

031080020043

Форма № 2

КОМИТЕТ  
ПО ДЕЛАМ КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ  
при СОВЕТЕ МИНИСТРОВ РСФСР

Управление охраны исторических и археологических памятников

ПАСПОРТ

исторического памятника (здания)

№ \_\_\_\_\_ по списку, утвержденному Советом Министров СССР, Советом  
Министров РСФСР

1. Наименование области, края, АССР

*Ивановская область*

2. Местонахождение памятника и точный его адрес

*г. Шуя, ул. Нагорная улица, дом 187.*

3. Название памятника

*Дом, в котором находилась конспиративная квартира М. В. Фрунзе, Ф. А. Аранасиса, И. П. Тарасина и штаб боевой дружинки в 1905 г.*

4. Время постройки и фамилия архитектора

*неизвестно*

5. Размер установленной охранной зоны

*15 квадратных метров со стороны фасадов дома.*

6. Краткая характеристика здания (из какого материала построено, какая крыша, площадь, сколько комнат, балансовая стоимость и пр.)

Однотакий деревянный дом, крыша  
чешная, площадь 29,26 м<sup>2</sup>, 2 комнаты и  
кухня, действительная стоимость 7800 руб.,  
восстановительная стоимость 8600 руб.

7. Наименование учреждения, занимающего памятник  
*Гостиницей дома Гагарина.*

Точный почтовый адрес этого учреждения

*гор. Шуя Ивановской области, Гагаринская  
улица, дом 187.*

8. Дата заключения охранны-арендного договора или подписания охранного обязательства.

9. Под какие цели используются помещения памятника

*жилой дом.*

10. Техническое состояние памятника к моменту составления паспорта (перечислить требуемые ремонтные или реставрационные работы)

*Общее техническое состояние дома  
удовлетворительное.*

11. Библиография памятника (указать основные опубликованные труды о памятнике)

- 1) Борисов - Брунзэ, Москва 1938г, стр. 49-51.
  - 2) М.И. Тарасов, Арсений (М.В. Брунзэ),  
в гор. Шелехов 1905-1908 г.г., изд. Основа, Иваново-  
Вознесенск 1926г, стр 24-37.
  - 3) М. Гайдов, Музей М. В. Брунзе в гор. Шелехов, газета  
«Забойский край», 2 декабря 1940г, №26 (6146).
  - 4) «Экспонаты из города Брунза», газета «Шелеховский  
предприниматель», 2 октября 1940г.
  - 5) Малюкова - Мигасова, Мобилиз и обременение  
рабочего класса «Шелеховский промсторговец» 2 февраля 1945г.
  - 6) А. Фричанов, Дом - музей М. В. Брунзе, газета  
«Шелеховский промсторговец», 1 апреля 1939г, №3.
12. Кем составлен паспорт (должность, фамилия, инициалы, местожительство)  
ст. инспектором по охране памятников  
области культуры просветработы, Зайцевой Г.Г.,  
г. Иваново, улица Марии, дом 129/6, кв. 15.

13. Дата составления паспорта

26 августа 1949г.

Б.Абдулова.

Место  
печати

Подпись инспектора по охране памятников  
или заведующего отделом культуры просветработы

ФОТОСНИМОК памятника



## ПОСЛЕДУЮЩИЕ ЗАПИСИ

Обследование памятника (когда и кто проводил, основные выводы)

Отметки о выполнении озарных обязательств и охранио-арендных договоров

Отметки о ремонте и реставрации (когда и кто проводил, перечень работ, их стоимость)

Продолж ремонте: смена венцов, перешлиф. песка - до  
ненадуваемой части ку

10-15-57,

Новые публикации о памятнике



ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР,  
(недвижимые)

031030020044

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

РСФСР

Министерство культуры. Госинспекция по охране памятников истории и культуры  
наименование регистрационного органа — органа охраны памятников

# ПАСПОРТ

Дом, в котором находилась конспиративная квартира Ф.А.Афанасьева, М.В.Фрунзе, И.К.Тарина и штаб боевой дружини.

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

памятник архитектуры	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монументов
	3		

II. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1903, 1905 гг.

IV. АДРЕС (местонахождение памятника) Ивановская обл., г. Щуя,ул. Нагорная, 87отдаленные барык; изолированный пункт; пути подъезда

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

во первоначальном	культурно-просветитель.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровитель.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
музейный фонд			бальне, спа, джуты	+	Учеб. здание трактир, гостиница, склад	

## ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего плана —
- Фото фрагментов —
- Гравюры —
- Обмеры: план —
- фасад —
- рельеф —
- Схематический план
- первоначальной архитектуры —

1

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

для памятников археологии:

— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.

а) для памятников истории:

— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, г. связи с которыми объект приобрел значение памятника.

для памятников архитектуры и монументального ис-<sup>ка</sup>:

— автор, строитель, заказчик, история создания.

Дом принадлежал семье фабричного рабочего Личаева. В 1901-1904 гг здесь жил революционер-профессионал Федор Афанасьевич Афанасьев "Отец" (1859-1905 г.). Дом Личаева стал его конспиративной квартирой. "Отец" работал ткачом на фабрике Небурчилова (ныне ф-ка "Щуский Пролетарий"). Из передовых рабочих он создает в Щуе социал-демократический кружок Ленинского направления, по существу основывает в городе большевистскую организацию. К "Отцу" приходили многие рабочие со своими чаяниями и нуждами, он проводил здесь конспиративные собрания. Ядро кружка составили передовые рабочие: И.К. Таранин - партийная кличка "Карась" - организатор одной из первых маевок в г. Щуе (он жил в этом же доме), П.Д. Гусев "Северин", Д.Я. Луковкина "Фея" и др.

Деятельность "Отца" в г. Щуе была замечена полицией, которая причислила его к разряду "политически неблагонадежных" и стала держать под неослабным контролем. Ф.А. Афанасьев был вынужден покинуть Щую и переехать в Иваново-Вознесенск, где продолжал революционную работу. В 1905 году он был зверски убит казаками и черносотенцами на реке Талке.

В начале июля 1905 г. в Щуе появился молодой, но уже опытный профессиональный революционер Михаил Васильевич Фрунзе "Трифонич" (1885-1925). Он и возглавил здесь большевистскую организацию, борьбу трудящихся-щуйян против царского самодержавия. "Трифонич" продолжал дело, начатое его предшественником. М.В. Фрунзе также поселился у Личаевых. Это была его первая конспиративная квартира в Щуе.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника:

До 1941 года дом был обновлен: некоторые старые бревна заменены новыми. Эта перестройка не исказила первоначального вида дома.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, who, что, о хранении документации)

не проводились

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов в ансамбле; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал.
	для памятников, значимость, исч.-ид.	— основные особенности композиционного и художественного решения; тех. техника, техники, приемы, приемы.

Одноэтажный деревянный сруб на кирпичном фундаменте, под железной кровлей. Фасад, обращенный к дороге, имеет три окна и одно окно пристроенного к дому приделка. Наличники окон украшены реебкой традиционного русского орнамента. Концы бревенчатого сруба оббиты досками. Дымовая труба обтянута железным венцом.

На фасаде мраморная, мемориальная доска с текстом:

"В этом доме находилась конспиративная квартира революционеров-профессионалов Ф.А.Афанасьева "Отца" (1903) и М.В.Фрунзе "Трифонича" (1905 г.)"

Установлена в ноябре 1957 г.

Объект оценен общественной, научно-исторической и художественной ценностью памятника.

Памятник, свидетельствующий о становлении и развитии в г. Щуе социал-демократической организации ленинского направления.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. Архивные документы за 1903-1905 гг. (дополнения полиции, агентурные сведения). Фонды музея М.В.Фрунзе, г. Щуя, № 1979.

2. М.И.Тарасов "Арсений" изд. "Основа" Иваново-Вознесенск, 1926 г.

3. И.И.Гамбург и П.Е.Хорошилов и др. "Диary и деятельность М.В.Фрунзе" изд. полит. литература, Москва, 1962 г.

## IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии:

культурного слоя  
важнейших находок

для памятников архитектуры и истории:

конструкций  
стек  
 покрытий  
 потолков  
 пола  
 декора фасадов  
 интерьеров+  
+  
+  
+  
+

в интерьере:

живописи  
скульптуры  
дрика, иск-ва

для памятников монументального искусства

цоколь  
постамента  
скульптуры  
грунта  
красочного слоя

	зарегистр.	отделение	наименс	аварийнос

## X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

секретная      республ.      местная      не состоит

+

б) дата и № документа о принятии под охрану

Постановление Совета Министров РСФСРР 624 от 4 декабря 1974 г.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

1) балансовая принадлежность и конкретное использование Частное домовладение.2) дата и № охранного документа охр. обязательство от 10 октября 1955 гДата составления паспорта  
25 августа 5  
197 г.Составитель Воронин А.П., хранитель фондов  
музея М.В.Грушев. Ворни

(подпись)

Заявлено представляемой группой  
управления культуры

(подпись)

## продолжение пункта У1

В ней хранилась нелегальная литература, листовки. На гектографе размножались прокламации. Здесь обсуждался план поездки отряда шуйских боевиков в Москву для участия в декабрьском вооруженном восстании 1905 года. Не было дня, чтобы кто-нибудь из соратников "Трифоныча" не бывал в доме. По выражению самого Фрунзе "дом Личаевых являлся своеобразным штабом-квартирой для большевиков".

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР • ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 2-3Б 1.17.17  
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Госинспекция по охр. памятникам и культуры  
 (наименование республиканского органа охраны)  
 Адрес Ивановская обл. г. Шуя, ул. Нагорная, 87

(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА Дом, в котором находилась

конспиративная квартира Ф.А.Афанасьева, М.В.Фрунзе,  
 И.К.Таранина и штаб боевой дружины

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

памятник археологии

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник истории

памятник архитектуры

памятник монумент. ис-ва

3

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1905 год

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилые помещения	хозяйственное	не используется
				+		

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	非常好的
+			+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

советская	республ.	местная	не состоит
+			

наличие утвержденной охранной зоны

да нет

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+		

место хранения документов

органы охраны	реставрационные мастерские	музей, архив, НИИ
советский	республикан.	местные

Дата составления карточки  
 «5» 12 1974 г.  
 М. П.

Составитель

Ковалев Г.И.

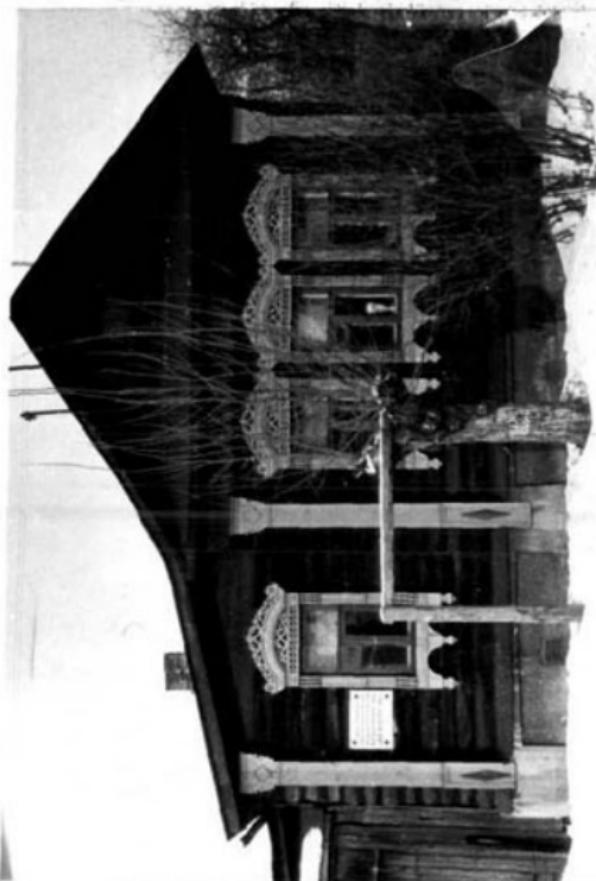
(Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Испектор по охране памятников

безр-

(Ф. и. о., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)



Краткое описание

Одноэтажный, деревянный сруб, на кирпичном фундаменте, под железной кровлей.

На фасаде мемориальная мраморная доска с текстом:

"В этом доме находилась конспиративная квартира революционеров-профессионалов Ф.А.Афанасьева "Отца" /1903/ и М.В.Фрунзе "Трифоныча" /1905 г./".

Установлена в ноябре 1957 г.

После гибели Ф.Афанасьева в начале июля 1905 г. в Ше появился молодой, но опытный профессиональный революционер "Трифоныч" /М.В.Фрунзе/. Он продолжал дело, начатое Ф.Афанасьевым.

Пребывание в доме постоянных жильцов делало квартиру Личаевой удобной для конспиративной квартиры, по выражению Фрунзе "дом являлся своеобразным штабом для большевиков".

Частный дом жилого сектора.