

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР 2304502000
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Главное управление охраны, реставрации и использования памятников
(наименование республиканского органа охраны памятников)

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом ТарасовыхII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

Памятник археологии	Памятник истории	Памятник архитектуры	Памятник монумент. искусства
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1890-1900 гг.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Краснодарский край, г. Краснодар,
(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ;ул. Красная, 79

населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

По первонач. назначению	Культурно-просветит.	Туристско-экскурсион.	Лечебно-оздоровительн.	Жилые помещения	Хозяйств. здание	Не используется
	музей библ. клуб		бильярд. санит. д-отд.		учр. торг. промышлен. склад	

Гарнизонная комендатура

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — I

Фото фрагментов — II

Генплан — I

Обмеры: план — 3

фасад —

разрез —

Схематический план

Вкладыш I стр. к разделу УП/а
охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) { для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производилась разведки и раскопки, место хранения коллекции.
- { для памятников истории — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- { для памятников архитектуры и монументального искусства — автор, строитель, заказчик, история создания.

Дом купцов Тарасовых по анализу стилистических данных и исторических планов города 1890 и 1900 гг. был построен между 1890-1900 гг.

ТРОЦКАЯ

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Частично утрачена первоначальная взаимосвязь помещений.

К западным торцам крыльев двухэтажные пристройки 1950-х годов.

Заложена часть оконных проемов и дверных проемов уличного фасада.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	{	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
		для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
		для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
		для памятников монумент, искусства	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Двухэтажный, кирпичный, частично оштукатуренный и окрашенный в светло-зеленый цвет, с подвалом, жилой дом с торговыми и конторскими помещениями на первом этаже размещен в исторически сложившейся части города, среди двухэтажной застройки того же периода. К южному крылу примыкает жилой дом, кирпичный, двухэтажный построенный в 1890 году. Здание располагается по красной линии улицы Красной.

Объем "Т"-образной конфигурацией плана с двумя развитыми крыльями - южным и северным, к торцам которых в 1950-х годах осуществлены двухэтажные пристройки. Здание периода эклектики с элементами "барокко".

Композиция уличного фасада в 20 осей по ритмично расположенным световым проемам построена по классическому образцу. Два симметрично расположенных ризалита в одну ось находятся по обе стороны центральной части фасада. Эта часть фасада имеет несколько отличное убранство и раскреповку пилястрами.

Здание имеет небольшой цоколь, междуэтажный и венчающий карниз. Поперечные стены выражены на уличном фасаде, ритмично расположенными в простенках, пилястрами. В центральной части пилястры в простенках - спаренные. По обе стороны ризалитов на втором этаже приспавные трехчетвертные колонны коринфского ордера. В каждом ризалите по входу, над которыми естественными козырьками являются балконы, поддерживаемые кронштейнами. Над ризалитами, по оси симметрии фасада и по осям второго и предпоследнего окна - аттики с люкарнами.

По осям (см. вкладыш № I)

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Представляет собой интересный тип жилого дома с конторскими и торговыми помещениями, расположенный в центре исторически сложившегося ядра г.Екатеринодара, построенный в период архитектурной эклектики.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. Планы города Екатеринодара 1888-1890 и 1900 гг.
2. Кубанские календари №№ 7, 8, 9 за 1912 г.
3. Сведения краеведов Бардадыма В.П. и Красненко А.А.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров
в интерьере:	живописи скульптуры практ. искусства
для памятников монументального искусства	цоколя постаментов скульптуры грунта красочного слоя

Хорошее	Среднее	Плохое	Аварийное
	+		
	+		
	+		
	+		
	+		
	+		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

Федеральная	Республиканская	Местная	Не состоит
		+	+

б) дата и № документа о принятии под охрану

№ 2/м. Калининска

№ 615 от 23.12.87

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ) нет



г) балансовая принадлежность и краткое использование

КЭЧ

Гарнизонная комендатура

д) дата и № охранного документа

нет

Дата составления паспорта

Составитель

Флягина Л.П., архитектор

(ф. о. о. должности или профессии)

27 августа 198 5

(подпись)

Инспектор по охране памятников

Волкодав Н.В.

М. П.

(подпись)













ЗАЩИТА СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО
ОТНОШЕНИЯ К
СЛУЖЕБНЫМ
ФУНКЦИЯМ
ГОСУДАРСТВА
И ЗАКОНОВ
И ВСЕГДА
С. С. С. С. С.
1957

ОСН
СТ
19
15
19
15







ПЛЕНИЮ
ЕННЫХ
ТЕПЕН-

Д.Ф. УСТИНОВ

БОМОНА БОНО
БОНОНО
БОНОНОНО
БОНОНОНОНО
БОНОНОНОНОНО
БОНОНОНОНОНОНО
БОНОНОНОНОНОНОНО
БОНОНОНОНОНОНОНОНО
БОНОНОНОНОНОНОНОНОНО
БОНОНОНОНОНОНОНОНОНОНО



СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

Адрес

РСФСР
Краснодарский край, г. Краснодар, ул. Красная, 79
(наименование республиканского органа охраны)

(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Дом Тарасовых

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

памятник археологии

памятник истории

памятник архитектуры

памятник монумент. ис-ва

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ

ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

2

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1890-1900г.г.

IV. ХАРАКТЕР

СОВРЕМЕННОГО

ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

предлож. по использ.

по первоначальному назначен.

культурно-просветительное

туристско-экскурсионное

лечебно-оздоровительн.

жилые помещения

хозяйственное

не используется

КЭЧ

V. ХАРАКТЕРИСТИКА

ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее

среднее

плохое

аварийное

+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная

республ.

местная

не состоит

+

✓

наличие утвержденной охранной зоны

да

нет

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

место хранения документов

паспорт

фотографии

обмеры

реставрационные материалы

+

+

+

Дата составления карточки

« 27 августа » 198 г.

органы охраны

союзный

республикан.

местный

республикан.

музей, архив или

Лисенко Е.Е., архит.

Цудиков Г.М., доцент

ВНИИСК.

Составитель

Инспектор по охране памятников

Волкодав Н.В.

(ф. и. о., должность или инициалы, подпись)

(ф. и. о., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание
 Торговый дом купцов Тарасовых первоначально был в шесть окон на главном фасаде с прямоугольной формой плана. В конце XIX в. двумя симметричными "Г"-образными в плане объемами, что придало зданию сложную форму в виде буквы "Ш". Первый этаж дома - торговые залы, второй - жилые комнаты. Симметричный главный фасад с ризалитами по 7-ой и 13-ой осям раскрепован пиллястрами и лопатками по краям фасада и ризалита и в междоконных простенках. Фасад богато декорирован лепными барельефами на фризах, аттиках, сандриках, в полоконных нишах. Интересный пример богатого торгово-жилого купеческого дома конца XIX в. периода архитектурной эклектики в стиле "классицизма" с элементами "баррочного декора".