

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ

(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

Иванов 1/3/81

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Церковь в честь Святого Великомученика Георгия с приделами, иконостасом, икономой и резной иконостасно-приделной лепиной

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

1793г. (см. п.8)

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ивановская обл., Гаврилово-посадский р-н, с.Ярышево, Закомельский с/с.

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

районный отдел, поселковый пункт, путь подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровител.н.	жилищно-поселенч.	хозяйственное	не используется
+	музей боев. славы		больш. санит. зона.		учреждение торгов. промысл. ск-па	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида— 3
 Фото фрагментов— 4
 Генплан—
 Обмеры: план— 1
 фасад—
 разрез—
 Схематический план
 охранной зоны—

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | | |
|----|--|--|---|
| а) | | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производилась разведка и раскопки, место хранения коллекций. |
| | | для памятников истории | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

См. приложение I.

б) перестройки и утраты, изменявшие первоначальный облик памятника.

Утрат нет ; перестройки не производились.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не производились.

ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

- | | | |
|------|---------------------------------|--|
| а) { | для памятников археологии | — характер культурного слоя, важнейшие находки. |
| | для памятников истории | — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски. |
| | для памятников архитектуры | — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты. |
| | для памятников монумент. иск-ва | — основные особенности композиционного и колористического решения, текст, материал, техника, размер. |

См. приложение 2.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

См. приложение 2.

II. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. В. Березин. Историко-статистическое описание церквей и приходов Владимирской епархии. Владимир, 1896г. Выпуск 3; стр. 201 - 203.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии: культурного слоя важнейших находок

для памятников архитектуры и истории: конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьера

в интерьере: живописи скульптуры прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства: цоколя постаментов скульптуры * грунта красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
+			
+			
+			
+	+		
	+		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану: НЕТ

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлены.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование: Здание церкви находится на балансе

Областного управления культуры и используется общиной верующих.

д) дата и № охранного документа: НЕТ

Дата составления паспорта

Составитель: Бернштейн Д.К., архитектор.
(ф. и. и. должность или профессия)

сентябрь 192 г.

Бернштейн
(подпись)

Инспектор по охране памятников _____

(подпись)



П Р И Л О Ж Е Н И Е I

Построена в 1793г. на высоком берегу реки Воймига на средства прихожан с.Ярышева и посвящена св. вел. Георгию. (см. п.8)

В 1888г. в трапезной устроен дополнительный алтарь. (см. п.8)

В 1873г. в селе была открыта земская народная школа, разместившаяся в наёмном доме. (см. п.8)

Имена автора и строителя неизвестны.

*). Я-вз народится в семье ала. Разець алодствид.

Схема композиции трёхчастная — "четверик" летнего храма , трапезная , колокольня.

Объёмно-пространственной композиции храма в целом свойственен динамизм нарастания масс и усложнения объёмов. При этом , замеченное движение имеет направление от периферии к центру и кверху : от пониженных объёмов одноапсидного алтаря и трапезной к крупному и несколько вытянутому вверх объёму четверика , и от последнего к восьмерику светового барабана , завершённому куполом и двухъярусной шеей с луковичной главкой , крестом и подкрестовым яблоком. Стенительно "вырастающий" из четверикового основания восьмериковый столп колокольни с ажурным ярусом звона и "парящим" латром подчёркивает вертикализм объёмно-пространственной композиции.

Элементы декоративного убранства церкви характерны для русского зодчества конца 18 века и распределены по поверхности объёмов равномерно , подчёркивая в композиции храма уравновешенность и цельность и сохраняя при этом замеченную динамическую устремлённость объёмов.

Ажурная кайма из лент бегунца , гирек и баясинок вместе с "пучками" угловых колонок эффектно обрамляет поверхности объёмов , на белоснежной глади которой наличники из колонок с пережинами и килевидных кокошников приобретают особенную выразительность.

Грани восьмерика колокольни подчёркнуты строенными тянутыми полуколонками ; декоративные пояса , повторяющие мотив карниза церкви разбивают столп на четыре яруса. Массивность яруса звона , контрастирующая с изяществом восьмерика , подчёркнута венцом крупных колонн с опёртой на них невысокой и мощной аркадой. Крупно решён-

ные оконца слуха способствуют значительному пластическому обогащению шатра, а также усиливают выразительность силуэта колокольни в целом.

Внутрихрамовое пространство отличается той же динамичностью своего развития, что и экстерьер.

Тесное и тёмное помещение притвора, перекрытое цилиндрическим сводом с распалубками, ведёт в квадратную в плане трапезную с невысоким цилиндрическим сводом (и торцовым лотком в западной части), которая, в свою очередь, раскрывается через широкий арочный проход в высокий, двухсветный храмовый четверик, перекрытый восьмилотковым сводом на парусах; алтарное пространство с полусферическим сводом отделено от интерьера четверика мощной стеной с тремя небольшими арочными проходами.

Сочная клеевая живопись 19 века, выполненная на библейские сюжеты, совместно с золочённым резным многоярусным иконостасом усиливает экспрессию внутреннего пространства церкви.

Церковь кирпичная, размер кирпича - 300*130*75 в храме и трапезной.

Длина храма ~~кххххххххх~~ по оси З.-В. - 8,85м. ; ширина - 9,58м.

Длина трапезной по оси З.ЗВ. - 8,70м. ; ширина - 8,75м.

6/

~~Карандашный~~ образец приходской церкви ~~в~~ русского провинциального зодчества конца 18 века.

Собственный интерес представляет фригановский обелиск колокольни.



























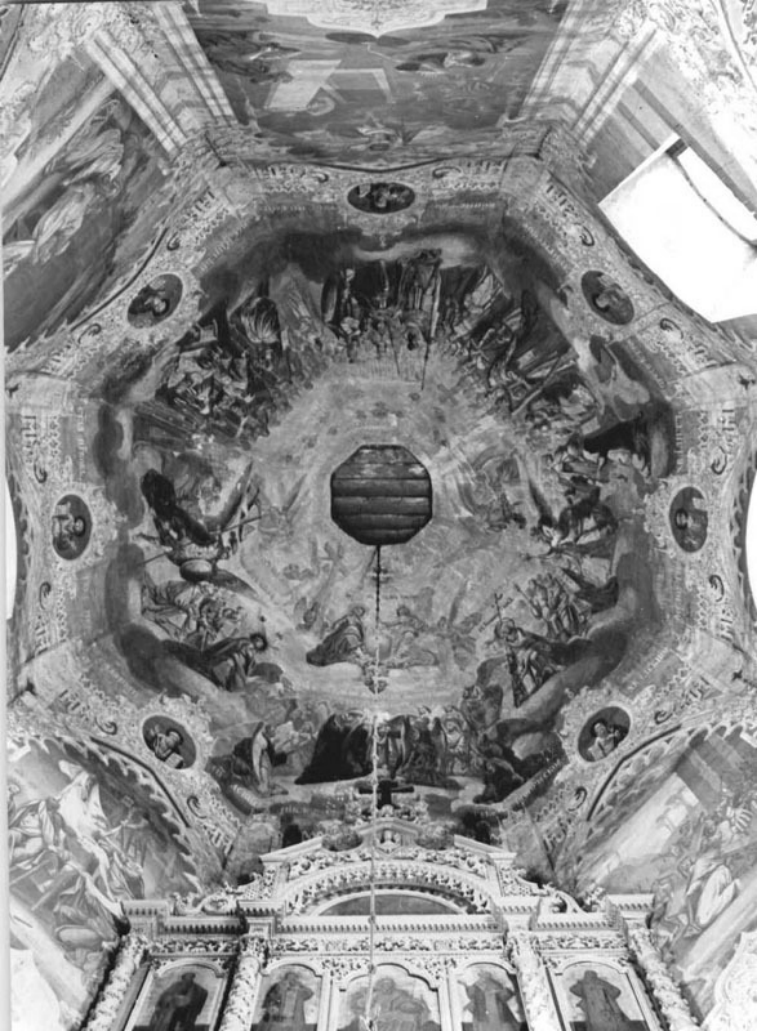




ПОСЛУЖИТЕ





















МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 34 -1.17.2
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Госинспекция по охран. памятн. истор. и культ.

Адрес Ивановская обл. Гав. Посадский р-н, с. Яршево
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Церковь Святого Великомученика Георгия

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1793 г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-начальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйств. вешиое	не используется
+						

предлож. по исполз. _____

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранный зоны

да	нет
	Нет

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив.
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	НИИ
		+			

Дата составления карточки с 6 мая 1974 г.
 М. П.

Составитель Левичев Ф.В. Инспектор по охране памятников А.И.И.
 (Ф. и. о., должность или профессия, подпись) (Ф. и. о., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Церковь кирпичная. Схема композиции четырехчастная "четверик" летнего храма, трапезная и колокольня. Элементы декоративного убранства церкви характерны для русского зодчества XVIII в. и распределены по поверхности объемов равномерно. Ажурная кайма из лент бегунца, гирек и балясинок вместе с "пучками" угловых колонок эффектно обрамляет поверхности объемов на белоснежной глади которой наличники из колонок с перьями и килевидных кокошников приобретает особую выразительность.

Использует обильной лепнины для совершенства рельефных образов.