37/005 2004

"3.4.Д...I.17.7"
(недвиж)

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры СССР. Государственная инспекция по охране памятников истории и культуры.
(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Часовня.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

п.п.XIXв.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ивановская обл., Комсомольский р-он, село Писцово, ул.Ивановская, б/н
(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ; населенный пункт; путь подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	музей бель. клуб		больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад ~~бытовка~~	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 2
Фото фрагментов —
Генплан —
Обмеры: план — I
фасад —
разрез —
Схематический план охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального иск-ва	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Литературных сведений об авторе, строителе, заказчике и истории строительства часовни не обнаружено. На основании стилистического анализа строительство ее датируется п.п. XIXв. В настоящее время утрачено первоначальное завершение часовни и убранство интерьера, сделан новый потолок.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

В настоящее время здание имеет новое покрытие и потолок, утрачено убранство интерьера.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)

для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Часовня зрительно закрепляла северо-западный угол ограды, окружавшей Троицкую церковь (см.паспорт на комплекс застройки села Писцово "3.I.А..I.I7.7"). Здание одноэтажное, кирпичное, оштукатуренное. В плане прямоугольное со скошенными углами. С востока и юга примыкала кирпичная ограда. Декорация фасадов имеет ярусную композицию. Детали по прорисовке и пропорциям грубые, маловыразительные, а набор их однообразен: в нижнем ярусе пилястры, в верхнем - лопатки небольшой толщины, в скосы углов поставлены колонны. Ярусный декоративный карниз моделирован полочками. Венчающий карниз новый деревянный. Углы в интерьере так же скошены, полы деревянные, потолок новый, плоский. Первоначальная столярка и убранство интерьеров утрачены.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Один из немногих сохранившихся в Ивановской области примеров часовен-башен. Оформление фасадов свидетельствует о посредственности вкусов строителей п.п. XIXв. в селе Писцове.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Кроки обмера, обмерный план, негативы и фотографии 1974г. хранятся в Ивановском областном управлении культуры.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния:					
для памятников археологии	культурного слоя				
	важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций	+			
	стен	+			
	покрытий	+			
	потолков		+		
	пола		+		
	декора фасадов		+		
	интерьеров		+		
в интерьере:	живописи				
	скульптуры				
	прикл. иск-ва				
для памятников монументального искусства	цоколя				
	постамента				
	скульптуры				
	грунта				
	красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		+

б) дата и № документа о принятии под охрану — нет Пос. Сов. ЛСФСР №1322 от 30.6.60

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Границы охранной зоны не установлены.

D000028555

г) балансовая принадлежность и конкретное использование — Здание используется под бытовку.

д) дата и № охранного документа — нет

Дата составления паспорта

«7» марта 1974 г.

Составитель Якунин О.Ф. арх. ВПНРК
(ф. и. о., должность или профессия)

(подпись)

Инспектор по охране памятников

(подпись)

М. П.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) "3.4.Е...1.17.7"

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР МК Гос.инспекц. по охр.пам.истории и культуры (инспекц.)
(наименование республиканского органа охраны)

Адрес Ивановская область, Комсомольский район, село Писцово, ул. Ивановская, б/н
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Северо-западная часовня.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА первая половина XIXв.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
					+	

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	нет

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив,
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	НИИ
	+	+			+

Дата составления карточки «7» марта 195 г.
М. П.

Составитель Якунин О.Ф., арх. ВПНРК
(Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников
(Ф. и. о., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план

Краткое описание

Часовня закрепляла северо-западный угол ограды Троицкой церкви. Здание одноэтажное, кирпичное, оштукатуренное, в плане квадратное со скошенными углами. Кровля новая, убранство интерьера утрачено. Полы деревянные, потолок новый. Цоколь кирпичный. Декорация фасада имеет ярусную композицию, скучная, детали по прорисовке и пропорциям грубые, а набор их однообразен: пилястры в нижнем ярусе и лопатки во втором. В скошенные углы поставлены колонны. Наряду с другими памятниками этого времени в с. Писцове часовня свидетельствует о посредственности вкусов писцовских строителей первой половины XIXв.

Ив. го.. тип. Зак. 455