

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Главное управление по охране памятников истории и культуры.
(административный республиканский орган высшей инстансии)

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Погоост Саушино. /комплекс/

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (для даты исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

Второй половина XVII века.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Архангельская область, Каргопольский район, село Саушино. От города Каргово по шоссе — 5 км.

(АССР, край, область, район, сельсовет, с/пос. или районный округ, населенный пункт, путь сообщения)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

на охраняемых памятниках	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	общественно-образовател.	жилое помещение	защитно-важное	не используется
	музей, библ., клуб		библиотечка, клуб, д/театр.		учреждение торгов, промышл. склад	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — 4
- Фото фрагментов — 4
- Генплан —
- Обмеры: план —
- фото —
- разрез —
- Схематический план охраняемой зоны —

Вкладыш — I стр. к разделу У1/а и У1/в.

а)	для памятника архитектуры	— история возникновения, кем и когда проводились работы и реставрации, места хранения материалов.
	для памятника истории	— история возникновения, краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объекты приобрели значение памятника.
	для памятника архитектуры в ансамблевого вида	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Погост Скудино, состоявший, полагая, из трех сооружений — теплой церкви Ирола и Лавра, холодной церкви Иоанна Златоуста и колокольни, возник во второй половине XVII столетия. Ранее на этом месте церквей, очевидно, не существовало, так как в документах, XVI века, упоминаются культовые постройки Каргополья, Скудино не упоминается. То, однако, все те же здания, входящие в состав комплекса, были возведены одновременно, хотя документально установлен лишь лишь дата сооружения одного из них — церкви Иоанна Златоуста, которая, судя по надписок на хребтообразном кресте, хранившимся в церкви до ее закрытия, была построена в 1665 году. Актироваку комплекса подтверждает также, опубликованный в Известиях Археологического комитета, текст надписи на одном из колоколов, висевших на колокольне: "Лета 1665 /1695/ февраля 4 дни купил ко кресту сей колокол Каргопольского уезда в Павловоку вольность в церковь Иоанна Златоуста в тролу в Лавру, восту 16 п. 1 ф., а купил Демид Иванович на собрание деньги".

В XVII веке с западной стороны церкви Иоанна Златоуста была построена ограда трапециевидная с палатой, смешанная первоначально открытую галерею. В 1874—1876 годах Златоустовская церковь и колокольня снаружи были оштукатурены.

Территория погоста оградена, сложенная из валунов ограда с деревянными воротами, расположенная по-видимому в XIX веке. /см. вкладки В I/

Церковь Ирола и Лавра сгорела в начале XX века. Валунная ограда комплекса в ворота полностью разобрана.

а) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, места хранения документов);

Проект реставрации церкви Иоанна Златоуста и колокольни выполнен в 1941 году архитектором А.В. Споловниковым. Хранится в архиве ГИИМ им. А.В. Луцкого. №фр 2349/1-2.

Реставрация сооружений комплекса, предполагавшая восстановление его облика на XVII столетие, начата по проекту архитектора в 1978 году.

Проект хранится в Архангельской СИРГИ,
/см. вкладки В I/

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятника хронологии	— характер конструктивных форм, материалы отделки.
	для памятника истории	— характеристика памятника, название, время установления мемориальной доски.
	для памятника архитектуре	— основные особенности планировки, композиционно-пространственной структуры и конструкции, характер декора фасадов и интерьеров: наличие мозаики, скульптуры, прикладного искусства, строительного материала, основные габариты.
	для памятника монумент. искусству	— основные особенности композиционного и колористического решения: темы, материал, техника, размер.

Погоост Саушино расположен в поле, на открытом, равнинном берегу небольшой реки, в стороне от жилой застройки села. Наиболее значительное сооружение комплекса — перекресток Иоанна Златоуста — петровый храм типа "восемьгрех на двухсветном четвеянике" с алтарным прирубом, покрытым бочкой и более поздней трапезной с папертой на западном фасаде, хорошо видна издали, при подходе к селу. Более близкий, юстигранный в плане петровый колокольня, отстоял в нескольких метрах южнее, значительно ооогрывает панораму: погооста с разных ракурсов, подчеркнуты доминирующую вертикаль храма.

Судя по сохранившимся остаткам фундамента валунной ограды, территории погооста в плане представляла собой неправильный пятиугольник. Иоанно-Златотроитский перекресток и колокольня занимали северную часть участка. Южная сторонами перекресток Фрола и Лавра, отстояли южнее, ближе к реке. Таким образом план sites воплощался ома типична для погоостов Севера, состоявших из двух перекрестков и колокольни.

б) объект оленка общественной, научно-исторической и художественной ценности памятника.

Не смотря на утрату важнейших композиционных элементов, комплекс представляет оольной интерес, как образец сельского погооста ДУИ века, входящие в состав которого сооружения имеют значительную историко-архитектурную и художественную ценность.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Известия Археологической комиссии, Вып. 52, Вопросы реставрации, вып. 13., СПб., 1914, № LXXVI, стр. 165—167.

И. Сартенев, В. Федоров, Архитектурные памятники русского Севера, М., 1968, стр. 115—120.

Г. В. Афанасьев, Каргополь и Каргополье, М., 1938, стр. 126.

Г. П. Гуля, Каргополье-Онега, М., 1974, стр. 48—53.

В. С. Ушкин, Аношмоль в народном зодчестве русского Севера, М., 1962, стр. 130.

Обмерные планы, фотографии, кроки обмеров и негитки хранятся в Архангельском областном управлении культуры.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников архитектуры

конструктивный слой
внешних фасадов

для памятников архитектуры и истории

конструктивный
слой
внутренней
конструкций
стен
плоскостной
конструкций
стен
плоскостной
конструкций
стен

в интерьере

массивные
конструкций
стен
плоскостной
конструкций
стен

для памятников монументального искусства

массивные
конструкций
стен
плоскостной
конструкций
стен
плоскостной
конструкций
стен

хорошо	средне	плохо	неясно

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

общая	республика	местная	не состоит
	+		

б) дата и № документа о правах на объект Постановление Сов.Мин. РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (кратко: ссылка на основной или утверждающий документ)

Границы охранной зоны не установлены.

0000018564

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Колокольня не используется, церковь Иоанна Благосуда находится в процессе реставрации.д) дата и № охранного документа Нет.

Дата составления записки

Составитель

д.х. Зирин П.Н.

(Ф. и. о., должность или профессия)

1976

Исполнитель на объекте

(подпись)



Вклады № Г к паспорту

Погост Саунино, в.п.ХУП в.

Архангельская обл.Каргопольский р-он.

с.Саунино.

к разделу УГ/а.

В настоящее время в состав комплекса погоста Саунино входят: Церковь Иоанна Златоуста, 1665 г. /см.паспорт/; колокольня, 1665 г. /см.паспорт/; остатки фундаментов валунной ограды, в.п.ХУП в./?/.

к разделу УГ/в.

Во время реставрационных работ здания освобождены от поздней тесовой обшивки, произведено укрепление фундаментов, замена сгнивших венцов и конструкций. Восстановлены тесовые покрытия шатров, лемеховые главы.





СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР МК. Глав. упр. по охр. пом. ист. и культ. (наименование республиканского органа охраны)

Адрес Архангельская обл. Каргопольский р-он, с. Саунино. (АССР, край, область, район, автономная обл., автономный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Погост Саунино.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник архитектуры	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ис
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА в.п. у.п. в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-начальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилищно-помещенн.	диамет-монное	не исполь-зуется

предлож. по использ. +

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографий	описей	реставрационные материалы
+	+	+	+

место хранения документов

органы охраны	реставрационные мастерские	музей, архив, НИИ
союзная республикан. местный	республикан. местные	

Дата составления карточки май 1957 г.

Составитель арх. Кармин П.Н. Инспектор по охране памятников + **ВНИИ**

(ф. и. о., должность или профессия, подпись) (ф. и. о., подпись)

Краткое описание

Погост Саунино расположен в поле, на открытом ровном берегу небольшой речки, в стороне от жилой застройки села. Наиболее значительное сооружение комплекса — ц-вь Иоанна Златоуста — шатровый храм типа "восьмерик на четверике" с алтарным прирубом, покрытым оочкой и более поздней трапезной на западном фасаде, хорошо видна издали, при подходе к селу. Более низкая, шестигранная в плане шатровая колокольня, стоящая в нескольких метрах южнее, значительно обогащает панораму погоста, поддерживая вертикаль шатра храма.

Судя по сохранившимся остаткам фундаментов валунной ограды, территория погоста в плане представляла собой неправильный пятиугольник. В южной части участка стояла, сгоревшая в н.кв. деревянная ц-вь Борола и Лавра.

Не смотря на утрату важнейших композиционных элементов, комплекс представляет большой интерес, как образец сель

ского погоста ХУП в., входящие в состав которого сооружения имеют значительную историко-архитектурную и художественную ценность.