

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР. Министерство культуры.

Государственная инспекция по охране памятников истории и культуры.
(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Некрополь к юго-западу от сел. Коротах.
Святилище - мавзолей № 1

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник культуры	памятник искусства
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)
XII-XIII вв.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Чечено-Ингушская АССР, Советский р-н,
(АССР, край, область, район, автономная обл.,
ущ. Малхиста, сел. Коротах.
национальный округ, населенный пункт, путь подъезда]

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровитель.	жилое помещение	хозяйственное	не используется
	музей библ. клуб			больн. санкт. з/отд.	учреждение торгов. промышл. склад	X

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида —

5

Фото фрагментов —

I

Генплан —

I

Обмеры: план — .

фасад —

разрез —

Схематический план

охранной зоны —

24

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, ком в когда производились разведки и раскопки, место хранения коллажей.
	для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального ис-ва	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Памятник принадлежит к типу культовых построек эпохи позднего средневековья, встречающихся не часто, но известных в широких территориальных пределах Северного Кавказа. В Чечено-Ингушетии их называют "Каш-Коу", т.е. "ограда могилы". По сути, святыни этого типа есть ничто иное как мавзолеи — монументальные сооружения, поставленные над захоронением почившего лица.

Обстоятельства, связанные с сооружением данного памятника, неизвестны. Невозможно точно установить и время его строительства. Примерная датировка в рамках XVI-XVIIвв. может оказаться справедливой с учётом того, что этот период характеризуется расцветом каменного зодчества в данном регионе.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

В западной стене святыни имеется вертикальная трещина.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии	— характер культурного слоя, в whichшие находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие текста и время установления мемориальной доски.
a) для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер зодчества фасадов и выносных наличных живописи, скульптурами, прикладного искусства, строительный материал, основные ткани.
для памятников монумент. искуства	— основные особенности композиционного и художественного решения; тексты, материал, техника, размер.

Святынище или "Каш-коу" находится на территории обширного некрополя в юго-западных окрестностях селения Коротах. Своим видом оно резко выделяется среди других погребальных построек некрополя /см. паспорт на нерополь/.

Постройка отличается геометрической правильностью объёмного и планового построения и высоким мастерством строительной техники.

Вытянутый в длину с запада на восток объём имеет план в виде трапеции: западный торцевой фасад несколько уже чем восточный. Композицию венчает двухсторонняя ступенчато-гребенчатая крыша, с покрытием каждой ступени трёхками пластинами сланца. Исключительно аккуратная кладка стен из подтёсанных блоков сланца разных оттенков выполнена на известнике с тщательной промазкой швов. Верх стен венчает карниз, подтёсанный наугол.

Сооружение имеет двухкамерную структуру. Нижняя подземная камера врыта в склон горы и имела горизонтальное перекрытие на уровне цоколя. Прямоугольный лаз в ней с западной стороны завален камнями. Верхняя камера, непрекрытая двусторонним стрельчатым сводом на всю длину помещения, целиком открыта со стороны восточного фасада и имеет вид глубокой лоджии. Внутренние стены камеры отделаны с той же тщательностью, что и фасады здания. По периметру стен с трёх сторон в ней устроены каменные скамьи, образованные тремя рядами консольно закреплённых в кладку стен гладко обработанных плит. Своды камеры укреплены горизонтальными балками-связями из отёсанных деревянных брусьев. В литературе подобные открытые помещения склепов и мавзолеев нередко называют поминальными камерами.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник представляет значительный интерес как обладающий высокими художественными достоинствами и представляющий один из самых интересных типов культовых построек эпохи позднего средневековья на Северном Кавказе.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

В. Виноградов, В. Марковин. Археологические памятники ЧИ АССР. Грозный, 1966 с. 75, № 382; А. Исламов. К вопросу о средневековых погребальных сооружениях в верховых р. Чанты-Аргуна. Изв. ЧИ НИИ, т. 3, вып. I. Грозный, 1963, с. 141-151; Х. Ошев. "Революция и город". 1920, № 8, с. 59.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:	культурного слоя важнейших находок			
для памятников археологии				
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров	X		
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва	X		
для памятников монументального искусства	декорации постамента скульптуры грунта красочного слоя	X		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категории охраны

советская	республ.	местная	не имеет

б) дата и № документа о принятии под охрану

не имеется № СМ Ч-и АССР

N 446 от 27.8.90

к

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

не установлены



D000039717

г) Балансовая принадлежность и конкретное использование не используется

д) дата и № охранного документа не имеется

Дата составления паспорта

31 августа 1985 г.

Составитель

В. Е. Кулаков
(Ф. И. О., должность или профессия)

Испектор по охране памятников

М. П.

(подпись)













СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Мк Гос. инсп. по охране пам. ист. и куль. (индекс)

Адрес Чечено-Ингурская АССР, Советский р-н, сел. Коротах. (наименование республиканского органа охраны)
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Некрополь к юго-зап. от сел. Коротах.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ ..

памятник архитектуры	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ка
4	4		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

ХV-XVII вв.

IV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилые помещения	хозяйственное	не используется
						+

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		
согласно	республ.	местная	не состоит
			+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ



место хранения документов

Дата составления карточки

19 г.

П.

Составитель

Кулаков В.Е.

взгляд	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

органы охраны	реставрационные мастерские	музей, архив, НИИ
согласный	республикан.	местные

(ч., л., о., должность или профессия, подпись)

Испектор по охране памятников

(ф., и., о., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (обратная сторона)



Краткое описание

Святилище-мавзолей имеет трапециевидный план, объём венчает двухсторонняя ступенчато-гребенчатая крыша. Стены сложены из подтёсанных блоков сланца разных оттенков на известнике. Сооружение имеет двухкамерную структуру. Нижняя камера врыта в склон горы. Верхняя камера перекрыта двусторонним стрельчатым сводом имеет вид открытой лоджии. По периметру стен устроены каменные скамьи.

Памятник представляет значительный интерес как обладающий высокими художественными достоинствами и представляющий один из самых интересных типов культовых построек эпохи позднего средневековья на Северном Кавказе.

• Э.И. Понакан