МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР 3.2.8 -I.6I.II
индекс

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА Россия

Министерство культуры и туризма. Отдел охраны культурного наследия
(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом Вилой

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

втор.пол. XIX века

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Республика Карелия, г.Петрозаводск
(СССР, край, область, район, автономная обл.,

ул.Кирова, д.13
национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просвет.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	музей библ. клуб		больн. санат. другое		учреждение торгов. промышл. склад	

Административное здание

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида— 4
Фото фрагментов— 6
Генплан—
Обмеры: план— 2 Вкладыш - I
фасад—
разрез—
Схематический план охранной зоны

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)

для памятников археологии	—история возникновения: кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
для памятников истории	—история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
для памятников архитектуры и монументального иск-ва	—автор, строитель, заказчик, история создания.

Автор, строитель, заказчик – неизвестны. Дом построен, вероятно, во второй половине XIX века. Датируется на основании документов Бюро технической инвентаризации Министерства жилищно-коммунального хозяйства Карелии. В начале XX века на территории усадьбы находились: жилой дом, сарай и колодец.

Первоначально дом был меньших размеров. Мезонин возвышался над его центральной частью, а по сторонам от него компоновались приблизительно одинаковые объемы.

Вскоре, предположительно в конце XIX в., дом был расширен вглубь двора. Об этом свидетельствует различная обшивка частей здания, декор и отсутствие по месту пристройки перевязки блоков фундамента.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

В середине XX в. в здании разместилась детская больница, в результате чего была изменена планировка помещений, а в экстерьере появились тамбура-пристройки дополнительных входов и туалетов.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

В 1988-1990 г.г. проведены работы по приспособлению здания под административное помещение. Была заменена металлическая кровля, оконные рамы, частично обшивка. Планировка восстановлена близкой к первоначальной. Автор – Д.А.Кауров. Документация хранится в архиве АО "ЛАД" г.Петрозаводска.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а) для памятников археологии — характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
для памятников архитектуры — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. иск-ва — основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Расположен по красной линии улицы Кирова, занимает рядовое положение в застройке.

Дом деревянный, одноэтажный с мезонином. В плане имеет форму близкую к вытянутому прямоугольнику, развитому вглубь двора. Главный фасад - торцовый. Прямоугольный в плане мезонин, ориентированный окнами на боковые фасады, оказался смещен в южную сторону из-за поздних пристроек со стороны двора. С восточного фасада к зданию примыкает крыльцо в виде высокой прямоугольной площадки, покрытой двускатной крышей на четырех столбах и ограждением. На западном выступает сруб туалета, покрытый самостоятельной двускатной кровлей. Крыша стропильная, над мезонином - вальмовая, четырехскатная, над частью дома по главному фасаду - трехскатная; основной объем с севера от мезонина покрыт на два ската, а более низкие пристройки покрыты двух, трех и односкатными крышами в разных уровнях.

Стены рублены "в обло", обшиты профилированным тесом. Богатое декоративное убранство охватывает старую половину дома со стороны улицы, в средней части которой расположен мезонин. Здесь углы дома и выступы стен обрамлены филенчатыми пилястрами с накладными деталями в форме ромба и квадрата с вырезанными уголками. Верхняя часть стены обшита досками наклонно, выделена горизонтальным поясом из профилированной тяги и городковой нижней порезкой. Карниз, свесы кровли, причелины выполнены из досок с резным орнаментом, сочетающем в себе филенчатую геометрическую порезку, накладные элементы со сквозной прорезной резьбой и обработку по контуру.

См. вкладыш.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Характерный городской дом втор.пол. XIX века. Представляет один из распространенных в Петрозаводске типов построек (дом на 3 окна с мезонином). Наиболее декорированный жилой дом города.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

I. Технический паспорт на здание по ул.Кирова, 19. Бюро технической инвентаризации ИКХ Карелии.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния:					
для памятников археологии	культурного слоя				
	в жнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций		+		
	стен	+			
	покрытий	+			
	потолков		+		
	пола	+			
	декора фасадов				
	интерьеров				
в интерьере:	живописи				
	скульптуры				
	прикл. иск-ва				
для памятников монументального искусства	цоколя				
	постамента				
	скульптуры				
	грунта				
	красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

	союзная	республ.	местная	не состоит
а) категория охраны			+	

б) дата и № документа о принятии под охрану Распоряжен. Совета Министров КАССР от 21.10.88. №491р

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлены.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование На балансе НПЦ по охр. пам. Мин. Культуры РК. Республиканский центр Национальн. культур.

д) дата и № охранного документа Охранно арендный договор от 1.01.93г.

Дата составления паспорта

Составитель Вахрамеева Т.И. - рук. группы
(подпись, ответственность или предприятие)
Кутькова Г.А. - архитектор
(подпись)

20. январь 1993 г.

Инспектор по охране памятников Маркова В.М.
(подпись)

М. П.

г. Петрозаводск, Бла

D000026507

ВКЛАДЫШ I

г.Петрозаводск
Республика Карелия
ул.Кирова, I3
Дом жилой

К п. УП а) Окна оформлены профилированными наличниками и подоконной доской. Сверху проходит декоративный карниз с треугольной резьбой и сливной доской.

Главный фасад - 8 три окна, расположенных симметрично. Нижняя часть стены до подоконника обшита досками вертикально, выделена горизонтальной профилированной тягой с фигурной резьбой по нижнему краю. Наличники окон по бокам дополнительно обрамлены резными элементами индивидуальной проработки, включающими вымечатую, сквозную и контурную резьбу.

На продолжении фасада с южной стороны расположен главный вход в здание, решенный в виде невысокого тамбура с двойным окном решетчатого остекления на боковом фасаде. Двухстворчатая филенчатая дверь декорирована накладными точеными деталями. Над входом устроен металлический двускатный козырек-зонт, поддерживаемый металлическими витыми кронштейнами. Фронтон зонта выглядит ажурным из спирально-изогнутых металлических стержней.

Основным композиционным акцентом боковых фасадов является высотный объем мезонина, незначительно выступающий вперед. На восточном фасаде он имеет балкон на металлических кронштейнах. Под ним расположено двойное окно, а дверь балкона фланкирована по бокам двумя окнами. На северном фасаде под мезонином расположен нынешний главный вход.

Планировка дома в южной, старой половине, близка к анфиладной, в северной - коридорная.

Печи разобраны, первоначальная планировка интерьера не сохранилась. Стены облицованы современными отделочными материалами.

Фундаменты дома бутовые ленточные, цоколь из тесаных каменных блоков. Перекрытия деревянные по балкам, полы дощатые. Крыша стропильная, покрыта оцинкованным железом.

Размеры в плане I2,3 x 27,8 м.

13

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 9.2 инв. I.61.II

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Главк охраны памятников МК РСФСР
(наименование республиканского органа охраны)

Адрес Карельская АССР, г.Петрозаводск, ул.Кирова д.13
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА дом жилой

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА вторая половина XIX века

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-начальному назначению	культурно-просвети-тельное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
			+			

предлож. по использ. культурно-просветительное учереждение

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+			

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
	+	+			

Составление карточки 1968 г.

М. П.

Составитель Вахрамеева Т.И., архитектор (ф., и., о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников Маркова В.И. (ф., и., о., подпись)

ВНИИ искусств

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план

Краткое описание

Расположен на красной линии улицы Кирова, положение рядовое.

Дом одноэтажный с мезонином. Его объем образован из нескольких параллелепипедов, крытых вальмовыми и двускатными крышами. Входы через сени со стороны главного и боковых фасадов. Планировка анфиладная. Мезонин вытянут вдоль главного фасада. Главный фасад на три окна, его симметричность нарушает пристройка сруба сеней. Окна мезонина и его балконы выходят на боковые фасады. Фасады декорированы наличниками, угловыми пилястрами с накладными деталями, резными тягами карнизов, причелинами. Интересен ажурный металлический фронтон парадного входа.

Фундаменты – ленточные бутовые, стены бревенчатые, обшивка из профилированной доски, кровли металлические, перекрытия деревянные, размеры в плане 12,3 х 27,8 м.

Типичный представитель жилой городской застройки г. Петрозаводска второй половины XIX века с богато декорированными фасадами.

г. Петрозаводск. Бланочная тип 1. 1988 г. Зак. 752—4000