

340001358

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ПОДЕКС

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА _____ РСФСР _____

~~МН РСФСР Главное управление по охране памятников истории и культуры~~
(главное республиканское управление охраны памятников)

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом И.А.ГоголеваII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1910IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ивановская обл., г. Иваново, ул. Ю(АССР, край, область, район, автономная обл.,густа, 7, весь транспорт до ост. "кино Центральный"национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
+	музей библ. клуб		больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ: проект 1

Фото общего вида — 3

Фото фрагментов — 3

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились разведки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий, связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Дом выстроен мещанином И.А.Гоголевым в 1910 году на месте двух деревянных домов. По сообщению потомков владельца дом строился архитектором Арефьевым. Третий этаж надстроен в 1952 г.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника

Надстройка третьего этажа по проекту архитектора Ливанова и в связи с этим утрата первоначальных завершений ризалитов и изменение масштаба здания. Утрачены деревянные ворота в стиле модерн.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установки мемориальной доски
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строит

Здание расположено в ряду жилой исторической застройки ул. Ю Ав /Покровской/ по красной линии улицы. Одним из боковых фасадов домную примыкает к одноэтажному дому Дарьинской 1901 г. Здание из кирпича, нештукатуренное и неокрашенное, в плане прямоугольное, с мн ризалитами, которые первоначально продолжались за край кровли аттиков. Здание практически не имеет декора, основную выразительность придают окна, весьма разнообразные по форме. По бокам от входа, расположенного в левом ризалите, окна узкие треугольные, на первом этаже правого ризалита окно трапециевидное, расширяющееся кверху, тройное арочное лестничной клетки состоит из узких удлиненных окон разделенных мкими простенками. Над прямоугольными окнами центральной части здания положены кирпичные козырьки. Во многих окнах сохранилось первоначное остекление, характерное для модерна, с мелкой расстекловкой верхних окон. Задний фасад архитектурно не оформлен, на боковом фасаде, обрво двор, на уровне второго этажа расположен металлический балкон кой в стиле модерна.

Мезэтажная лестница расположена в левом ризалите здания, планиру с центральным коридором, к которому по периметру здания примыкают шие комнаты. В интерьерах сохранились первоначальные филенчатые дв мезэтажная лестница с ограждением в стиле рационального модерна.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника

Своеобразный

памятник рационального модерна, Характерный пример жилого д в формах рационального модерна. Важный элемент застройки ул. Ю Августа.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии

культурного слоя
важнейших находок

для памятников архитектуры и истории

конструкций
стен
покрытий
потолков
пола
декора фасадов
интерьеров

хорошее

среднее

плохое

ав

+

+

+

+

+

+

в интерьере:

живописи
скульптуры
прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства

цоколя
постаментов
скульптуры
грунта
красочного слоя

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная

республ.

местная

не

б) дата и № документа о принятии под охрану

нет

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

не утверждена



'D000027074'

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

Домоуправление № 12, жилой до

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель

Тихомиров А.М., доцент ИИГ

(ф. и. о., должность или профессия)

Иваново-Вознесенскъ.
Покровская улица.









У АВГУСТА

7





МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) _____
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР МК РСФСР Главн. упр. по охр. пам. ист. ку. ИНДЕКС

наименование республиканского органа охраны
 Адрес Ивановская обл. г. Иваново, ул. Ю. Гагарина, 7
СССР, край, область, район, автономная область, республика, ул. номер, индекс, почтовый пункт

У Ч Е Т Н А Я К А Р Т О Ч К А

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом И.А.Гоголева

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

Памятник археологии	Памятник истории	Памятник архитектуры	Памятник монумент. искусства
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1910

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

По первоначальному назначению	Культурно-просветительное	Туристско-экскурсионное	Лечебно-оздоровительн.	Жилые помещения	Хозяйственное	Не используется
+						

предложение по использованию

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

место хранения документов
 Дата составления карточки
7 декабря 198 г.
 М. П.

паспорт	фотография	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

Органы охраны			Реставрационные мастерские		Музей архив. НИИ ИСКУССТВОЗН.
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
	+	+			

Составитель Тихомиров А.М.
 ф., и., о., должность или профессия, подпись

Инспектор по охране памятников Григорьев В.И.
 ф., и., о., подпись

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план

Краткое описание



Здание выстроено по заказу И.А.Гсгелева в 1910 г., третий этаж надстроен в 1952 г. Здание расположено в составе исторической застройки ул. 10 Августа, кирпичное, 3-х этажное, из красного кирпича и не оштукатурено, в плане прямоугольное, с боковыми ризалитами, которые первоначально продолжались за край кровли в виде аттиков. Здание практически не имеет декора, основную выразительность ему придают окна, весьма различные по форме. По осям от входа окна треугольные, на первом этаже правого ризалита - окно трапецевидное, окна лестничной клетки в левом ризалите узкие удлиненные. Над прямоугольными окнами центральной части расположены кирпичные козырьки. На боковом фасаде, обращенном во двор, расположен металлический балкон. В интерьерах здания сохранилась первоначальная отделка дверей и межэтажная лестница в стиле рационального модернизма. Здание является памятником стиля модернизма и имеет в городе аналогов. Планировка коридорная.