

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Главное управление охраны, реставрации и использования памятников

(наименование республиканского органа охраны памятников)

истории и культуры Минкультуры РСФСР

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА здание административное с магазином

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монументально-декоративного искусства
		3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

конец 1920-х годов

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Карельская АССР, г.Сортавала.

(АССР, край, область, район, автономная обл.)

ул.Карельская, 11

(национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровител. *	жилищно-поземочения	хозяйственно-вещное	не используется
+	музей этногр. клуб		бани, санит. душа.	+	устройство террас, примысл. ограда	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 2
 Фото фрагментов —
 Генплан —
 Обмеры: план — 3
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 охранной зоны

вкладыш — 1 м.п.с.

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а)

{	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Дата постройки ^{конец 1920-х гг.} определена на основе опроса местных старожил и по документам Республиканского бюро технической инвентаризации Министерства жилищно-коммунального хозяйства ИАССР. Строители дома не установлены.

По полученным данным, до 1939 года это было административное здание с магазином.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Произведена частичная перепланировка помещений (установка дощатых перегородок), вызванная новым характером использования здания.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и изобразительного решения; текст, материалы, техника, размер.

Здание занимает угловое положение в планировочной структуре улиц, выходя главным фасадом на красную линию ул. Карельской, а боковым на ул. Ленина, отступая от красной линии.

Состоит из трех объемов, имеющих форму параллелепипеда, с плоской крышей, поставленных под углом 90° друг к другу и образующих Г-образный план: трехэтажного объема, выходящего на ул. Карельскую и перпендикулярных ему одноэтажного и двухэтажного объемов. На главный фасад выходят витринные окна 1-го этажа и четыре двери, причем парадный вход, смежный влево от геометрического центра здания, заглублен относительно фасадной плоскости. На втором этаже

равномерно расставленные, вытянутые по вертикали, окна. На третьем этаже размещены окна значительно меньшей высоты с большими интервалами между ними.

Композиционным центром основного трехэтажного объема является просторная трехмаршевая лестница, выходящая поэтажно в короткий коридор, связанный с помещениями здания. Небольшое количество внутренних опор (столбов) позволяет в соответствии с принципами функционализма организовывать свободный план. В целом планировка второго и третьего этажей идентична. На первом этаже, где размещается магазин, находятся торговые залы. Продолжение см. вкладыш.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Типичный памятник общественной архитектуры Сортавала 1920-х годов. В стиле функционализма (свободный план, плоская крыша, отсутствие декора).

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

1. Данные о первоначальном использовании получены от историка-краеведа Бультяковой Е. Ф., 1915 г. рождения; г. Сортавала, ул. Вяйнямйнена 8; кв. 5. Данные получены: 1985 г. июль, 5. Рывкиным В. Р., Петрозаводский университет, старший преподаватель.
2. Республиканское бюро технической инвентаризации Министерства жилищно-коммунального хозяйства КАССР.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:
 для памятника археологии культурного слоя
 для памятника архитектуры и истории кладбищенского находки
 конструкций стен
 покрытий
 потолков
 пола
 декора фасадов
 интерьеров

в интерьере: живопись
 скульптура
 прикл. ис-ва

для памятников монументального искусства: плиты
 постамента
 скульптура
 грунта
 расочного слоя

хорошее	среднее	плохое	звериные
	+		
	+		
	+		
	+		
	+		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республи.	местная	не состоят
		+	

б) дата и № документа о принятии под охрану Постановление Совета Министров

Карельской АССР от 6 апреля 1988 г. № 85

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждённый документ)

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Сортавальский горсовет, городской народный суд; учреждение торговли; жилые помещения

д) дата и № охранного документа не имеется

Дата составления паспорта

Составитель: Рыбкин В.Р., архитектор

23 апреля 1988 г.

Инспектор по охране памятников

Маркова В.И.



(Подпись)
 г. Петрозаводск, Благодич



ВКЛАДЫШ 1

Здание административное с магазином
Республика Карелия,
г.Сортавала,
ул.Карельская, 11

К п. VI в).

В 1996-97 гг. были проведены работы по замене витрин на 1 этаже здания, по проекту реставрации, разработанному архитектором Кирияновой В.Т. (ООО АСМ "Мир", г.Сортавала).

Документация хранится в архиве Государственного центра по охране и использованию памятников истории и культуры МК РК.

К п. VIII.

С.М.Ицкисон, Н.В.Куспак. Историко-архитектурный опорный план и зоны охраны памятников г.Сортавала. г.Петрозаводск, 1996.

К п. X в).

Охранная зона памятника установлена проектом зон охраны памятников истории и культуры г.Сортавала, разработанным ТОО "Карелпроект" (г.Петрозаводск) в 1996г.

Проект прошел все стадии согласований, утвержден Распоряжением Председателя Правительства Республики Карелия от 5 сентября 1996 г. № 518-р.

Дата составления вкладыша

Составитель: Алипова Ю.Б. - сотрудник Госцентра
(ф. и. о., должность или профессия)

" 11 " сентября 1998 год


(подпись)

Исполнитель по охране памятников: Маркова В.М.


(подпись)

М.П.



Бкладыш

г.Сортавала,
 Карельская АССР
 ул.Карельская, д. II
 здание административное с магазином
 конец 1920-х годов

- У II ^{двухэтажном}
- а) В крыле здания устроена двухмаршевая лестница, на втором этаже размещены небольшие по размерам помещения, на первом - гараж и пассажные помещения.
- Здание практически лишено декора. Декоративным элементом фасада является прямоугольная в сечении полочка, объединяющая окна 2-го этажа, и такая же полочка над витринами первого этажа.
- Здание возведено из кирпича и оштукатурено, перекрытия железобетонные, крыша совмещенная плоская, водосток внутренний, крыша металлическая, цоколь гранитный. Основные габариты в плане объема по ул.Карельской - 15.0 x 27.0 м, объема, перпендикулярного ему - 9.5 x 22.5 м.



Pałac Wybitka

WYBITKA



УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Здание занимает угловое положение в планировочной структуре улиц, выходя главным фасадом на красную линию ул. Карельской, а боковым на площадку перед ул. Ленина. Состоит из трех объемов, имеющих форму параллелепипеда с плоской крышей, поставленных под углом 90° друг к другу и образующих Г-образный план: трехэтажного объема по ул. Карельской и перпендикулярных ему одноэтажного и двухэтажного объемов. На главный фасад выходят витринные окна первого этажа, заглубленный парадный вход и равномерно поставленные окна 2-го и 3-ьего этажей. Композиционным центром основного трехэтажного объема является трехмаршевая лестница. Здание лишено декора на фасаде и в интерьерах. Является типичным образцом функционализма 1920-х годов. Построено из кирпича и оштукатурено. Основные габариты в плане (объем по ул. Карельской) — 15 x 27 м.