

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые) 5310139000-1

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Главное управление охраны памятников Министерства Культуры РСФСР
наименование республиканского органа охраны памятников

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА церковь Мины

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник архитектуры	памятник истории	памятник архитектуры	памятник искусства (иск-ва)
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

1371 год

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Новгородская область; СтарорусскийАССР, край, область, район, автономный обл.,район; г. Старая Русса; ул. Урицкогонациональный округ, населенный пункт, территорияV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по термину-назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровит.	жилое пользование	хозяйственное	не используется
	музей забл. забл.	.	База, санкт. дота.	.	учреждение торгов. промышлен. сфера	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 4

Фото фрагментов — 4

Генплан — 1

Обмеры: план — 1

фасад —

разрез —

Схематический план

охранной зоны —

ВКорданыч - 2л (вкл. I - 1л.вкл. II - 1л.)*с вкл. I и II
на 1-й странице*

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	<p>для памятников археологии</p> <p>для памятников истории</p> <p>для памятников архитектуры и монументального искусства</p>	<p>— история возникновения, кем и когда производились, разведки и раскопки, место хранения коллекций.</p> <p>— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.</p> <p>— автор, строитель, заказчик, история создания.</p>
----	--	---

(6137/2)

Церковь была возведена в XIV веке и разорена "от Литвы и немцев" вместе с другими церквями Старой Руссы в 1614 году. Об этом свидетельствует опись города, сделанная в 1625 году Александром Чижовым и Добринев Семеновым. Церковь находилась в запустении 133 года и была возобновлена в 1751 году. Во время запустения она потеряла своды и главу, а затем получила четырехсветную кровлю с маленькой глухой главкой, о чем свидетельствует старинная фотография.

В 1860 году архимандрит Макарий писал: "Верх церкви над древними стенами устроен деревянный и покрыт гашке штукатуркою" /го восте потолок был оштукатурен манура/.

С запада от церкви стояла столбобразная шатровая колокольня. Между ней и храмом была встроена более низкая, чем храм, трапезная. К колокольне с двух сторон примыкала ограда. Восьмерик колокольни шел снизу, но над проемами звонов имел уступ; ярус звонов был несколько уже низа. Проемы колокольни завершались полукруглыми акомарами, расположенными в основании шатра. Но углам нижнего и верхнего восьмириков шли дощатки /с перемычкой на углу/.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Утрачены несущие столбы и все своды; глава; прежнее покрытие /которое могло быть позакмарным или поминцовым/. Притвор или каменное крыльцо с западной стороны /сохранился след свода/. Крыльцо /см. вкладки I/

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Производились в 1959 г. Д.М. Булик /ИЗМРИН/.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Церковь стоит в древнейшей части города, недалеко от дома, в котором жил великий русский писатель Федор Михайлович Достоевский. Она входит в заповедные места имени Достоевского. Этот район по преимуществу застроен одноэтажными деревянными домами. Памятник окружен зеленым участком.

В настоящее время церковь Мины представляет собой кубический объем, покрытый четырехскатной кровлей. Все его стороны расчленены на три части лопатками /с восточной стороны средние лопатки утоплены в алтарную апсиду/. Все лопатки соединены сверху полукруглыми с двойным уступом. Полукруглые опираются на нишесты-«капители» лопаток, представляющие собой тройной уступ.

Верхние поля стены, находящиеся над арками, с севера и с юга украшены орнаментом, идущим тремя поясами: сверху - багунац; под ним - поребрик; в уроне пят закомар - пояс из трех арок с двойным уступом. В стене храма вделаны несколько вкладных крестов. Древние они имеют кельвинскую форму. Над самой землей /см. вкладки П/

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Представляет ценность как один из древнейших памятников русского зодчества, *XVI* века.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ

ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

В. Пылаев. Старая Русса, Сергиев посад; 1916. стр. 148-151.

М. Толстой. Святцы и древности Старой Руссы. М; 1879. стр. 194

Макарий Муромцов. Церковно-историческое описание города Старой Руссы. 1866. стр. 27-28.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:		хорошее	среднее	плохое	закрытое
для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий восточков вола декора фасадов интерьеров	+	+	+	
в интерьере:	живопись скульптуры прикл. иск-ва				
для памятников монументального искусства	цоколя постаменты скульптуры грунта красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ **ООБЪЕКТ НА УЧЕТЕ**

а) категория охраны

союзная	республи.	местная	не состоит
	+		+

б) дата и № документа о принятии под охрану пмс. С.М. РСФСР №1327 от 30.8.60

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ).

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Находится на балансе местного Отдела Культуры; не используется.

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель

Кандидат искусствоведения**Морозкина Е.Н.**

Ф. и. и. М. действительная профессия

30. сентября1978


ПОДПИСЬ

Инспектор по охране памятников

ПОДПИСЬ

Церковь Мины.

Новгородская обл; г. Старая Русса; ул. Урицкого

Вкладыш I.

VIIa.)

I.

с северной стороны /которое могло быть и деревянным/. Расте-
саны /или сделаны вновь/ большие окна вверху центрального про-
сла стены на боковых фасадах /они передают ^{Рез} бегунец/. Уничто-
жено деревянное перекрытие, отделявшее внутри подклета от ос-
новного помещения храма; отсутствует пол и потолок; не сохра-
нилась внутренняя штукатурка стен; уничтожено все внутреннее
убранство. Утрачены колокольня и трапезная. Боковой дверной
проем заложен наглухо кирпичом. Над южным окном проходит тре-
щина, видимая изнутри и снаружи. Наружные стены над землей
выщерблены.

Церковь Мины.

З.Ч. - 1.34.17

Новгородская обл., г. Старая Русса, ул. Урицкого

Вкладыш П.

I.

vlla)

расположены окна подклета. Дверь в подклет вела с северной стороны. Над ней находится дверной проем, который прежде вел в храм, и в который можно было попасть только поднявшись на крыльцо. Апсида украшена аркатурой из валиков и обведена поверху бегунцом.

Материал:

Церковь сложена из серой известняковой плиты и красного ракушечника. Лопатки, перемычки и весь декор - выложены из кирпича. Фасады нештукатурены. /На апсиде видны следы розовой обмазки/. В стенах заложены железные анкера.

Кирпич разных размеров: 26 x 12 x 7 см.,

27 x 14 x 6,5 см.

27 x 13 x 6 см.

Новая кровля сделана из шифера.

















Союзная республика **Новгородская обл.; г. Старая Русса; ул. Урицкого** (наименование республиканск. органа охраны)
 Адрес _____ (АССР, край; область; район; автономная обл.; национальный округ; населенный)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА
Церковь Иоанн

- I. Наименован. памятника
- II. Типологическая принадлежность
- III. Датировка памятника
- IV. Характер современного использования
- Предлож. по использ.
- V. Характеристика технического состояния
- VI. Категория охраны

Памятник археологии	Памятник истории	памятник, архитек.	Памятник монум. ис-па
		4	

1971 год

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительная	жилое помещение	хозяйственное	не используется
						+

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		
союзная	республи	местная	не состоит
	+		+

да | нет
 ↓

паспорт	фотография	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

органы охраны			реставрацион. мастерск.		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан	местные	
	+	+			+

Налич. утверж. охранной зоны
 VIII. Наличие документации
 Место хранения документов
 Дата составления карточки
 " **30** **октября** **81** 1971 г.

Составит Кандидат историческ. наук Инспектор по охране памят Морозов Е. Н.
 (Ф. И. О. должность или профессия, подпись) (Ф. И. О. подпись)

М. П.
В. Ам

В. И. И.



Памятник представляет собой кубический объем с одной апсидой, он покрыт четырехскатной кровлей./Несущие столбы, своды и главка утрачены/, снаружи стены расчленены на три части лопатками, соединенными вверху полукруглыми, "капители" лопаток имеет тройной уступ. Сохранился декор из бегунца, поребрина и арочек. Апсида украшена аркатурой из валиков. Материал - известняковая плита, ракушечник, кирпич.

Представляет ценность как один из древнейших памятников русского зодчества - XI в.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые) 5310137000-2

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Мин. культуры. Гл. управление охраны памятников истории и культуры.

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

д. МичуринскиеII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник архитектуры	памятник истории	памятник архитектуры	памятник архитектуры

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (для дат исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

приблизительно — середина XIX в.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Новгородская обл., г. Старая Русса,ул. Урицкого.V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

на охраняем. объекте	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	научно-исследователь.	для быт. нужд	для индустриальных	для индустриальных	и др. цели.
	музей башня памятник			башня Спасо-Арт.		ресторан гостиница промышлен.	и др.

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида —	7
Фото фрагментов —	
Госпланы —	1
Обмеры: план —	
фасад —	2
разрез —	
Схематический план	
архитект. план —	

ДИИ памятников архитектуры ДИИ памятников истории ДИИ памятников архитектуры и историко-художественного искусства	— история памятников, кем и когда провозглашены, решения и решения, место хранения документов, — история монументальной скульптуры, характеристика событий в них, в связи с историей объекта прообраз исторический памятник, — автор, стилистика, материалы, история создания.
--	--

В источниках и литературе данных о времени строительства церкви Мины не найдено. По конструктивным и архитектурным особенностям, строительной технике и материалам ее можно отнести к середине 18 в. /не ранее 20-30-х годов 18 в./ В основе церкви 18 в. лежит более ранняя постройка /17 в./ Церковь Мины была кончанским храмом Мининского конца. В период немецкой оккупации /1941-1945 г.г./ храм серьезно пострадал /был, вероятно, сожжен и лишился барабана, кровли, междуэтажного деревянного перекрытия /. В описи 1858г. указано, что ~~церковь~~ церковь сильно разрушена. Памятник стоял в запущенном до середины 19 вв. , а в 1751г. был возобновлен /характер реставрации неизвестен/.

На репродукции на книге В.Ильина "Старая Русса" /1916г./ и западу от п. Мины изображены невольная колокольня, притвор у храма и пристройка - переход, соединяющая колокольню с притвором церкви. Сама церковь была покрыта 4-скатной кровлей и украшена маленьким глухим барабаном.

Памятник был частично разрушен в годы Великой Отечественной войны.

6) реставрация в утраты, нанесенные артобстрелами, обвалом потолка.

В годы Великой Отечественной войны памятник получил значительные повреждения /многие были утрачены барабан, кровля, междуэтажное перекрытие, заполнения оконных и дверных проемов; имелись многочисленные трещины/. После проведения частичных реставрационных работ памятник имеет следующие утраты /не реставрированы/: барабан с главой, своды, междуэтажное перекрытие, полы, заполнения оконных и дверных проемов; убранство интерьера; от столбов сохранились только нижние части. Остатки притвора разобраны при реставрации.

а) реставрационные работы кровли, характеристики, кровли, интерьер, обвалы кровли, разрушения.

Консервационные работы с частичной реставрацией проведены Новгородской СНИМ в 1960-1962г.г. Укреплена и реставрирована кладка, реставрированы некоторые кровли, отдельные детали фасадов. Над постройкой возведена временная кровля.

/См. продолжение У1в.../

а) для памятников архитектуры	— характер культурного слоя, наличие или отсутствие.
для памятников истории	— характеристика памятника, значение, тип и время установления мемориальной доски.
для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов в интерьере; наличие мозаики, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников искусства, искусства	— основные особенности композиционного и художественного решения; темы, материал, техника, размер.

Ц.Миня расположена в южной части города, к югу от ц.ц.Георгия и Благовещения.

Памятник представляет собой миниатюрную постройку и относится к типу 4-столпных, одноглавых, одноапсидных храмов с подцерковьем. В настоящее время верхняя часть церкви /включая барабан с главой, своды/ отсутствует, а от столбов сохранилась нижняя часть впадины. Четверик церкви покрыт временной 4-скатной кровлей /первоначальное покрытие было позаконмарным/ В интерьере сохранился свод над алтарем /конха/ и арка, отделяющая апсиду от основного объема церкви. Вход в церковь с северной стороны, через невысокий портал с лучковым завершением /первоначально-вход в подцерковье/. Северный и западный порталы, которые вели в церковь, заложены при реставрации. В интерьере, в северной и южной стене и в алтаре имеются небольшие ниши различной формы /назначение неизвестно/.

Фасады постройки расчленены лопатками на 3 равные части. Верхние части лопаток усложнены профилированными обрезами и стипуты арками законмар, что создавало значительный вынос кровли для защиты верхних участков стен от атмосферных осадков /это оригинальное конструктивное решение/. Апсида также расчленена узкими лопатками, стипутая сверху арками. Окна церкви расположены в 2-3 яруса, имеют различную форму и размеры. Небольшие цветные окна прямоугольной формы, заглубленные в нишу с полуциркулярным завершением, расположены на западном и южном фасадах и в апсиде, /часть этих окон заложена/, небольшое прямоугольное окно в нише с трехцентровым завершением расположено в центре южного фасада.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной /См.прод. IIIа.../ значимости памятника.

Церковь Миня представляет собой интересную постройку, характерную для Новгородского зодчества XV в., но имеющую и ряд оригинальных конструктивных решений /напр. характер позаконмарного завершения фасадов/. Храм является одним из наиболее древних памятников Старой Руси, сохранившихся в значительной мере первоначальной формы.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ

ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

- 1.Гладенко Т.В. Обобщающий материал : библиографических и натурных научных исследований памятников архитектуры Старой Руси.1970г.-Архив.Новг.СНПМ, Р.-1622,л.14,20,21.
- 2.Макарий, архим., Церковно-историческое описание города Старой Руси Новгород., 1856,с.27-28,33.
- 3.Полынский М.И. Иллюстрированный историко-статистический очерк города Старой Руси и Старорусского уезда.Новгород,1880,с.266-267.
- 4.Сивак С.И. Краткая историческая справка по памятникам города Старая Русса /к опорному плану охранных зон/. 1970г.-Архив.Новг.СНПМ, Р-730,л.16-17.
5. "Старорусские музеи" л.,1982,с.137.

ц.Мины

Адрес: Новгородская обл.,
г.Старая Русса, ул.Урицкого

Лист I

Продолжение УIV....

Автор проекта реставрации- архитектор Л.М.Щуляк. Документация хранится в Архиве Новг. СНРИМ, шифр-93.

Продолжение УIII...

окна с пологой арочной перемычкой, заглубленные в прямоугольную нишу находятся в верхней части южного и северного фасадов, небольшое окно со ступенчатым завершением в нише с трехцентровым завершением расположено в верхней части северного фасада ; на восточном фасаде, по обе стороны от апсиды, имеется по I большому прямоугольному, частично заложеному отверстию /разрушенные окна XIXв./ Тимпаны закомар заполнены декором. Наиболее богато украшен южный фасад /фриз из 2-уступчатых полукруглых нишек, бегунец и 2 ряда поребрика /; боковые трети восточного и западного фасадов декорированы поребриком и бегунцом, северного фасада-фризом из 3-уступчатых полукруглых нишек, верх апсиды-явн бегунцом; кроме того на западном и северном фасадах разбросаны небольшие вкладные кресты. Карниз сложен из местного бурежского камня и кирпича на известковом растворе, не оштукатурен и не побелен. Фундамент не исследовался. Покрытие- из волнистой асбофанеры /четверик/ и тесовое /апсида/.

Основные размеры: длина церкви /по оси восток-запад/-II, 8м, ширина - 8,4-8,5м, высота четверика -6,8-7,3м, высота апсиды- 5м.















Союзная республика

Новгородская обл., г. Старая Русса

(наименование республиканск. органа охраны)

Адрес

(АССР, край; область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

ц. Мины мученика УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. Наименован. памятника

Памятник археологии	Памятник истории	Памятник архитек.	Памятник монум. ис-ва
---------------------	------------------	-------------------	-----------------------

II. Типологическая принадлежность

предположительно середина XV в.

III. Датировка памятника

IV. Характер современного использования

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилое помещения	хозяйственное	не используется
					+	

Прилож. по использ.

V. Характеристика технического состояния

хорошее	среднее	плохое	варийное
	+		
союзная	республика	местная	не состоит
	+		

VI. Категория охраны

Налич. утвержд. охранной зоны

VII. Наличие документации

Место хранения документов

Дата составления карточки

паспорт		фотография		обмеры		реставрационные материалы	
+		+		+			
органы охраны				реставрацион. мастерск.		музей, архив, НИИ	
союзный		республикан.		местный		республикан.	
+		+		+		+	

Март 3 198 г.

Составил **В.А. Ядровников, и/сопр. ИСНРИМ**

Инспектор по охране памят. **Л.В. Егорова**

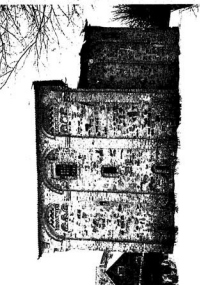
(ф. и. о. должность или профессия, подпись)

(ф. и. о. подпись)

Ядровников

Егорова

Фото или схематический план



Краткое описание

Памятник относится к типу 4-столпных, одноапсидных, одноглавых храмов с подцерковьем. В настоящее время храм представляет собой четверик, покрытый временной кровлей; барабан с главой, покрытие, своды, междуэтажное перекрытие отсутствуют, от столбов сохранилась нижняя часть. Сейчас вход в церковь — с северной стороны. Фасады расчленены лопатками на 3 части. Верхние части лопаток утолщены профилированными обрезами и стянуты арками закомар. Апсида также расчленена узкими лопатками, перекрыта изнутри арочками. Окна расположены в 2-3 яруса, имеют различную форму и размеры: встречаются небольшие овальные, прямоугольные окна, окна с трехцентровой и ступенчатой перемычкой. Типичны закомар, заполнены декором /2-х ступенчатые полукруглые ниши, бегунец, поребрик/. Имеются также вкладные кресты.

Памятник представляет собой интересную постройку, характерную для Новгородского зодчества XV в., имеющего однако и ряд оригинальных конструктивных решений.

СЕКТОР ОХРАНЫ ПАМЯТНИКОВ
при Новгородском обл. отд. п-д Архитектуры

П А С П О Р Т
на памятник Архитектуры

Новый охранный №	Старый охранный №	Наименование и адрес памятника	Основная дата памятника
		Церковь Мины на Парусам Гор. Старая Русса.	1271г.

1. Дата основных пристроек и перестроек

1754, 1874, 1887 г.г.

2. Автор, строитель, заказчик

Неизвестны.

3. Произведение живописи, скульптуры и декоративного искусства, связанные с памятником

Н е т.

4. В чьем ведении находится памятник

Сектора охраны памятников Новгородского
областного отдела по делам Архитектуры.

5. Кем и как используется

Не используется.

6. Техническое состояние памятника

Неудовлетворительное: отсутствует крыша с
перекрытием, полом и заполнения оконных и
дверных проемов; часть каменной кладки стен
имеет разрушения.

7. Тип, материал и основные конструкции

Одноглавая, одноапсидная церковь/была четырех-
столпная, но сохранились только следы столбов/
Камень. Кирпич.

8. Краткая история памятника

Основание церкви относится к 1271г. Во время
шведского разорения в 1611-1613г.г. особенно
пострадали внутренние помещения церкви.

В 1751 г. при капитальном ремонте был пристро-
ен деревянный притвор-трапезная с сенями; позд-
нее пристроена была деревянная колокольня.

В Отечественную войну 1941-1944 г.г. церковь
сгорела, остались только каменные стены.

10. Основная литература и иконография

МАКАРИЙ архимандрит-Церковно-археологическое описание гор.Старая Русса 1865г.

ПЫЛАЕВ В. Старая Русса 1915г.

11. Кем и когда обмерен памятник, место хранения чертежей обмера и проекта

Не обмерен.

12. Обследования

Не обследован.

Примечания

Дата составления паспорта:

30. Сент. яб. 1949г.

Паспорт составил

Ответствен. редактор

А. Чупаев
К. Шрапел

Приложение

п. п. 1, 4, 5, 6, 11 и 12 формы № 4

1. Наименование памятника

Церковь МИНЫ на ПАРУСЬЕ
гор. Старая Русса

4. В чьем ведении находится памятник

Сектора охраны памятников архитектуры
при Новгородском Областном отделе по
делам архитектуры

5. Кем и как используется

не используется

6. Техническое состояние памятника, а также выполненные по нему ремонтно-реставрационные работы:

Общее состояние не удовлетворительное. В южной стене и апсиде имеются вертикальные трещины. Крыша над апсидой, а также перекрытие над основным объемом отсутствуют.

11. Кем и когда обмерен памятник, место хранения:
чертежей обмера и проекта

План обмерен в 1951 году арх. Целиковым

Материалы хранятся в Облотделе по делам
архитектуры .

12. Результаты обследования, если они были за ис-
текший период произведены

Дата составления
приложения

_____ 1954 г.

Приложение составил:

Шенцова

Ответственный редактор:

Шенцова









Министерство культуры РСФСР

Главное управление культурно-просветительных учреждений

Отдел охраны памятников

П А С П О Р Т

на памятник архитектуры

Наименование и адрес памятника	Основная дата памятника
Церковь Мины на Порусье город Старая Русса, ул. Урицкого, 44	1271 г. - XV в.
<p>1. Даты основных пристроек и перестроек 1951 г. - ремонт церкви. Пристроена деревянная наперть и колокольня.</p> <p>2. Автор, строитель, заказчик НЕИЗВЕСТНЫ.</p> <p>3. Произведения живописи, скульптуры и декоративного искусства, связанные с памятником Н Е Т.</p> <p>4. В чем здании находится памятник Инспекция по охране памятников Новгородского областного Управления культуры.</p> <p>5. Как и как используется Не используется.</p> <p>6. Техническое состояние памятника Состояние основных конструкций неудовлетворительное. В каждой стене и апсиде имеются вер- тикальные трещины. Крыша на апсиде отсутствует. Временная толевая кровля, устроенная во время консервационных работ 1955-56 гг., сохранилась на 50 %.</p>	

7. Тип, материал и основные конструкции

Одноапсидная церковь, квадратная в плане. Сохранились основания четырех столбов. Кровля временная, четырехскатная.

Материал - известняк, кирпич.

8. Краткая история памятника

Церковь Мины расположена на левом берегу реки Порусь.

Основание церкви относится к 1271 году.

В "Первом описании города Старой Руссы", сделанном в 1625 г., говорится, что церковь была разорена во время шведско-польского нашествия в 1614 году.

До 1751 года церковь находилась в запустении. В 1751 году был произведен ремонт церкви, пристроен Деревянный притвор к колокольни.

В 1874 году в церкви устроено печное отопление.

Во время Отечественной войны 1941-1945 гг. все деревянные конструкции выгорели.

Церковь представляет из себя небольшой кубический храм. Фасады имеют трехчастное деление лопатками и завершаются полукруглыми арками. Апсида декорирована вертикальными кутузками и арочками. Древние проемы частью заложены, частью повреждены при пробивке новых окон.

9. Фото (13)х(14), выполняющая генеральный план участка с охранной зоной, планы зданий и сооружений, все фасады, основные интерьеры и фрагменты.



ПРОЕКТ
 ЗАКАЗЧИК: **У. И. В. И.**
 АДРЕС: **С. ПЕТРОВСКОЕ**
 НАЗВАНИЕ: **МУЗЕЙ**
 АДРЕС: **с. ПЕТРОВСКОЕ**
 РАЙОН: **С. ПЕТРОВСКОЕ**



*Составлено
 на основании 1:500 плана
 (С. ПЕТРОВСКОЕ, 1950 г.)*

Составлено
 на основании
 1:500 плана
 от 1950 г.

10. Основные литература и иконография

1. Макарий, архимандрит. Церковно-историческое описание города Старая Русса. 1866 г.
2. Пыляев В. Старая Русса. 1916 г.
3. Полянский М.И. Историко-статистический очерк г.Старая Русса и старорусского уезда. 1885 г.

11. Кем и когда обмерен памятник, место хранения чертежей обмера и проекта
Частичный архитектурно-археологический обмер памятника
произведен в 1961 году Новгородской СНРПМ /арх. Шуляк Л.М./

Чертежи хранятся в архиве Новгородской СНРПМ.

12. Обследования: производились в процессе обмера арх. Шуляк Л.М.

Примечания

Дата составления паспорта:

Паспорт составил

15 января 1962 г.

Ответственный редактор

