

П А С П О Р Т**I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА****Здание трапезной Свято-Троицкого мужского монастыря.****II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ**

| Памятник археологии | Памятник истории | Памятник архитектуры | Памятник монументального искусства |
|---------------------|------------------|----------------------|------------------------------------|
| | | + | |

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника – для памятников истории)**1831г.****IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА****Чувашская Республика, г. Алатырь, ул. Троицкая.****V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ**

| Первонач. назначение | Культурно-просветит. | Туристско-экскурсион. | Лечебно-оздоровит. | Жилые помещения | Хозяйственное | Не использ. |
|----------------------|----------------------|-----------------------|--------------------|-----------------|---------------|-------------|
| + | | | | | | |

ПРИЛОЖЕНИЕ:

- Фото общего вида – 1
- Фото фрагментов – 1
- Фото интерьеров –
- Генплан – 1
- Обмеры планов – 2
- Фасадов –
- Разрез –
- План фотофиксации – 1
- Вкладыши - 3

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) для памятников археологии - история возникновения, кем и когда производились раскопки, место хранения коллекции.
- для памятников истории - история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- для памятников архитектуры - автор, строитель, история создания и монументального искусства

Свято-Троицкий мужской монастырь, основанный одновременно с г. Алатырь, согласно указанию царя Ивана Грозного, строился и развивался одновременно с городом. До середины XVIII века все монастырские строения были деревянными. В 1748 году по указу Троице-Сергиевской лавры, к которой монастырь был приписан с 1615 года, на месте деревянной церкви строится первый каменный храм в честь Живоначальной Троицы.

Монастырь с 1796 по 1828 год возглавлял архимандрит Авраамий (Соловьев), широко известный в то время религиозный деятель, постриженник Саровской обители. Замена деревянных строений на каменные значительно активизировалась в это время, которое стало периодом расцвета Алатырской Свято-Троицкой обители. Особо почитаемые верующими мощи стали основой роста известности и популярности монастыря далеко за пределами Поволжья.

Здание построено в 1831 г. В это время, уже престарелый отец Авраамий (настоятелем был уже архимандрит Арсений) непосредственно участвовал в его строительстве.

Каменное, пристроенное к западной стене монастыря двухэтажное строение, возводилось и использовалось как здание трапезной.

На финансирование строительных работ в монастыре привлекались средства благодетелей. Значительные средства на возведение указанного здания и других монастырских строений выделялись известной благодетельницей М.Ф. Кикиной.

На первом этаже здания находилась братская трапезная и кухня с подвалом, погребом и кладовыми. На втором этаже размещались братские и гостевые кельи.

(См. вкладыш № 1)

- б) перестройки, утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Первоначальный облик памятника в основном сохранился. На первом этаже здания (южный фасад) два крайних оконных проема заложены кирпичом.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

(См. вкладыш №2)

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

- | | |
|--|---|
| а) для памятников археологии | - характер культурного слоя, важнейшие находки |
| для памятников истории | - характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски |
| для памятников архитектуры и | - основные особенности планировки, композиционно-пространственная структура, конструкции; характер декора фасадов и интерьеров. |
| для памятников монументального искусства | - основные особенности композиционного и колористического решения: тексты, материал, техника, размер. |

Каменное двухэтажное центрической композиции здание. Планировочная структура строится из центрального помещения с лестничной клеткой, к которому зеркально примыкают одинаковые по площадям помещения (по шесть помещений на первом и втором этажах). Планировка здания соответствует его функциональному назначению. В левой части здания, под кухней, расположен квадратный в плане подвал.

Главный вход устроен в центре восточной стены здания и акцентирован металлическим козырьком сложной формы, состоящим из трех элементов с металлическими кронштейнами. Полукруглая в плане площадка крыльца имеет два марша. Вход на второй этаж осуществляется через деревянную одномаршевую лестницу, расположенную в центре здания.

Центральная часть главного (восточного) фасада вычленена в виде недостаточно развитого ризалита. Оконные проемы первого этажа (10 окон) подчеркнуты ступенчатыми сандриками с замковым камнем. Окна второго этажа декора не имеют. Здание имеет горизонтальное членение и подчеркнута охватывающем все строение карнизом и междуэтажным поясом. Декоративное оформление сосредоточено на стенах первого этажа. Здесь активно использован руст. Фундаменты ленточные бутовые. Крыша четырехскатная стропильной конструкции. Перекрытия и полы деревянные.

Наибольшая длина здания 18,2 м., ширина – 12,0 м.

- б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Здание представляет научную и художественную ценность, как своеобразный памятник зодчества, образец каменной монастырской постройки первой половины XIX в.

Предметом охраны являются: Объемно-планировочное решение и декоративное оформление фасадов здания-памятника.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

(См. вкладыш № 3)

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

хорошее среднее плохое аварийное

для памятников археологии культурного слоя
важнейших находок

Для памятников архитектуры конструкций +
и истории стен +
покрытий +
потолков +
пола +
декора фасадов +
интерьеров +

в интерьере: живописи +
скульптуры
приклад. искусства

для памятников монументального

искусства цоколя
постаumenta
скульптуры
грунта
красочного слоя



D000041338

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

| | | |
|-------------|---------|------------|
| федеральная | местная | не состоит |
| | + | |

б) дата и № документа о принятии под охрану: **Постановление Совета Министров ЧАССР от 23.10.1990 г. № 299.**

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утвержденный документ): **Границы охранной зоны не установлены.**

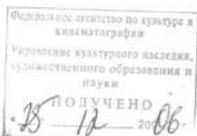
г) балансовая принадлежность и конкретное использование: **Муниципальная собственность. Используется по назначению Свято-Троицким мужским монастырем (безвозмездное пользование).**

д) дата и № охранного документа: **Охранное обязательство от 01.09.2005 г.**

Дата составления паспорта
03» НОЯБРЯ 2006 г.

Составил: Кандидат архитектуры
А.А. Исаев

Директор ГУК «Государственный центр
по охране культурного наследия»
Минкультуры Чувашии
Н.И. Муратов



Вкладыш № 1 к паспорту: 3.4. /б 1.21.2
«Здание трапезной Свято-Троицкого мужского монастыря»
Чувашская Республика, г. Алатырь, ул. Троицкая.

В 1903 г. настоятелем Свято-Троицкого монастыря назначается архимандрит Гавриил, бывший наместник Валаамского монастыря.

Пожар, произошедший 4 июля 1906 г. нанес монастырскому комплексу значительный ущерб. Храмы, колокольня, корпуса и хозяйственные постройки оказались «испепеленными». Уцелел только небольшой «пещерный храм». Здание трапезной также пострадало, оно лишилось окон и дверей, перекрытия и крыши обрушились.

Благодаря незаурядным организаторским способностям настоятеля монастыря архимандрита Гавриила и поддержке благодетелей монастырские строения к 1911 г. были возрождены. Здание трапезной практически обрело новую жизнь.

Деятельность монастыря прекратилась в начале 30-х годов XX в. Здания монастыря стали приспособлять под производственные нужды. В 1937 г. на площадях келейного корпуса размещается баянная фабрика, перепрофилированная в 1941 г. на изготовление лыж.

В 1942 г. в трапезном корпусе размещается администрация махорочной фабрики, эвакуированной с Украины и занявшей оставшиеся строения монастыря. Перестроенные монастырские здания, в том числе и корпус трапезной, в 1947 г. пострадали от пожара. В 1989 г. махорочная фабрика была закрыта, оборудование демонтировано. С этого времени здание пустовало, приходило в аварийное состояние. В 1995 г. Свято-Троицкий мужской монастырь возобновил свою деятельность, и началось возрождение монастырского комплекса, искаженных зданий-памятников.

Трапезный корпус был восстановлен в 1997 г. и используется по назначению.

Вкладыш № 2 к паспорту: 3.4. /б 1.21.2

«Здание трапезной Свято-Троицкого мужского монастыря»
Чувашская Республика, г. Алатырь, ул. Троицкая.

На монастырском комплексе в сжатые сроки, в основном за счет внебюджетных источников финансирования, выполнены значительные объемы реставрационно-восстановительных работ.

Возрождение зданий-памятников Свято-Троицкого монастыря начались в 1996 году. Здание трапезной восстановлено в 1997 г. В ходе реставрации были усилены фундаменты, заменены перекрытия, конструкция и покрытие крыши, столярные изделия. Выполнена реставрация кладки стен и штукатурки. В интерьерах восстановлена фресковая живопись.

Проектно-сметная документация хранится в архиве (ризнице) Свято-Троицкого монастыря.

Вкладыш № 3 к паспорту: 3.4. /б 1.21.2
«Здание трапезной Свято-Троицкого мужского монастыря»
Чувашская Республика, г. Алатырь, ул. Троицкая.

1. Слово о святой обители. Алатырский Свято-Троицкий мужской монастырь. «Дорога» Екатеринбург. 2001 г.
2. ЦГА ЧР. Ф. 245, ОП. 1, Д. 74, С. 66.
3. ЧГИГН. Краткая чувашская энциклопедия. Чебоксары 2001. С. 365.
4. В. Красовский. Алатырская старина. Симбирск. 1906 г.
5. ЦГИА. Ф. 799, ОП. 33, Д. 1831, С. 38-52.
6. Л. Браславский. Православные храмы Чувашии. Чебоксары, 1995. С. 57-58, 297-298.

Здание трапезной
Свято-Троицкого мужского монастыря
Чувашская Республика, г. Алатырь, ул. Троицкая.



① Общий вид



② Фрагмент фасада

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО КУЛЬТУРЕ И КИНЕМАТОГРАФИИ РФ
ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ (недвижимые)

3.4. /а 1.21.1

Адрес: Чувашская Республика, г. Алатырь, ул. Троицкая

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Трапезная Св. Троицкого муж. монастыря

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

| | | | |
|---------------------|------------------|----------------------|------------------------------------|
| Памятник археологии | Памятник истории | Памятник архитектуры | Памятник монументального искусства |
|---------------------|------------------|----------------------|------------------------------------|

+

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1831 г.

IV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

| | | | | | | |
|----------------------|----------------------|-----------------------|--------------------|-----------------|---------------|-------------|
| Первонач. назначение | Культурно-просветит. | Туристско-экскурсион. | Лечебно-оздоровит. | Жилые помещения | Хозяйственное | Не использ. |
| + | | | | | | |

Предложение по использованию

По назначению, как монастырское строение.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО
СОСТОЯНИЯ

| | | | |
|---------|---------|--------|-----------|
| хорошее | среднее | плохое | аварийное |
| + | | | |

VI. КАТЕГОРИЯ
ОХРАНЫ

| | | |
|-------------|---------|------------|
| федеральная | местная | не состоит |
| | + | |

Наличие утвержденной охранной зоны

да - + нет -

VII. НАЛИЧИЕ
ДОКУМЕНТАЦИИ

| | | | |
|---------|------------|--------|-----------------|
| паспорт | Фотографии | обмеры | рест. материалы |
| + | + | + | + |

Место хранения документов

органы охраны I рест. мастерские I музей, архив.


| | | | |
|-----------|---------|-----------|---------|
| Федераль. | местные | Федераль. | местные |
| | + | | |

Дата составления карточки

Директор ГУК «Государственный центр по охране культурного наследия» Минкультуры Чувашии

«03» ~~ИЮЛЯ~~ 2006 г.

Составитель  Канд. архитектуры А.А. Исаев

 Н.И. Муратов



УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (обратная сторона)

Фото или схематический план

Краткое описание



Каменное двухэтажное центрической композиции здание. Планировочная структура строится из центрального помещения с лестничной клеткой, к которому зеркально примыкают одинаковые по площадям помещения (по шесть помещений на первом и втором этажах). Планировка здания соответствует его функциональному назначению. В левой части здания, под кухней, расположен квадратный в плане подвал.

Главный вход устроен в центре восточной стены здания и акцентирован металлическим козырьком сложной формы, состоящим из трех элементов с металлическими кронштейнами. Полукруглая в плане площадка крыльца имеет два марша. Вход на второй этаж осуществляется через деревянную одномаршевую лестницу, расположенную в центре здания.

Центральная часть главного (восточного) фасада вычленена в виде недостаточно развитого ризалита. Оконные проемы первого этажа (10 окон) подчеркнуты ступенчатыми сандриками с замковым камнем. Окна второго этажа декора не имеют. Здание имеет горизонтальное членение и подчеркнuto охватывающем все строение карнизом и междуэтажным поясом. Декоративное оформление сосредоточено на стенах первого этажа. Здесь активно использован руст. Фундаменты ленточные бутовые. Крыша четырехскатная стропильной конструкции. Перекрытия и полы деревянные.

Наибольшая длина здания 18,2 м., ширина – 12,0 м.