

7706107000

индекс 4.4. 132.1.  
МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РФ.**ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ РФ.**  
(недвижимые)союзная республика РФ.Управление по охране недвижимых памятников истории и культуры.  
(наименование республиканского органа охраны памятников)**П А С П О Р Т**I. наименование памятника Семейное захоронение Зыковых.II. типологическая  
принадлежность

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искусства.
			4

III. датировка памятника 1947 - 1985 годы.IV. адрес памятника г. Москва, Центральный округ, Лужнецкий пр., 2, Новодевичье кладбище, участок № 4-7-1.V. характер  
современного  
использования

по первонач. назначению.	культурно-просвет.	туристско-экскурсион	лечебно-оздоровительное.	жилые помещения	хозяйственное.	не используется.
+	музей библ. клуб воен. университет		больн. санат. д/отд. столовая		учрежд. торгов. пром. склад.	

**ПРИЛОЖЕНИЕ:**Фото общего вида - 3  
Фото фрагментов - 2

Генплан-

Обмеры: планы- 1; фасады-2; Схема фотофиксации - 1;  
Схема участка кладбища - 1.

Вкладыш - 3 стр. к разделам VI'a, VII'a и VIII.

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ.

а) для памятников монумент. иск-ва - автор, строитель, заказчик, история создания.

Комплекс семейного захоронения Зыковых сформировался в 1940-х - 1980-х годах.

Надгробие герою Советского Союза, старшему лейтенанту Юрию Николаевичу Зыкову, выполненное скульптором Н. В. Крандиевской ( см. вкладыш-справку № 1 к разделу VI\а), установлено в 1947 году. Ю. Н. Зыков - командир эскадрильи штурмовиков - погиб в бою в 1944 году и был похоронен у деревни Высокое Гомельской области. В том же 1944 году его останки были перенесены на Новодевичье кладбище.

В 1956 и в 1985 годах на территории участка по сторонам памятника Ю. Н. Зыкову над могилами его родителей были поставлены два небольших одинаковых надгробия из черного гранита.

В состав комплекса семейного захоронения входят: надгробие Ю. Н. Зыкову, 1947 г.; надгробие Е. Ф. Зыковой, 1956 г.; надгробие Н. А. Зыкову, 1985 г.; бордюр-ограждение по периметру участка, 1947 г.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Перестройки и утраты отсутствуют.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

Реставрационные работы не проводились.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА.

а) для памятников монумент. иск-ва - основные особенности композиционного и колористического решения; тексты. материал, техника. размер.

Семейное захоронение Зыковых расположено в центральной части кладбища. Комплекс занимает небольшой прямоугольный в плане участок (204 x 232 см.), вытянутый по оси север-юг и ограниченный бордюром из черного полированного гранита на цементном цоколе.

В центре западной стороны участка напротив "входа", обозначенного низкой ступенькой, возвышается надгробие Ю. Н. Зыкову. Памятник представляет собой высокий прямоугольный в плане блок из черного полированного гранита, в верхней скошенной части которого высечен погрудный неполированный горельефный портрет, решенный нарочито суховато и строго (высота - 221 см., стороны - 40 x 56 см.). Обрамлением портрета служит естественная обработанная поверхность камня. Дополнением характеристики образа являются летный шлем и звезда героя СССР на гимнастерке. В нижней части блока помещена мемориальная надпись, сделанная заглубленным шрифтом с позолоченными буквами: " Герой Советского Союза гвардии ст. лейтенант ЗЫКОВ ЮРИЙ НИКОЛАЕВИЧ погиб в бою за Родину 19 22 - 19 44".

( см. вкладыш № 3 к разделу VII\а)

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Типичный для Новодевичьего кладбища пример семейного захоронения, в котором доминирует надгробный памятник Ю. Н. Зыкову работы скульптора Н. В. Крандиевской, отличающийся высоким профессиональным мастерством исполнения, психологизмом трактовки образа, хорошим композиционным и пропорциональным соотношением всех элементов.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

( см. вкладыш № 3 к разделу VIII)

## Х. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния:					
	для пам-ков археологии				
для памятников архитектуры и истории	культурного слоя				
	важнейших находок				
	конструкций				
	стен				
	покрытий				
	потолчков				
	пола				
	декора фасадов				
в интерьере	интерьеров				
	живописи				
	скульптуры				
	прикл. искусства				
для памятников монументального искусства	цоколя	+			
	постаumenta	+			
	скульптуры	+			
	грунта				
	красочного слоя				

## Х. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны.	республиканская	местная	вновь выявленный памятник.	не состоит
	+			

б) дата и № документа о принятии на охрану Постановление Сов. Мин. РСФСР № 1327 от 30 августа 1960 г.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ).

Границы охранной зоны не установлены.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Используется по назначению.

д) дата и № охранного документа Нет.

Дата составления паспорта  
1998 г.

Составитель:  
Шармин П. Н. искусствовед



(подпись)

инспектор по охране памятников

М. П.

## Вкладыш-справка № 1 к паспорту

Семейное захоронение Зыковых (комплексе), 1947 - 1985 г.г.

г. Москва, Центральный округ, Лужнецкий пр., 2,

Новодевичье кладбище, участок № 4-7-1.

к разделу VIа.

Н. В. Крандиевская (1891-1962 г. г.) окончила московское Училище живописи, ваяния и зодчества (поступила в 1910 г., диплом защитила в 1914 г.). Впервые участвовала с тремя своими работами в выставке "Союза русских художников" в 1911 г. В 1912 - 1913 г. г. стажировалась в Париже в классе Э. Бурделя. Лучшие из ранних работ Крандиевской - портрет Марины Цветаевой (1913 г.), "А. С. Пушкин" (1913 г.), "Микеланджело (1914 г.) - характеризуются психологической трактовкой образов, свежестью восприятия и артистизмом исполнения. Относящаяся к этому же периоду скульптура "Сидящая девушка" (1916 г.), трактованная в традициях классики, отличается ясностью форм и чистой линией.

В первые годы советской власти Крандиевская преподавала в классе скульптуры Суцеско-Марининской районной школы-студии, а позднее в г. Кузнецке Саратовской губернии - в Школе живописи и скульптуры. В 1918 г. в соответствии с Планом монументальной пропаганды ей был выполнен памятник Г. С. Сковороде - украинскому писателю и философу XVIII в. В 1920 г., вернувшись в Москву, она стала членом артели "Монолит" при отделе Изобразительного искусства Наркомпроса. В 1920-х - 1930-х г. г. в творчестве Крандиевской преобладают портреты современников (Д. Бедного, С. М. Буденного, А. М. Горького, П. Е. Дыбенко, Н. А.,

( см. вкладыш - справку № 2 к разделу VIа)

## Вкладыш-справка № 2 к паспорту

Семейное захоронение Зыковых (комплекс), 1947 - 1985 г.г.

г. Москва, Центральный округ, Лужнецкий пр., 2,

Новодевичье кладбище, участок № 4-7-1.

к разделу VIа.

Семашко, Д. А. (Фурманова, В. И. Чапаева), отличающиеся мастерской отделкой. Все они неоднократно были представлены на выставках Ассоциации художников революционной России и Объединения российских скульпторов. Наряду с этим Крандиевской было изготовлено значительное количество моделей спортивной тематики ("Рабфаковец", "Толкатель ядра", "Волейболист", "Футболист", "Боксер", "Женщина-пловец" и др.), широко тиражировавшихся Кооперативным товариществом "Художник". В 1928 - 1940 г. г. Крандиевская участвовала в скульптурном оформлении библиотеки им. В. И. Ленина. В 1940-х - 1950-х г. г. Крандиевской была создана галерея портретов деятелей искусств. Лучшими в этой серии ее произведений являются портреты актрис Е. Д. Турчаниновой, А. А. Яблочкиной и Е. Н. Гоголевой, а так же статую М. Н. Ермоловой.

Вкладыш № 3 к паспорту

Семейное захоронение Зыковых (комплекс), 1947 - 1985 г.г.

г. Москва, Центральный округ, Лужнецкий пр., 2,

Новодевичье кладбище, участок № 4-7-1.

к разделу VIIa.

Могилы Николая Александровича и Елены Филипповны Зыковых отмечены двумя почти одинаковыми стелами из черного гранита с медальонами - фотографиями и мемориальными надписями, симметрично размещенными по сторонам надгробия Ю. Н. Зыкова.

к разделу VIII.

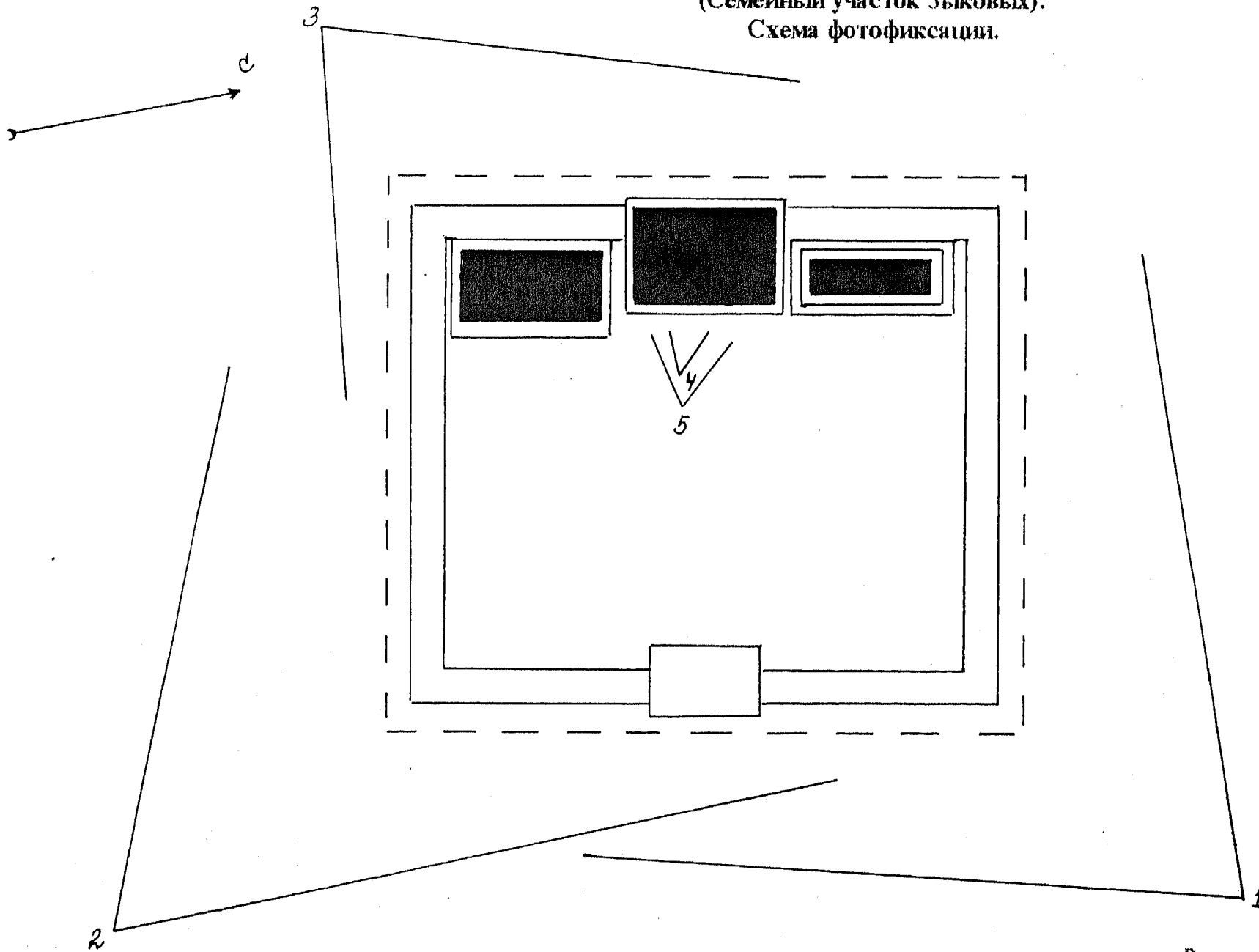
А. В. Парамонов, Н. В. Крандиевская, М., 1969.

В. В. Ермонская, Советская мемориальная скульптура, М., 1979, стр. 87, иллюстрация № 48.

С. Е. Кипнис, Новодевичий мемориал, М., 1995, стр. 143.

Обмерные планы, фотографии и негативы хранятся в архиве УГК ОИП г. Москвы.

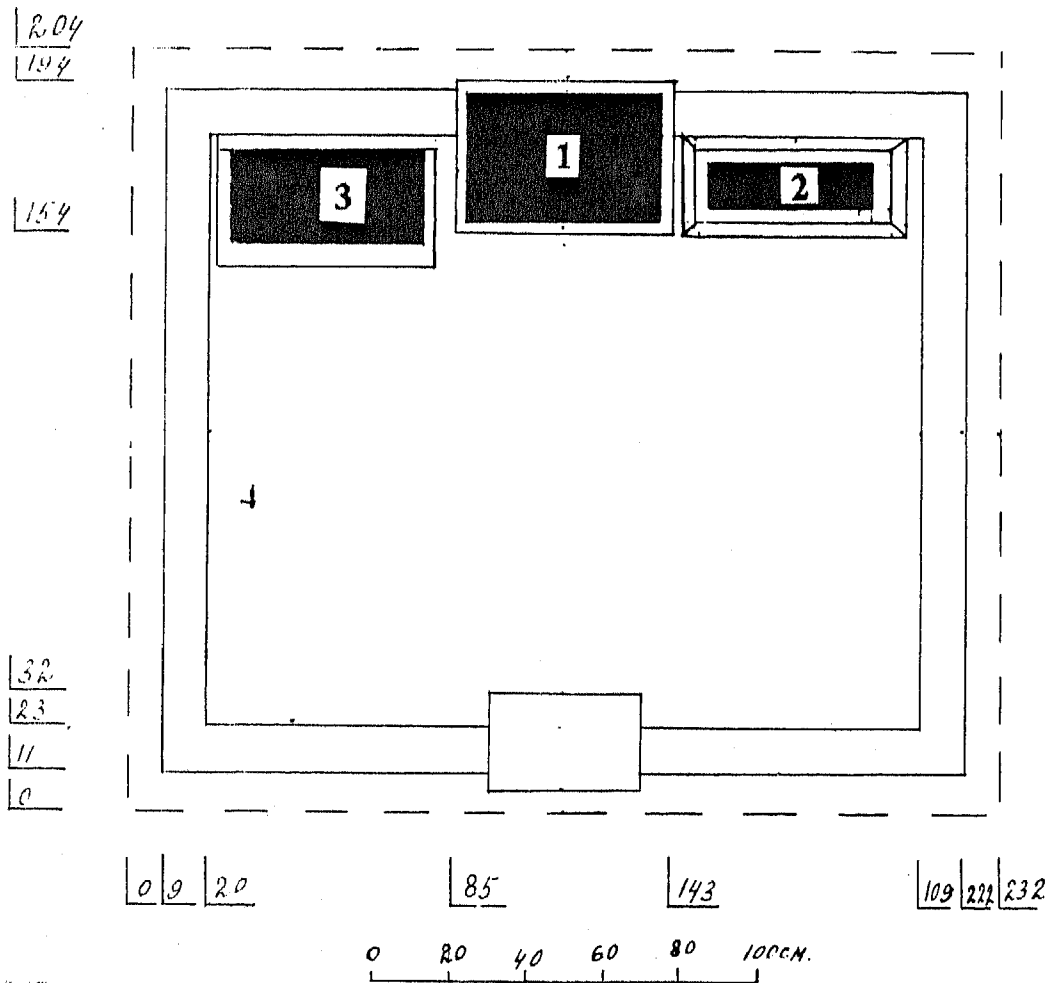
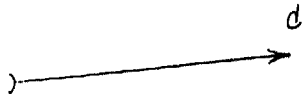
г. Москва, Центральный округ, Лужнецкий пр., 2,  
Новодевичье кладбище, участок № 4-7-1.  
Надгробие. Ю. Н. Зыкову, 1947 г.  
(Семейный участок Зыковых).  
Схема фотофиксации.



Выполнил:  
Шаркин П. Н., 1998 г.



г. Москва, Центральный округ, Лужнецкий пр., 2,  
 Новодевичье кладбище, участок № 4-7-1.  
 Надгробие Ю. Н. Зькову, 1947 г.  
 (Семейный участок Зьковых)  
 План.



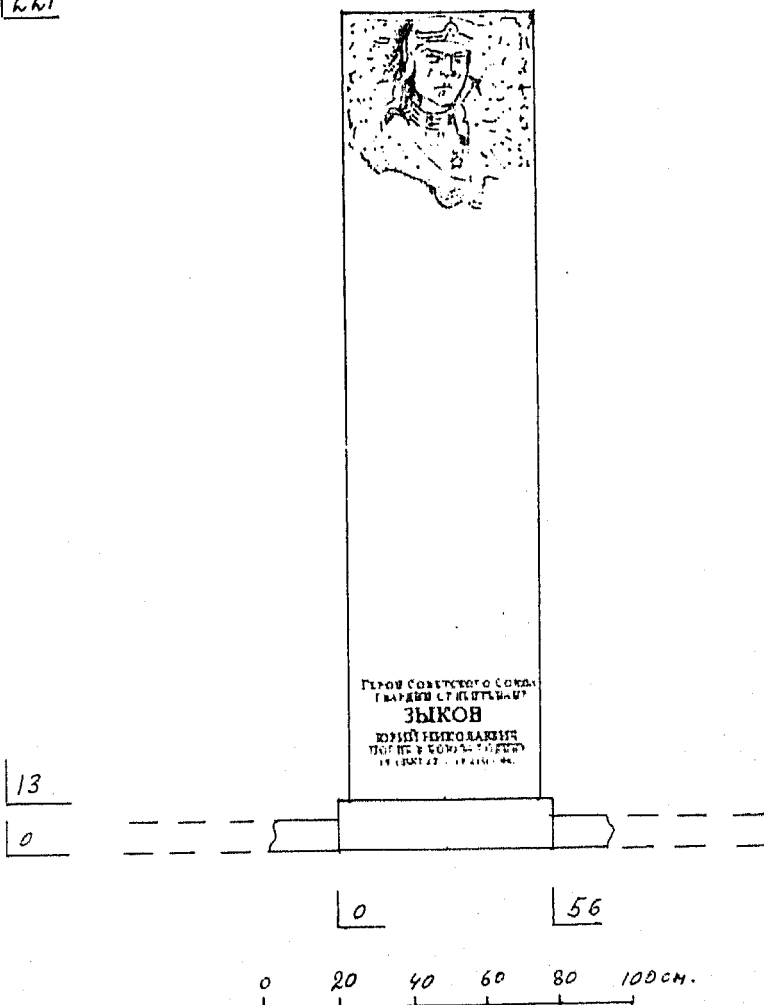
**Экспликация:**

1. Надгробие Ю. Н. Зькову, 1947 г.
2. Надгробие Е. Ф. Зьковой, 1946 г.
3. Надгробие Н. А. Зькову, 1985 г.
4. Бордюр-ограждение, 1947 г.

Обмер: Шармина П. Н.  
 1998 г.

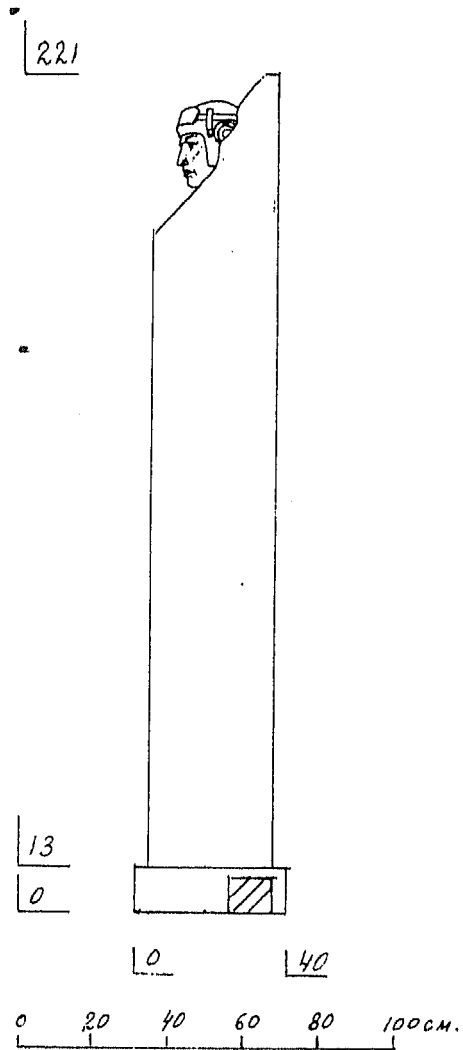
г. Москва, Центральный округ, Лужнецкий пр., 2,  
Новодевичье кладбище, участок № 4-7-1.  
Надгробие Ю. Н. Зыкову, 1947 г.  
(Семейный участок Зыковых).  
Восточный фасад.

221



Обмер: Шаркина П. Н.  
1998 г.

г. Москва, Центральный округ, Лужнецкий пр., 2.  
Новодевичье кладбище, участок № 4-7-1.  
Надгробие Ю. Н. Зыкову, 1947 г.  
(Семейный участок Зыковых).  
Северный фасад.



Обмер: Шармина П. Н.  
1998 г.

p25

г. Москва, Центральный округ, Лужнецкий пр., 2,  
Новодевичье кладбище, участок № 4-7-1,  
Надгробие Ю. Н. Зыкову, 1947 г.  
Схема кладбищенского участка.



М 1:200

Выполнил:  
Шарман П. Н., 1998 г.



ГЕРОЙ СОВЕТСКОГО СОЮЗА  
ГВАРДИИ СР ЛЕЙТЕНАНТ

ЗЫКОВ

ЮРИЙ НИКОЛАЕВИЧ

ПОГИБ В БОЮ ЗА РОДИНУ.

19<sup>15</sup><sub>XI</sub> 22 — 19<sup>21</sup><sub>II</sub> 44





ЗЫКОВ  
НИКОЛАЙ  
АЛЕКСАНДРОВИЧ  
10. 9. 1892 — 26. 9. 1985

Д. КИРИЛ СЕВЕРОВИЧ СИДОР  
ПЯТИКОВ С. П. ВОЛКОВИЧ  
**ЗЫКОВ**  
НИКОЛАЙ НИКОЛАЕВИЧ  
10. 9. 1892 — 26. 9. 1985

ЗЫКОВ  
НИКОЛАЙ  
АЛЕКСАНДРОВИЧ  
10. 9. 1892 — 26. 9. 1985

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РФ. ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ РФ. (НЕДВИЖИМЫЕ) здания.  
 РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ. УПРАВЛЕНИЕ ОУРАНЫ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ.  
 АДРЕС: г. Москва, Центральный округ, Лужнецкий пр., 2. Новодевичье кладбище. \_\_\_\_\_ участок  
 № 4-7-1.

**УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА**

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Семейное захоронение Ульковых.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ	ПАМЯТНИК АРХЕОЛОГИИ	ПАМЯТНИК ИСТОРИИ	ПАМЯТНИК АРХИТЕКТУРЫ	ПАМЯТНИК МОНУМЕНТ. ИСК. ВА.
				1

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА. 1947 - 1985 годы.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ	ПО ПЕРВОНАЧАЛЬНОМУ НАЗНАЧЕНИЮ	КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕДИТЕЛЬНОЕ	ТУРИСТСКО-ЭКСПОЗИЦИОННОЕ	ИЗЧЕЛНО-ОБОДОРОВАТЕЛЬНОЕ	ЖИЛЫЕ ПОМЕЩЕНИЯ	ХОЗЯЙСТВЕННЫЕ	НЕ ИСПОЛЪЗУЕТСЯ
	+						

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

ХОРОШЕЕ	СРЕДНЕЕ	ПЛОХОЕ	АВАРИЙНОЕ
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

РЕСПУБЛ.	МЕСТНАЯ	ВНОВЬ ВЫЯВЛЕН. ПАМЯТНИК.	НЕ СОСТОИТ
+			

НАЛИЧИЕ УТВЕРЖДЕННОЙ ОХРАННОЙ ЗОНЫ.

ДА	НЕТ
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

БЕЗКОРТ	ФОТО	ОБМЕРЫ	РЕСТ. М. П. М.
+	+	+	


МЕСТО ХРАНЕНИЯ ДОКУМЕНТАЦИИ: ОРГАНЫ ОУРАНЫ РЕСТАВРАЦИОННЫЕ МАСТЕРСКИЕ ПНИ

РЕСПУБЛИКАН.	МЕСТНЫЕ	РЕСПУБЛИКАН.	МЕСТНЫЕ	
+	+			+

ДАТА СОСТАВЛЕНИЯ КАРТОЧКИ: 1998 г.

М. П.

составитель: Шармин П. Н. искусствовед. Инспектор по охране памятников.

ПОДПИСЬ: 



## УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

фото или схематический план

Краткое описание

Семейное захоронение Зыковых расположено в центральной части "старого" кладбища и занимает небольшой прямоугольный в плане участок, обложенный по периметру бордюром из черного полированного гранита. В центре западной стороны участка возвышается надгробие летчику гв. ст. лейтенанту Герою Советского Союза Ю. Н. Зыкову, выполненное в 1947 г. скульптором Н. В. Крадиевской. Памятник представляет собой высокий прямоугольный в плане блок из черного полированного гранита, в верхней скошенной части которого высечен погрудный не полированный горельефный портрет Зыкова, нарочито строгое исполнение которого подчеркивает поэтическую трактовку образа. По сторонам памятника в 1956 и 1885 г. г. установлены небольшие надгробия-стелы над могилами родителей Зыкова.

Типичный для Новодевичьего кладбища пример семейного захоронения, в котором доминирует надгробие работы Н. В. Крадиевской.

