

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСРМинистерство культуры. Главное управление охраны, использования и реставрации
памятников истории и культуры союзных республик

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Усадьба Степановой, Ижлов дом.II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

| памятник археологии | памятник истории | памятник архитектуры | памятник монумент. искусства |
|------------------------|---------------------|-------------------------|------------------------------------|
| | | 2 | |

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникнове-
ние памятника — для памятников истории)вторая половина XIX в.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Архангельская обл., Вышневолоцкий р-н,с. Пешная Вешняга. От районного центра с. П. В. черезник паром через р. Сов. Двину,
далее автобусом, следующим до с. Вешняга до развилки дороги на Ижлову
Вешнягу, домом I кв.V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

| по перво- нач. назна- чению | культурно- просветит. | туристско- закурсов- ое | лечеб- но-оздорови- тельн. | жилая поселенная | хозяйст- венное | не исполь- зуется |
|-----------------------------------|--------------------------|-------------------------------|----------------------------------|---------------------|-------------------------------------------|----------------------|
| + | музей, библ., клуб | | Зелье, испыт. двиг. | + | Учреждение гражд. экономики клад | |

ПРИЛОЖЕНИЯ:

| | |
|--------------------|---|
| Фото общего вида— | 3 |
| Фото фрагментов— | 5 |
| Гипсы— | |
| Отмеры: план— | 2 |
| фасад | |
| разрез— | |
| Схематический план | |
| охранной зоны— | |

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций,
- для памятников истории — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника,
- для памятников архитектуры и монументального иск-ва — автор, строитель, заказчик, история создания.

По сведениям местных жителей дом построен во второй половине XIX в., что подтверждается данными анализа стилистических особенностей и состоянием строительного материала.

- б) перестройки и утраты, изменявшие первоначальный облик памятника.

Утрачен въезд, плохо сохранилось тесовое покрытие, частично утрачен декор.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

Не проведены

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

| | | |
|----|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| а) | для памятников археологии | — характер культурного слоя, важнейшие находки. |
| | для памятников истории | — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски. |
| | для памятников архитектуры | — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты. |
| | для памятников монумент, ск-ва | — основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер |

Дом Сиваковой¹ стоит в первом ряду основной улицы села, проходящей вдоль р. Воньги. Он образен лицевой стороной к улице и занимает западный угол усадебного участка, который имеет уклон в сторону реки.

Дом одноэтажный, на подклете, состоит из избы-плитистенна, просторных сеней с чуланом и хозяйственного двора. Все его части расположены на одной продольной оси, образуя в плане прямоугольник, и покрыты одной двускатной кровлей с большими свесами. К северному боковому фасаду дома пристроено аржанное по форме крыльцо на четырех столбах. Его лестница размещена параллельно стене дома и обращена к улице. На противоположном фасаде находился въезд (утрачен).

Дом рублен из бревен в обло, которые в срубе хозяйственного двора имеют неровно выступающие концы. Фронтон лицевого фасада — ~~с~~^с венчатым; кровля сохраняет элементы первоначальной конструкции: курши, водотечники и тесовое покрытие над хозяйственным двором. Внутреннее пространство жилой части разделено продольной стеной на два смежных, разных по площади помещения. Большая освещается тремя окнами лицевого и двумя окнами бокового фасадов, меньшая имеет по два окна на каждом из фасадов. Позади жилых помещений находится сени с чуланом, за ними сараи с перегородками, контрфорсами и центральным столбом, поддерживающим балки перекрытия. В невысоком подклете под жильем помещены устроены погреба. За счет уклона участка подклет под

б) общая планка общественной, научно-исторической и художественной значности памятника. (продолжение см. владыш)

УАРАКТЕРНЫЙ

Образец жилой постройки, в планировке, конструктивном решении и декоре которого использованы традиционные приемы народного зодчества. Отличительной особенностью дома является ^{ДЕКОРАТИВНОЕ} формирование отдельных архитектурных элементов: ~~к~~^крещи, основанной на ~~к~~^крещи. ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:
для памятников археологии

для памятников архитектуры и истории

в интерьере:

для памятников монументального искусства

художественное состояние памятников

конструктивный слой
покрытий
полы
двери фасадов
интерьеров

картонные скульптуры
глина, керамика

дерево
постановки скульптуры
грунты
картонные слои

| картоне | дерево | глина | керамика |
|---------|--------|-------|----------|
| | | + | |
| | | ++ | |
| | | +++ | |
| | | + | |
| | | + | |

X СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

| общая | республика | область | не состоит |
|-------|------------|---------|------------|
| | | | + |

б) дата и № документа и приняты под охрану НЕТ

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не определены

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Условно дост

д) дата и № охранного документа НЕТ

Дата составления паспорта

Составитель Иванов И. В. Сотр.

№ 85

Инспектор по охране памятников _____



Архангельская обл., Виногра-
довский р-н, с. Нижняя Ваенга

Усадьба Ф. К. Силаковой. Жилой
дом.

7а) сараем имеет большую высоту. Здесь находятся хлева. Чулан в сенях и помещении подклета освещаются волоковыми окнами.

Скромное внешнее оформление дома сводится в основном к декоративной резьбе на отдельных элементах покрытия. Прямоугольные оконные проемы жилых помещений, расположенные на одной высоте и трехчастное окно в центре фронтона обрамлены простыми наличниками. Красивого криволинейного профиля кронштейны поддерживают вынос кровли, на концах которого помещены причелны из двух досок. Верхняя доска украшена крупными прямоугольными выступами, нижняя — со сквозным орнаментом из отдельно расположенных крестов, ромбов, завитков, розеток. Концы причелны обработаны длинными прямоугольными зубцами. Резная доска-ветренкица, спускающаяся с верха фронтона, практически не сохранилась. Красивого рисунка крюки-курицы, поддерживающие водотечины, выполнены в виде стилизованных птичьих голов.

Внутри южный угол большого помещения занимает русская печь с печурами. В смежном помещении — печь-голландка.

Основные габариты: 20,2 x 10,2 м

















Министерство культуры СССР

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

3.2
I.8.4.

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Мин. культ. Узбек охраны памятников (индекс)

Адрес Архангельская обл., Виноградовский р-он, с.п.п.п.п.п.п.п.п.
(АССР, край, область, район, автомобильная обл., национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Усадьба Ф.К.Симаковой. Жилой дом.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

| | | | |
|---------------------|------------------|----------------------|--------------------------|
| памятник археологии | памятник истории | памятник архитектуры | памятник монумент. ис-ва |
| | | 2 | |

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА вт. пол. XIX в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

| | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|-------------------------|-------------------------|-----------------|---------------|-----------------|
| по первоначальному назначению | культурно-просветительное | туристско-экскурсионное | лечебно-оздоровительное | жилое помещения | хозяйственное | не используется |
| + | | | | + | | |

предлож. по исполыз. _____

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

| | | | |
|---------|---------|--------|-----------|
| хорошее | среднее | плохое | аварийное |
| | | + | |

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

| | | | |
|---------|----------|---------|------------|
| союзная | республ. | местная | не состоит |
| | | | + |

наличие утвержденной охранной зоны

| | |
|----|-----|
| да | нет |
| | + |

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

| | | | |
|---------|------------|--------|---------------------------|
| паспорт | фотографии | обмеры | реставрационные материалы |
| + | + | + | |

место хранения документов

| | | |
|---------------|----------------------------|-------------------------------------|
| органы охраны | реставрационные мастерские | музей, архив, ВНИИ искусство знания |
| союзный | республ. | местные |
| | | + |

Дата составления карточки 5 июня 1978
М. П.

Составитель: Шлева М.В., науч. сотр.
(Ф., и., о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников _____
(Ф., и., о., подпись)



УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план

Краткое описание



Дом Силакровой стоит в первом ряду основной улицы села и обращен к ней лицевой стороной.

Дом одноэтажный, на подклете, состоит из избы-пятистенка, просторных сеней с чуланом и хоз. двора. Все части расположены на одной продольной оси, образуя в плане прямоугольник, и покрыты общей двускатной кровлей. К восточному боковому фасаду пристроено крыльцо на четырех столбах. Д. 3 рублен из бревен в обло. Фронтон льевого фасада - тесовый, дворового - бревенчатый. Кровли сохраняет элементы первоначальной конструкции: курицы, водотечники, тесовое покрытие хоз. двора.

Скромное внешнее убранство сводится в основном к декоративной резьбе на отдельных элементах кровли.

Характерный образец жилой постройки, в планировке, конструктивном решении и декоре которого использованы традиционные приемы народного зодчества. Отличительной особенностью дома является декоративное оформление отдельных архитектурных элементов: крыльца и деталей кровли.