

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

## (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Госкомитет по охране памятников Министерства РСФСР

(подчиненный республиканскому органу охраны памятников)

### П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Колодецы.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

Конец XVI в.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Архангельская обл., Вельский р-н,Лиховицкий с/с, д. Погост (районный автобус из г. Вельска)г. Михалово

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по назначению, назначенки	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровител.	жилая постройка	хозяйств.	не используется
музей			бани, спорт. двор.		устройство турист. тропы, прачешня, туалет	

Станд. опись.

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида —
- Фото фрагментов —
- Генплан —
- Обмеры: план —
- фасад —
- разрез —
- Схематический план охранной зоны —

1  
2  
3  
4  
5  
6

**VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ**

- |   |   |
|---|---|
| а) для памятника архитектуры                                      | — историческое наименование, дата и место происхождения резьбы и росписей, место хранения изделий.                    |
| б) для памятника истории  | — историческое значение: кратко характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект является истинным памятником. |
| для памятника архитектуры и монументально-декоративного искусства | — автор, стилистика, техника, историческое значение.  |

**XII. с. Лиховицево, Воскресенский уезд, 1794 г.  
деревянная двухпрестольная.  
Колокольня деревянная в связи с церковью.  
Церковь и колокольня ветши.**

б) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

Углублен проект иудея колокольни, первоначальное крыльцо.  
Колокольня обшита тесом во 3-й половине XIX века, показана пристройкой  
снаружи и плану (вверху).

а) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

**Реставрационные работы не производились.**

<p>ДЛЯ ПАМЯТНИКА АРХИТЕКТУРЫ</p> <p>ДЛЯ ПАМЯТНИКА ИСТОРИИ</p> <p>а) ДЛЯ ПАМЯТНИКА АРХИТЕКТУРЫ</p> <p>ДЛЯ ПАМЯТНИКА МУЗЕЙНОГО МАТЕРИАЛА</p>	<p>— характер культурного слоя, взаимные наклады,</p> <p>— характеристика памятника, название, текст и время установления мемориального знака.</p> <p>— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции, характер декора фасадов и интерьеров; название иконок, скульптур, прикладного искусства; архаичный материал, основные соборы.</p> <p>— основные особенности композиционного и художественного решения; текст, материал, техника, размер.</p>
--	--

Колокольня представляет собой деревянную культуру постройку, рубленую "в обло" из бревен диаметром 35 см, на каменном основании.

Расположение колокольни в I-м и от Воскресенской церкви вдоль ее продольной оси приводит к предположению о существовании у Воскресенской церкви первоначальной отдельной стовой колокольни, замененной впоследствии аналогичной постройкой над клетью пятиярус.

Сохранившаяся клеть основания колокольни представляет собой квадратный в плане пятистолп с двумя разновеликими по ширине дверями, проемами с восточной стороны. Планировка пятистольца по аналогии с постройками такого типа заключала в себе сочетание неоправленного славянского полюдия с полюдием, где располагалась лестница, ведущая на звон.

Перед входом на ступенчатых консолях вытесанных бревенчатых стоек устроена открытая площадка. Каждая из клеток пятистольца обсажена узлами (каждой 60 см) волоковыми окон, расположенными по ее оси на западном фасаде. Вены по периметру окон тщательно заделаны. На дверных полотнах, сохранившихся надвое на двух ялах, сохранились кованые накладные замки с ромбовидными ключевиками.

Размеры в плане: длина - 5,42 м  
 ширина - 5,35 м (в осях сруба)

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Предлагается неоскорблять тщательное обследование и изучение этого древнего памятника, для возможности определения его истинной ценности.

#### VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

"Известия императорской археологической комиссии", вып. 53-й, стр. 110. Петербург, 1915 г.















наименование республиканского органа охраны  
 Адрес Архангельская обл. Вельский р-н, Лахотинский с/с, д. Погост  
 (АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

*Миходиев*

**УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА**

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА КОЛОКОЛЬНЯ

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА конец ХУВ века

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
					+	

предлож. по исполь-  
 V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
1	2+3	1+1	

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местный	
	+	+			

Дата составления карточки  
21 декабря 1978  
 М. П.

Составитель Арх. Бревченко Н. Семан О.

Инспектор по охране памятников

(ф. и. о., должность или профессия, подпись)

(ф. и. о., подпись)

*Сез*

Фото или схематический план

Краткое описание



Колокольня представляет деревянную культовую постройку, рубленную "в обло" из брёвен д-35см, на каменном основании. Колокольня стоит в 14м от Воскресенской церкви и, видимо, ранее ей принадлежала. Сохранилась клеть основания - квадратный пятистенек с двумя дверными разновеликими проемами с восточной стороны. Один вёл в синаг, другой в помещение с лестницей на звон.

Перед входами на консолях из бревенчатых стен, стирная площадка. Каждая из клеток освещалась узким воловьим окном. На дверных полотнах, состоящих из 2-х план, сохранились кованые наглядные замки с ромбовидными шпечовниками.

Размеры в плане: длина - 5,42м  
ширина - 5,35м