

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

## (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР. Министерство культуры.

Государственная инспекция по охране памятников истории и культуры.  
(наименование республиканского органа охраны памятников)

# П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Некрополь к юго-западу от сел. Коротых.  
Святылище - мавзолей. № 1

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник искусства
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)  
XVI-XVII вв.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Чечено-Ингушская АССР, Советский р-н,  
ул. Малхиеста, сел. Коротых.  
(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт, пути сообщения)

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилищно-помещичья	хозяйственно	не используется
	музей библ. клуб		больн. санит. д/отд.		устройство торгов. промыш. склад	X

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- 24
- Фото общего вида — 5
  - Фото фрагментов — I
  - Генплан — I
  - Обмеры: план — I
  - фасада —
  - разреза —
  - Схематический план охранной зоны —

а) {	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда произвелись раскопки и раскопки, места хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения, краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, источник создания.

Памятник принадлежит к типу культовых построек эпохи позднего средневековья, встречающихся не часто, но известных в широких территориальных пределах Северного Кавказа. В Чечено-Ингушетии их называют "Каш-Коу", т.е. "ограда могилы". По сути, святилища этого типа есть ничто иное как мавзолеи — монументальные сооружения, поставленные над захоронением почитаемого лица.

Обстоятельства, связанные с сооружением данного памятника, неизвестны. Невозможно точно установить и время его строительства. Примерная датировка в рамках XVI—XVII вв. может оказаться справедливой с учётом того, что этот период характеризуется расцветом каменного зодчества в данном регионе.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

В западной стене святилища имеется вертикальная трещина.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, места хранения документации)

не проводились.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

<p>а) для памятника археологии</p> <p>для памятников истории</p> <p>для памятника архитектуры</p> <p>для памятников монумент. иск-ва</p>	<p>— характер культурного следа, важнейшие находки.</p> <p>— характеристика памятника, наличие, этап и время установления мемориальной доски.</p> <p>— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер лепора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства, строительный материал, основные габариты.</p> <p>— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.</p>
--	--

Святылище или "Каш-коу" находится на территории обширного некрополя в юго-западных окрестностях селения Коротак. Своим видом оно резко выделяется среди других погребальных построек некрополя /см. паспорт на некрополь/.

Постройка отличается геометрической правильностью объёмного и планового построения и высоким мастерством строительной техники. Вытянутый в длину с запада на восток объём имеет план в виде трапеции: западный торцевой фасад несколько уже чем восточный. Композицию венчает двухсторонняя ступенчато-гребенчатая крыша, с покрытием каждой ступени тонкими пластинами сланца. Исключительно аккуратная кладка стен из подтёсанных блоков сланца разных оттенков выполнена на известке с тщательной промазкой швов. Верх стен венчает карниз, подтёсанный наугол.

Сооружение имеет двухкамерную структуру. Нижняя подземная камера врыта в склон горы и имела горизонтальное перекрытие на уровне цоколя. Прямоугольный лаз в неё с западной стороны завален камнями. Верхняя камера, перекрытая двусторонним стрельчатым сводом на всю длину помещения, целиком открыта со стороны восточного фасада и имеет вид глубокой лоджии. Внутренние стены камеры отделаны с той же тщательностью, что и фасады здания. По периметру стен с трёх сторон в ней устроены каменные скамьи, образованные тремя рядами консольно закреплённых в кладку стен гладко обработанных плит. Своды камеры укреплены горизонтальными балками-связями из отёсанных деревянных брусьев. В литературе подобные открытые помещения склепов и мавзолеев нередко называют поминальными камерами.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник представляет значительный интерес как обладающий высокими художественными достоинствами и представляющий один из самых интересных типов культовых построек эпохи позднего средневековья на Северном Кавказе.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

В. Виноградов, В. Марковин. Археологические памятники ЧИ АССР. Грозный, 1966 с. 75, №382; А. Исламов. К вопросу о средневековых погребальных сооружениях в верховьях р. Чанты-Аргуна. Изв. ЧИ НИИ, т. 3, вып. I. Грозный, 1963, сс. I4I-I5I; X. Ошаев. Малкиеста. "Революция и город". 1920, №8, с. 59.



















## Краткое описание

Святилище-мавзолей имеет трапецевидный план, объём венчает двусторонняя ступенчато-гребенчатая крыша. Стены сложены изподтёсанных блоков сланца разных оттенков на извести. Сооружение имеет двухкамерную структуру. Нижняя камера врыта в склон горы. Верхняя камера перекрытая двусторонним стрельчатым сводом имеет вид открытой лодки. По периметру стен устроены каменные скамьи.

Памятник представляет значительный интерес как обладающий высокими художественными достоинствами и представляющий один из самых интересных типов культовых построек эпохи позднего средневековья на Северном Кавказе.

