

7710487002

3.7(7)-I.32.I  
индекс

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

## (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Главное управление по охране памятников  
 (наименование республиканского органа охраны памятников)  
 истории и культуры

### ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Усадьба городская (Рябушинского). Ограда.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искуств.
		7(7)	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1901-1903 г.г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Москва, Краснопресненский р-н, ул. Качалова, 6/2.

(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт, путь подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительный	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	музей библ. клуб	+		бани, санаторий, д/отд.	учреждение торговля, промышлен., склад	

#### ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида —

Фото фрагментов —

Генплан —

Обмеры: план — I

Фасад —

разрез —

Схематический план  
охранной зоны —

Вкладыш к разд. VI б; VII а; VII

-2 стр.

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Первоначальное южное прясло ограды усадьбы Рябушинского по Малой Никитской улице и ворота хозяйственного двора по Спиридоныевке возведены одновременно с главным домом в 1901-1903 г.г. по проекту архитектора Ф.О.Шехтеля. Ограда запечатлена на фотографии нач.ХХ в.

В 1909 г. Рябушинские купили соседний участок на углу Спиридоныевки и Никитской и получили возможность продолжить ограду до хозяйственных ворот. По проекту ученика Шехтеля архитектора В.А.Борина предполагалось повернуть ограду на Спиридоныеву под прямым углом, снести ворота хозяйства и выстроить другие. Проект не был осуществлен, усадьба так и осталась без ограды с западной стороны.

Шехтельевские хозяйственные ворота запечатлены на фотографии 1960-х гг., когда еще сохранилась штукатурная отделка пилонов и полотница.

6) перестройки и утраты, измененияющие первоначальный облик памятника.  
В 1920-х гг. сточные отверстия в цоколе ограды засорились, что вызвало подъем талых вод до уровня решетки и привело к активному разрушению кирпичных и белокаменных частей цоколя. В 1930-х гг. участок был обнесен забором с западной стороны. В 1960-х гг. утрачены металлические полотнища хозяйственных ворот и штукатурный декор. Утрачены завитки креплений решетки к пилонам парадного крыльца.

\*) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место, описание документации).

Реставрация ограды началась в 1979 г. Исполнитель работы - В/О "Союзреставрация", заказчик - Институт мировой литературы.

(см. вкладыш №1)

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристики памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. искуства	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Ограда усадьбы Рябушинского ограничивает территорию участка с юга и запада, следуя вдоль красной линии улиц Качалова и А.Толстого. Одна из первых московских оград в стиле модерн. Спиралевидная ажурная решетка решена в виде набегающих волнообразных линий и предвосхищает основные мотивы убранства интерьеров дома. Достроенная при реставрации западная часть ограды в точности повторяет формы ее подлинного участка. В облике вновь возведенной декоративной стенки использованы формы хозяйствстроек усадьбы.

Стальная ажурная решетка на низком кирпичном цоколе с обеих сторон примыкает к обращенному к ул.Качалова парадному крыльцу. У восточного конца и западного угла цоколь плавно переходит в глухие кирпичные стенки высотой 2,30 м. Угловая стенка скруглена и продолжается дальше по ул.А.Толстого, вновь сменяясь ажурной оградой. Цоколь первоначальной части ограды завершен белокаменным поясом. На новых чащах из белого камня выполнены лишь угловые блоки стенок.

Каменные элементы подлинной ограды скрыты поздней штукатуркой. Реконструированная же часть ограды сштукатурена с разделкой под квадры и окрашена в светлый цвет естественного камня. Решетки выкрашены в чёрный цвет. (см. вкладыш № 2)

Ограда дома Рябушинского нач.ХХ в. в стиле модерн, решенная в едином стилистическом ключе с особняком и созвучная его символике, принадлежит к числу наиболее совершенных произведений Ф.О.Шехтеля.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. Е.И.Кириченко. Федор Шехтель. М., 1973, стр.62-69.
2. В.В.Кириллов. Архитектура русского модерна. М., 1979, стр.73-78.

(см.вкладыш № 2 )

## IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния:	культурного слоя важнейших находок	+			
для памятников археологии					
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров	+			
в интерьере:	живописи скульптуры прика, исч-ва				
для памятников монументального искусства	коколи постамента скульптуры группы красочного слоя				

## X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

### а) категория охраны

Союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

4) дата и № документа о принятии под охрану  
30 августа 1960 г., № 1327.

Постановление Совета Министров РСФСР от

### б) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

"Проект охранной зоны памятников архитектуры, расположенных по улицам Герцена, Качалова, А.Толстого и Суворовскому бульвару", разработан НИИГЛенплана в 1979 г. Автор - архитектор В.В.Коновалов. Проект не утвержден

г) юридическая принадлежность и конкретное использование  
А.М.Горького. Ограда музея-квартиры А.М.Горького

Институт мировой литературы им.

а) дата и № охранного документа 466

Дата составления паспорта

Составитель Каплова М.Г. архитектор  
(Ф. И. О., должность или профессия)

ноябрь

1978

(подпись)

Паспорт по адресу памятника

М. П.

(подпись)

## ЗАДАЧА № 1

к письму "Усадьба Гоголевская Рябушкинского)  
Страна," Москва, Краснопресненский р-н, ул.  
Кочалова, 6/2.

к заданию № 1) (продолжение)

К исполнению был принят проект архитектора А.А.  
Лукени, соавтор архитектор - Н.С.Семёновская . В проекте Лукени  
дано наиболее удачное решение ограды: новое крыло повернуто  
со скругленным углом; геометрические зигзага оттенены постройкой/  
декоративной стенки. Новые части ограды выстроены в 1982г. Здравь  
исполнены по "отогнутым полотнищам хозяйственных зигзагов. Работы  
не закончены: требуется реставрировать пилоны зигзагов, счистить  
от поздней штукатурки кополь первоначальной ограды, реставриро-  
вать его белокаменные части, поставить на месте изготовленные  
декоративные элементы геометрии, покрасить под глазурь кирпич  
новую декоративную стенку.

Проектная и отчетная документация хранится в архиве О/О "Соз-  
реставрация", № 268.

(см.вкладыш № 2)

## ЗАКАЗ № 2

к паспорту "Усадьба городская (Рябушинского)  
Ограда." Москва, Краснопресненский р-н, ул.  
Качалова, 6/2.

к разделу УП в) (продолжение)

Бокоратиная стена с калиткой к агу от хозяйственных ворот  
в нижней части оштукатурена и побелена, а в верхней облицована  
кирпичом. В рисунке стального полотна калитки использован также  
мотив волны.

Пилоны первоначальных ворот ходзюра были обработаны шту-  
катурными киннелюрами. Ворота побелены. Восстановленные отдель-  
ные полотница имеют глухую нижнюю часть и журную верхнюю в  
виде концентрических полуокружностей.

к разделу УШ (продолжение)

3. ИАА г.Москвы, Арбат.ч., № 249, Проект Б.А.Борина, 1909г.
4. ЦГИА г.Москвы. ф.179, оп.62, ед. хр.252, лл.1,2 Опись вла-  
дения А.А.Рябушинской, 1902г.







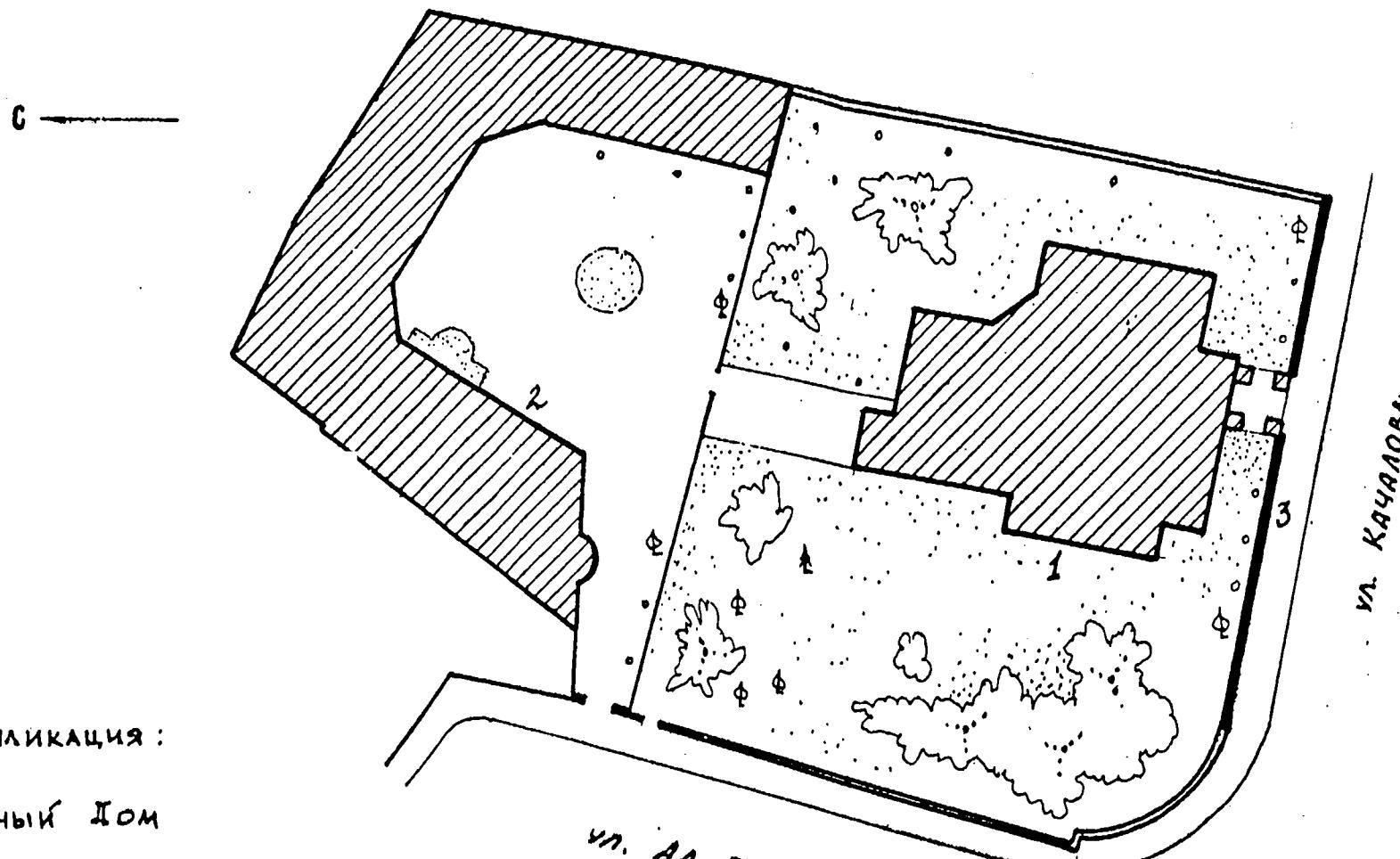








Г. МОСКВА , КРАСНОПРЕСНЕНСКИЙ РАЙОН  
УЛ. КАЧАЛОВА , 6  
УСАДЬБА ГОРОДСКАЯ . /РЯВУШИНСКОГО/. ОГРАДА 1901-1903гг.  
ГЕНПЛАН.



ЭКСПЛИКАЦИЯ :

1. ГЛАВНЫЙ ДОМ
2. ФЛИГЕЛЬ
3. ОГРАДА.

0 25м

В.О. Союзреставрация МКССР  
КОРРЕКТИРОВКА ГЕНПЛНА  
ИН-ТА ГЕНПЛНА Г. МОСКВЫ  
ВЫПОЛНИЛА Борисова ТС

1987г

3.7(7) - I.32.I

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР  
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР МК Глав. упр. - по охране памятников истории и культуры  
 Адрес Москва, Красногорский р-н, ул. Качалова, 6/2.  
Приложение к распоряжению охраны  
 (АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

## УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Усадьба городская (Рябушинского). Ограда.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ	памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
-----------------------------------	---------------------	------------------	----------------------	--------------------------

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1901-1903 гг. 7(7)

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ	по первоначальному назначению	культурно-просветительное,	туристко-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилые помещения	хозяйственное	не используется
---	-------------------------------	----------------------------	------------------------	-------------------------	-----------------	---------------	-----------------

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ  
предлож. по использ.

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

наличие утвержденной охранной зоны да нет

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрац. материалы
---------	------------	--------	----------------------

место хранения документов  
 Дата составления картотеки  
 10.09.1986 г.

органы охраны	реставрац. мастерские	музей, архив, НИИ
районный	республикан.	местный
местный	республикан.	местный
+	+	В/О "Союзреставрация" ВНИИ

Составитель Карпова М. Г. архитектор

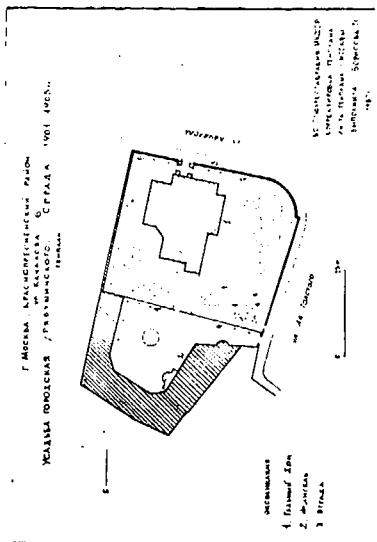
(Ф. И. О. должность или профессия, подпись)

Старший инженер производственной группы  
 по охране памятников

М. Г. Карпова

## УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Южное прясло ограды дома Рябушинского построено по сторонам парадного крыльца в 1901-1903 г.г. по проекту архитектора Ф.О.Шехтеля. В 1909 г.

архитектором В.А.Бориным был разработан проект достройки ограды. Ограда была достроена лишь в 1982 г. при реставрации, по проекту архитектора В.И.Якубени.

Южное и западное прясла ограды с волнообразными металлическими решетками на кирпичном шоколе помещены между глухими стенками. На углу стена ограды скруглена.

В конце западного прясла перед шехтельевскими воротами ходзвора поставлена декоративная стенка с калиткой. Пилоны ворот оштукатурены. Шолотница решены в виде концентрических полуокружностей.

Сооружение в стиле модерн решено в едином стилистическом ключе с особняком и созвучно его символике.