошее	среднее	плохое	аварийное
		+		

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ КУЛЬТУРНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрац. материалы
+	+	+	

место хранения документов
Дата составления карточки < 17 > декабря 19 89 г.

органы охраны			реставрац. мастерские		музей, архив, НИИ искусствозн. +
союзный	республикан.	местный	республикан.	местный	
	+	+			

М. П. Составитель Барановский Е.Ю., арх. Старший инженер производственной группы по охране памятников Г.А. Долидович



Фото или



АРТОЧКА (оборотная сторона)

Краткое описание

Время основания поселения — очевидно, рубеж XV—XVI вв. Около 1640 г. в селе была построена первая дер. церковь. Рост поселения связан с его расположением у важных транспортных путей — р. Ваги и на старом Архангельском тракте. В 1803—33 гг. в селе построена каменная церковь Воскресения, в 1800 г. — деревянная Церковь Дмитрия Солунского (ныне утрач.). В 1859 г. в селе было 25 дворов, почтовая станция, удельный приказ. Волостной центр с нач. XIX в. Село растянулось вдоль старого тракта, проходившего по левому берегу р. Вага, имеет уличную планировку с проулками. Застройка относится ко II пол.—кон. XIX в.; в сев. части села более поздняя застройка. В селе интерес представляют церковь Воскресения и жилые дома: дом Олаховой; II пол. XIX в.; дом нач. XX в.; амбары Игнатьевского и Герасимовской (на отмеч. памятники см. паспорта).

Типичное поселение с уличной планировкой, приречного типа; расположено на старом тракте, обладает интересными памятниками архитектуры.