

№ 137

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(НЕДВИЖИМЫЕ)

РСФСР
СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

Министерство культуры. Гос. инспекция по охране памятников истории и культуры
(наименование республиканского органа охраны памятников)

П А С П О Р Т

Могила художника
Сварога (Короочкина) Василия Семеновича

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
	5		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1946 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Моск. обл., г. Москва, Ленинский р-н, Фрунзенский вал, 50, Новодевичье кладбище, участок 2, ряд 40
(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилое помещения	хозяйств-венное	но используется
+	музей библ. клуб		больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида - I
- Фото фрагментов
- Генплан —
- Обмеры: план —
- фасад —
- разрез —
- Схематический план
- охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
- для памятников истории — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- для памятников архитектуры и монументального искусства — автор, строитель, заказчик, история создания.

Сварог (Корочкин) Василий Семенович
родился 5 марта 1883г. Умер 31 декабря 1966г.

Живописец и график. Родился в городе Старая Русса. Способности к рисованию у него открылись рано. В 1896-1900 г.г. занимался в Центральном училище технического рисования барона Штиглица (Петербург). Известен как иллюстратор (сотрудничал в журналах "Живописное обозрение" (1904-05), "Волшебный фонарь" (1905-06), "Солнце России" (1911-15), иллюстрировал книги. Участник многих выставок. Дружил с И.Репиным. Был отличным гитаристом. Преподавал в рисовальной школе Общества поощрения художеств в Петербурге. Активный член АХРРа. В 1929 году переехал в Москву. Один из организаторов и первых руководителей Студии военных художников им.М.Грекова. Расцвет творчества Сварога приходится на 1930 годы (многочисленные акварели и гуаши). Автор портретов, пейзажей, натюрмортов.

Широко известны работы Сварога: "Ворошилов и Горький в тире ЦДКА (1933)", "Смелый в октябре", "Взятие Зимнего", пейзаж "Новая Москва (1938г.), сделал много зарисовок и этюдов с пейзажами Москвы.

Был награжден орденом Трудового Красного Знамени.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Не было

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а) для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

На могиле В.С.Сварога установлена стела из глыбы серого гранита (габбро) с обработанной лицевой стороны с высеченным поясным портретом в профиль (барельеф). Стела установлена на постамент. В верхнем левом углу стелы даты: "1883-1946".

К постаменту примыкает доска белого мрамора, укрепленная на металлических кронштейнах. В доску вмонтированы два портрета на керамике: художника и его жены. Текст: "Сварог художник Василий Семенович 1883-1946, жена художника Лариса Семеновна 1897-1953".

Размеры: стела - высота - 157см., ширина - 88см., толщина сверху - 39см., внизу - 165см.

постамент - 46x82x67см.

доска - 40x30см.

участок - 200x200см., обнесен рамой для цветника высотой - 20см., толщиной - 10см. В цветнике положена гранитная доска с текстом: "Чайка Владимир Павлович 1897 - 1966" (родство не установлено).

Памятник Сварогу установлен в 1951 г. Скульптор Н.В.Томский, архитектор Л.Г.Голубовский.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник связан с именем советского художника I-ой половины XXвекна Сварога В.С.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

О. Леонидов В.С.Сварог. М.-Д., 1950;
М. Климова В.С.Сварог. М., 1952;
И. Граварь В.С.Сварог. М., 1955;

КОМИТЕТ
ПО ДЕЛАМ КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ
при СОВЕТЕ МИНИСТРОВ РСФСР

Управление охраны исторических и археологических памятников

П А С П О Р Т

исторического памятника (не здания)

№ _____ по списку, утвержденному Советом Министров СССР, Советом Министров РСФСР

1. Наименование области, края, АССР *Москва. Курдучевский район*
2. Местонахождение памятника с уточненной топографией (на берегу реки, на север от дороги и т. д.)

*Новоделовское кладбище
участок 2, ряд 41, место 5*

3. Наименование памятника (место битвы, могила, обелиск и т. д.) и собственное имя, под которым памятник известен у местного населения.

Могила

4. Название события, связанного с памятником.

*Старик Василий Семёнович (1883-1946)
художник - орденосовец. Его работы поря-
реты в архиве, замечательная картина
"Ленин и Сталин в Горках", портреты Кудя
Вилева, Ворошилова, поэта Маяковского. Серия
акварельных портретов современных деятелей культуры.*

5. Размер установленной охранной зоны

1 м вокруг могилы.

*2 м. 40 см × 1 м. 70 см. в шир.
в длину.*

6. Материалы, подтверждающие историческое или мемориальное значение памятника (письменные, печатные источники, устные предания и пр.)

1. Лобанов, В. - "Мастер акварели" - ж. "Искусство и искусство", № 23, 1943.

7. Краткое описание памятника (с перечнем основных объектов для группового памятника: 10 дотов, 7 братских могил и т. п.)

Мощный камень. Доска белого мрамора с овальным фотографическим портретом и высеженной посеребренной надписью: "Художник Василий Семенович Сварог 1883 - 1946". Рам. 40x50 см;

8. Состояние памятника.

Сохранность хорошая.

9. На чьей территории расположен памятник (наименование колхоза, учреждения, организации).

Новоделовичье кладбище.

10. Когда и кем памятник был исследован.

11. На кого возложена охрана памятника и надзор за его состоянием.

Администрация Кладбища

12. Какие необходимы меры для сохранения памятника

ФОТОСНИМОК памятника



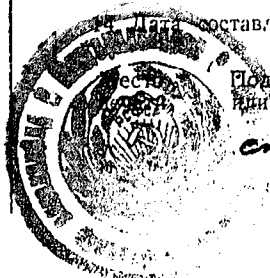
13. Кто составил паспорт (фамилия, инициалы, должность, местожительство)

Постышева М.М. Ст. науч. сотр. Государств. исторического музея. Москва Савцев-Вяземск. д. 4 кв.

Дата составления паспорта 24 июля 1948 г.

Подпись инспектора по охране памятников или заведующего отделом культпросветработы.

ст. инспектор:



ПОСЛЕДУЮЩИЕ ЗАПИСИ

Обследование памятника (когда и кем проводилось, какие приняты меры к сохранности памятника)

Отметки о ремонте и реставрации (когда и кто проводил, перечень основных работ, стоимость и пр.)

Новые публикации о памятнике

1883-1946



СВАРОГ

художник
ЗАСЛАВ СЕМЕНОВИЧ
1883 - 1946



жена художника
ЛАРИСА СЕМЕНОВНА
1897 - 1953

Царик
Владимир Парвиз
1897-1946

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 2.5. 1.32.1.
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Мин. культ. Гос. инспекция по охране памятников
 индекс
 наименование республиканского органа охраны

Адрес Москва, Ленинский р-н, Фрунзенский влд. 99, Новодеревич. кладбище, уч. 2,
АССР, край, область, район, автономная обл., национально-территориальный округ, населенный пункт
УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА ряд 40

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Могила художника Свердлова П.С.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
 ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. не-па
	5		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1946г.

IV. ХАРАКТЕР
 СОВРЕМЕННОГО
 ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилые помещения	хозяйственно-ное	не используется
X						

предлож. по использованию

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
 ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
X			

VII. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
	X		
	да	нет	
		X	

наличие утвержденной охранной зоны

VI. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
X	X		

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
	X	X			

Дата составления карточки

" сентябрь 197 8

М. П.

Составитель Иванов А.А. Иванов
 Ф. и. о., должность или профессия, и. п. шифр

Инспектор по охране памятников

Ф. и. о. И. п. шифр

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план

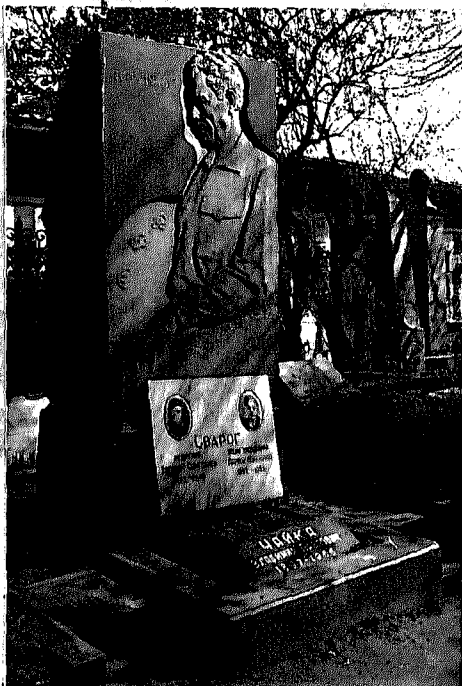


Фото В. Смирнова, 1975.

Краткое описание

Стела из глыбы серого гранита /габбро/ с обработанной лицевой стороной, с высеченным поясным портретом в профиль /барельеф/. Стела установлена на постамент. В верхнем левом углу стелы даты: "1883-1946". К постаменту прикреплена доска белого мрамора, укрепленная на металлических кронштейнах. В доску вмонтированы два портрета на керамике - художника и его жены. Текст: "Сварог художник Василий Семенович 1883-1946"

Жена художника Лариса Семеновна
1897-1953"

Размеры: стела - высота - 157, ширина - 88 см., толщина вверху - 39 см., внизу - 165 см. Постамент - 46x22x67 см. доска - 40x30 см. участок - 200x200 см. Памятник установлен в 1951 г.

Авт.: Н. В. Томский, Л. Г. Голубовский